Éditions Universitaires de Dijon







EUD – Éditions Universitaires de Dijon Maison des Sciences de l'Homme – BP 26611 – 21000 Dijon Tél. 03 80 39 53 07 – Fax 03 80 39 39 51 Courriel : eud@u-bourgogne.fr

Site: http://www.eud.u-bourgogne.fr

Direction: Hervé Duchêne: 03 80 39 39 50 Directrice adjointe: Michèle Dion: 03 80 39 39 50 Administration / diffusion: Philippe Vauthier: 03 80 39 57 45 PAO: Marie-Annick Pommerolle: 03 80 39 53 07

PAO : Catherine Caputo : 03 80 39 39 37

Diffusion / distribution

AFPU Diffusion SODIS

Rue du Barreau - BP 199 128, av. du Mal de Lattre-de-Tassigny

59654 Villeneuve-d'Ascq Cedex 77403 Lagny-sur-Marne

Tél. 03 20 41 66 95 - Fax 03 20 41 61 85 Tél. 01 60 07 82 00 - Fax 01 64 30 32 27

Diffusion pour l'Amérique du Nord :
Canopée diffusion-distribution

109 chemin du Sphinx — Saint-Armand, Québec, Canada, JOJ 1 TO
(00 1) 450-248-9084 — lacanopee@primus.ca

Commandes directes

EUD - Éditions Universitaires de Dijon

Maison des Sciences de l'Homme – BP 26611 – 21000 Dijon Les chèques sont à libeller à l'ordre de l'Agent Comptable de l'Université de Bourgogne

Comité éditorial des EUD

Alain BONNIN (Président de l'Université)

Hervé Duchêne (Directeur des EUD)
Michèle Dion (Directrice adjointe des EUD)
Francis Aubert (Économie)
Nicolas Bonnet (Italien)
Françoise Boht (Anglais)
Patrick Charlot (Droit public)
Jean-Claude Gens (Philosophie)

Stéphane GIRERD (Chargé de production EDUTER)
Antonio Gonzales (Histoire romaine)
Olivier JACQUET (Histoire contemporaine)

Sylvie Laigneau (Latin)

Samuel Mercier (Sciences de Gestion)

Daniel RAICHVARG (Sciences de l'information et

de la communication)

Laurence Ravillon (Droit privé)

Philippe Salvadori (Histoire moderne)

Pascal Schmitt (Bibliothèque Universitaire)
Thomas Seurat (Librairie Grangier Dijon)

Bertrand TILLIER (Histoire de l'art)

Daniel-Henri VINCENT (Président de l'Académie

des Sciences, Arts et Belles-lettres de Dijon)

omprendre le monde et donner ce savoir en partage. Les Éditions Universitaires de Dijon (EUD) poursuivent depuis 1928 cet objectif. Mais aujourd'hui, la diffusion de livres imprimés se combine avec la distribution de supports électroniques et la présence sur Internet (http://eud.u-bourgogne.fr).

Les EUD contribuent à valoriser la recherche en mettant à la disposition des enseignants-chercheurs de notre communauté, comme de tous ceux qui veulent s'y associer, l'outil dont ils ont besoin pour faire connaître et diffuser leurs travaux. Ceux-ci s'inscrivent dans une politique de publication conduite en équipe par un conseil de gestion et un comité éditorial, en liaison avec la M.S.H. et l'ensemble des équipes ou laboratoires du campus dijonnais. Les productions des EUD cherchent à couvrir l'ensemble des domaines scientifiques. Elles s'organisent autour des collections suivantes : « Art, Archéologie et Patrimoine », « Écritures », « Histoire et Philosophie des sciences », « Histoires », « Institutions », « Kaléidoscope », « Langages », « Sciences », « Sociétés », « Sources », « U 21». Elles diffusent également le « Corpus des œuvres de philosophie en langue française » et de grandes revues, comme les « Annales de Bourgogne » ou « Hispanistica ».

Au sein du « Pôle Culture » de l'Université de Bourgogne, les EUD participent à son rayonnement en étant tout à la fois un lieu de recherche, une occasion de débats et une fenêtre ouverte sur le monde.

Avec un catalogue de plus de trois cents titres (accessibles pour certains au format numérique), les EUD invitent tous les publics à la lecture savante. Chacun peut ainsi éprouver le sentiment de Paul Valéry : « En vérité, je n'aime en fait de livres que ceux qui m'apprennent quelque chose soit par ce qu'ils disent, soit par ce qu'ils sont ».

Hervé Duchêne Directeur des EUD

hduchene@u-bourgogne.fr Tél: 03 80 39 53 07

Sommaire

Archéologie & Préhistoire	8
Art & Histoire de l'art	14
Critique littéraire	27
Critique littéraire étrangère	64
Documents	74
Droit & Sciences politiques	77
♦ Éducation / Didactique / Pédagogie	91
Géographie & Voyages	94
♦ Histoire	100
♦ Kaléidoscopes	136
Linguistique & Stylistique	142
Philosophie	148
♦ Sciences	159
Sciences sociales	165

♦ Annales de Bourgogne

Depuis plus de 80 ans, les *Annales de Bourgogne* constituent la revue scientifique de référence sur l'histoire de la Bourgogne.

Cette publication trimestrielle a été fondée en 1929 par Henri Drouot (titulaire de la chaire d'histoire de la Bourgogne à l'université de Dijon) et par René Durand (professeur d'histoire moderne). Les conditions qui ont présidé à la naissance de cette revue indiquaient, dans l'esprit de ses fondateurs, les conditions mêmes de sa vie et de son développement à venir... « Aux sociétés d'histoire, à l'Université régionale, elle restera également attachée et dévouée... Son but unique est de servir. Servir les recherches et les études ; coordonner... les efforts dispersés et qui s'ignoraient entre eux ; publier des bulletins bibliographiques d'ensemble ; marquer l'état des grandes questions ; délimiter et signaler quelques problèmes principaux ; informer et aider... » (À nos lecteurs, tome 1, 1929, p. 9).

Quatre-vingt-quatre tomes ont paru jusqu'à ce jour, sans aucune interruption.

◆ Art, Archéologie & Patrimoine

C'est dans les grottes préhistoriques (Lascaux...) qu'apparaissent les premiers motifs picturaux. Pour cette raison, le choix a été fait de réunir en une même collection l'art et l'archéologie, dans un format susceptible d'apporter aux textes un indispensable complément iconographique.

◆ Corpus des œuvres de philosophie

Créé en 1984 par Michel Serres, le « Corpus des oeuvres de philosophie en langue française » se donne pour mission de rééditer des textes devenus introuvables (du XVI° au début du XX° siècle). Cette entreprise patrimoniale de premier plan (150 titres), qui offre un accès privilégié à l'histoire de la pensée française, est diffusée depuis mai 2008 par les EUD.

♦ Écritures

« Littérature et philosophie mêlées » : tel est le titre donné par Victor Hugo à l'un de ses ouvrages. Ce serait là une bonne définition de la collection « Écritures », qui réunit des textes spéculatifs (notamment sur l'esthétique) à des essais littéraires, souvent centrés sur la « modernité ».

◆ Hispanistica

HISPANISTICA XX (Collection critiques et documents) est une publication de référence de la culture hispanique contemporaine. Cette publication annuelle a édité plus d'une trentaine de volumes associant les chercheurs du Centre Interlangues — Texte, Image, Langage (EA 4182) et des spécialistes de toute l'Europe. Parmi les derniers numéros, « Dire le réel », « Identité / altérité dans la culture hispanique aux XX°-XXI° siècles », « Discours et genres rebelles (XX°-XXI° siècles) ».

♦ Histoires

La nouvelle collection « Histoires » propose des recherches, de l'Antiquité à la période contemporaine, fidèles à l'héritage d'Hérodote. Étrangère à aucun sujet, elle présente le résultat d'enquêtes conduites selon la diversité des méthodes et des intérêts qui caractérisent dans notre monde la discipline historique.

◆ Histoire & Philosophie des sciences

L'histoire de la pensée scientifique constitue un objet épistémologique privilégié. Les ouvrages de cette collection se proposent d'analyser les révolutions scientifiques qui ont ponctué l'avancée de la connaissance, et de réfléchir à ce que nous apprennent ces découvertes sur nos processus de pensée.

♦ Institutions

La vie sociale et politique a besoin, pour s'exercer, d'un cadre juridique. C'est à l'étude des institutions et de leur retentissement sur l'existence au quotidien que se consacrent les ouvrages de cette collection.

◆ Kaléidoscopes

Un kaléidoscope est cet instrument d'optique qui produit des images à partir de fragments colorés. Un tel nom est donc bienvenu pour des textes d'inspiration comparatiste, qui abordent un certain nombre de grandes questions à travers des champs linguistiques multiples.

♦ Langages

Longtemps considéré comme un don des dieux, le langage est devenu, aux cours du XIXe siècle, un objet d'étude scientifique. Cette collection prend ainsi en compte les différentes disciplines propres à ce domaine (philologie, linguistique, stylistique).

Sciences

Même si la plus grande part de la recherche en sciences « dures » passe par d'autres canaux que le livre (articles dans des revues), il est important que des ouvrages proposent de véritables synthèses des problèmes fondamentaux de la science contemporaine (l'environnement, les nouveaux matériaux...).

♦ Sociétés

Pour comprendre la réalité humaine, il convient de replacer l'individu dans son contexte social et de l'inscrire dans la durée. À cette tâche se consacrent différentes disciplines, comme l'histoire, la géographie, l'anthropologie, la sociologie, ou les sciences de la communication, ici regroupées dans une même collection.

Sources

La meilleure façon de renouveler notre interprétation des faits consiste à revenir aux sources. C'est dans cet esprit que les volumes de la collection proposent des documents (textes rares, iconographies...) afin que le lecteur ait un contact direct avec les originaux et se forge ainsi sa propre lecture des événements.

◆ U-Culture(s)

Cette collection a pour ambition de publier annuellement un volume sur la thématique de la culture au sein de l'université. Si la dimension française reste privilégiée, la comparaison internationale sera recherchée et systématisée.

♦ U21

Parallèlement aux travaux de recherche, la collection U21 réunit des ouvrages à caractère plus didactique. On retrouve donc, au sein de cette série, la plupart des grands champs disciplinaires.

Tous nos ouvrages sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr



658 p. : ill. — 22 x 27 cm. —

ISBN 978-2-36441-035-0 Code SODIS F 398357 65 €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Crémation et archéologie : nouvelles alternatives méthodologiques en ostéologie humaine

Germaine Depierre

L'étude des restes osseux humains à l'issue de la crémation reste un enjeu important dans la compréhension des pratiques funéraires des populations du passé. Pour étayer notre analyse, nous avons collecté le plus grand nombre d'articles et d'ouvrages scientifiques possibles sur le sujet. La spécificité de la recherche française est fondée sur la quantification pondérale des régions anatomiques par rapport à l'ensemble du squelette ou de la quantité d'os déposés dans la tombe. Afin de pallier les référentiels insuffisants sur le sujet, nous proposons dans cet ouvrage une nouvelle alternative liée à des données reposant sur les restes humains crématisés issus d'un crématorium (140 sujets : 78 femmes et 62 hommes). Au-delà de cela, nous avons suivi 253 crémations pour étayer nos résultats sur les comportements des cadavres, des divers segments anatomiques et des os au cours de la crémation. Cet ouvrage propose également un certain nombre de critères pouvant aider à la détermination des fragments osseux humains crématisés.



350 p.: ill. — 22 x 27 cm. — 2013

ISBN 978-2-36441-033-6 Code SODIS F 398321 40 €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Archéologie et histoire du fleuve charente, Taillebourg-Port d'Envaux : une zone portuaire du haut Moyen Âge

Sous la direction de Annie Dumont et Jean-François Mariotti

Cet ouvrage rassemble les connaissances acquises dans le cadre d'un projet collectif de recherche sur une portion du fleuve Charente localisée à 40 km de l'Océan Atlantique. À la charnière de deux disciplines (histoire et archéologie), l'étude se place sur une échelle de temps long (de la fin de l'Antiquité au xix* s.). Elle intègre des données originales et inédites, collectées dans les eaux de la Charente par des archéologues-plongeurs. La plupart des objets remontés du fond du fleuve appartiennent au premier Moyen Âge et metret en lumière une exploitation intense du millieu aquatique. Une forte proportion d'armes ainsi qu'une série d'objets d'origine scandinave témoignent de l'intérêt stratégique du secteur étudié, au croisement de voies fluviale et terrestre, et à proximité de l'espace maritime. Cette activité liée au fleuve trouve encore un écho dans les archives des xviile et xix* s., qui sont présentées dans l'ouvrage, avant la transformation radicale du cours d'eau et son abandon progressif en tant que voie navigable.



150 p. : ill. — 22 x 27 cm. — 2013

ISBN 978-2-36441-044-2 Code SODIS F 398435 **25** €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



La nécropole celtique du Chêne (Aube) Images de femmes du début du IIIº siècle avant J.-C.

Jenny Kaurin et Guillaume Seguin

Qu'est-ce qu'une sépulture ?

C'est le lieu où ont été déposés les restes d'un défunt. Un lieu où il subsiste suffisamment d'indices archéologiques pour reconnaître dans ce dépôt la trace d'un rite dont la finalité est d'honorer le défunt. Pour l'archéologue, c'est une source inégalée d'informations sur la société qui a accompli ces funérailles.

La petite nécropole du Chêne est un témoignage exceptionnel des pratiques funéraires celtiques. Mais surtout, elle révèle quatre histoires de femmes, comme autant d'aspects de la société du début du IIIe s. av. J.-C.



796 p. : ill. — 22 x 27 cm. — 2012

ISBN 978-2-36441-013-8 Code SODIS F 398129 **65** €.

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Archéologie funéraire du Bronze final dans les vallées de l'Yonne et de la Haute Seine : les nécropoles de Barbey, Barbuise et La Saulsotte

Sous la direction de Stéphane Rottier, Jacques Piette et Claude Mordant

Cet ouvrage présente une analyse nouvelle des pratiques funéraires du xiv® au xi® siècle av. J.-C. à partir des nécropoles de Barbey, Barbuise et La Saulsotte. La prise en compte de toutes les données permet de couvrir plus d'un siècle de découvertes majeures pour l'âge du bronze en France septentrionale, à la frontière occidentale du vaste complexe culturel nord-alpin. Le fonctionnement des sociétés du Bronze final est en grande partie rediscuté à partir des témoins funéraires avec des propositions novatrices, en particulier dans le champ social des alliances matrimoniales et des mobilités des élites.



371 p. : ill. — 22 x 27 cm. — 2011

ISBN 978-2-915611-94-6 Code SODIS F 229957 **38** €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



L'armement et l'image du guerrier dans les sociétés anciennes : de l'objet à la tombe

Sous la direction de Luc Barav. Marie-Hélène Dias-Meirinho et Matthieu Honegger

Guerre, violence, massacres, tensions... La Préhistoire a pris un autre visage ces dernières années, comme si la quiétude d'une première humanité industrieuse laissait la place aux doutes et à l'horreur. En abordant le thème de l'armement et de l'image du guerrier, cet ouvrage se penche sur l'un des aspects les plus concrets et les moins anecdotiques que l'archéologie peut fournir sur la guerre.

Il propose un panorama riche et diversifié, qui révèle, par le contraste des approches envisagées, la richesse de ce thème, inspiré par les préoccupations de notre monde contemporain.



867 p. : ill. — 23 x 29 cm. — 2011

ISBN 978-2-915611-47-2 Code SODIS F 229494 **90** €.

Collection Art, Archéologie et



Le complexe aristocratique de Vix : nouvelles recherches sur l'habitat, le système de fortification et l'environnement du mont Lassois

Édité par Bruno Chaume et Claude Mordant

La découverte, au xixe siècle, des tumulus aux mobiliers prestigieux au pied du mont Lassois, a forgé le concept de résidence princière et assuré la notoriété internationale du site de Vix en en faisant un véritable « modèle » pour les habitats privilégiés de la période celtique.

Des prospections géophysiques et des fouilles sur le plateau ont révélé une véritable structuration de l'habitat et permis le dégagement d'un bâtiment à abside aux dimensions hors normes. Ce « palais de la Princesse de Vix » et l'organisation « proto-urbaine » du site relancent la question de l'origine de la ville au Nord des Alpes.

OUVRAGE EN DEUX VOLUMES RELIÉS AVEC PLANS VENDUS SOUS COFFRET



393 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2010

ISBN 978-2-915611-52-6 Code SODIS F 229540 23 €

Collection Sociétés



Les établissements hospitaliers en France du Moyen Âge au xixe siècle : espaces, objets et populations

Sous la direction de Sylvie Le Clech

Cet ouvrage met à jour des connaissances inédites et des travaux de recherche sur le patrimoine bâti, mobilier et immatériel des hôpitaux, selon une approche interdisciplinaire. L'étude des traces matérielles laissées par ces établissements est l'occasion de s'interroger, encore aujourd'hui, sur la place des hôpitaux dans la société, leur implantation spatiale ainsi que sur l'usage concret et symbolique des objets du soin.

MÉDAILLE D'OR DU CONCOURS 2012 DE LA SOCIÉTÉ FRANCAISE DES HÔPITAUX



232 p. : ill. — 22 x 27 cm. —

ISBN 978-2-915611-43-4 Code SODIS F 229452 35.00 €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Morts anormaux et sépultures bizarres : les dépôts humains en fosse circulaire ou en silo du Néolithique à l'âge du Fer

Sous la direction de Luc Baray et Bruno Boulestin

En marge des pratiques funéraires normées, on a retrouvé des cadavres humains déposés dans des silos, des puits et parfois aussi de simples fosses. Par-delà la diversité des situations, cet ouvrage confronte les points de vue et les approches des ethnologues et des archéologues afin d'instituer une dynamique nouvelle, riche en découvertes et en remises en cause méthodologiques. Le but de cette rencontre est de tenter de mieux comprendre la signification sociale de ces « sépultures bizarres ».



583 p.: ill. - 22 x 27 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-24-3 Code SODIS F 228468 **45,00** €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



La céramique hallstattienne : approches typologique et chrono-culturelle

Sous la direction de Bruno Chaume

La céramique, objet du quotidien par excellence, suit l'évolution des modes au plus près. À ce titre, elle représente un artefact d'un grand intérêt à la fois comme traceur social et chronologique. Cet ouvrage marque un tournant dans la recherche sur les productions céramiques du premier âge du Fer.

Il met à la disposition de la communauté scientifique un cadre référentiel synthétique, unique et novateur. Les chercheurs y trouveront la matière à développer leurs travaux ; les archéologues, en charge de fouilles préventives, les termes de comparaisons indispensables pour dater leurs sites.



158 p. : ill. — 22 x 27 cm. — 2009

ISBN 978-2-915611-20-5 Code SODIS F 228426 **25,00** €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



L'art de la serrurerie gallo-romaine : l'exemple de l'agglomération de Vertault (France, Côte-d'Or)

Jean-Paul Guillaumet et Gérard Laude

Cette étude, réalisée par un professionnel de la serrurerie et un chercheur du CNRS spécialisé dans les savoir-faire antiques a permis d'identifier chaque vestige du lot exceptionnel de trois cent seize pièces découvert à Vertault au siècle dernier, et de retrouver ainsi les traces des ateliers de l'agglomération. Elle offre une synthèse inédite de la serrurerie de l'époque.



258 p. : ill. — 22 x 27 cm. — 2008

ISBN 978-2-915552-94-2 Code SODIS F 228181 28.00 €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Gérard Bataille

Les Celtes : des mobiliers aux cultes

Cet ouvrage explore certains aspects de la religion celtique par l'analyse des pratiques rituelles liées aux mobiliers métalliques retrouvés sur quelques sanctuaires laténiens. Pour ce faire, l'auteur développe une nouvelle méthode d'approche des ensembles métalliques, à la fois qualitative et quantitative.

Par ce travail, ce sont des réflexions sur l'organisation des cultes et de la religion ellemême auxquelles aboutit l'auteur.



300 p.: ill. - 22 x 27 cm. -2008

ISBN 978-2-915552-91-1 Code SODIS F 228165 35,00 €

Collection Art, Archéologie et



Saint Bénigne et sa rotonde : archéologie d'une église bourguignonne de l'an mil

Carolyn Marino Malone

La cathédrale Saint-Bénigne (Dijon, en Bourgogne) est considérée par les spécialistes comme un chef-d'œuvre de l'art gothique.

L'une des particularités du monument vient de son histoire. Dès le vie siècle, une petite église est édifiée sur le tombeau de saint Bénigne, qui a évangélisé la Bourgogne. Au fil des siècles, plusieurs transformations donnent naissance à la cathédrale de l'an mil, en grande partie détruite quand on décide d'édifier le monument actuel.

C. Malone croise les informations issues des textes et les résultats obtenus par vingt années de fouilles, pour reconstituer ce qu'à pu être l'église de l'an mil.



164 p. ; ill. - 15 x 23 cm. -2008

ISBN 978-2-915552-85-0 Code SODIS F 228110 20,00 €

Hors collection



La Lettre et l'argile : autour d'une semaine de fouilles à

Hervé Duchêne et Néquine Mathieux

Cet ouvrage accompagne une exposition du Louvre, qui met en parallèle deux séries documentaires : un ensemble de terres cuites du Musée et une correspondance inédite entre Edmond Pottier et Salomon Reinach, les explorateurs à la fin du xixe siècle de la nécropole de Myrina.

En mariant la lettre et l'argile, il est possible de replacer dans leur contexte une partie du matériel exhumé, de reconstituer des tombes et d'éclairer d'un jour nouveau cette fouille. grande aventure à la fois intellectuelle et épistolaire.



419 p.: ill. - 22 x 27 cm. -

ISBN 978-2-915552-57-7 Code SODIS F 285849 32.00 €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Pratiques funéraires et sociétés : nouvelles approches en archéologie et en anthropologie sociale

Sous la direction de Luc Baray, Patrice Brun et Alain Testart

Cet ouvrage confronte les approches méthodologiques développées par des chercheurs travaillant sur des aires chrono-culturelles réparties du Paléolithique supérieur à l'époque moderne, avec les arrières-plans théoriques auxquels les archéologues ou les ethnologues se réfèrent pour l'élaboration de leurs modèles d'organisation sociale. Il s'agit de comprendre la signification sociale des pratiques funéraires en instituant une

dynamique nouvelle, riche en découvertes et en remises en cause méthodologiques.



2 vol. — 700 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 1981

ISBN 2-251630-60-0 non distribué par la SODIS **30,49** €

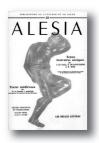
Collection PUB



Un guartier de commerçants et d'artisans d'Alésia

Michel Mangin

Les difficultés d'étude du quartier au Sud-est du Forum d'Alésia résident en la situation actuelle (xx° siècle) des vestiges, en la disparițion récente des ruines apparentes, à l'insuffisance de la documentation écrite sur les anciennes fouilles archéologiques, principalement celles du xix° siècle. Tout les résultats des fouilles récentes. Ce présent volume propose une description archéologique de ce quartier d'Alésia ; une étude statistique, typologique et technique des structures d'habitat, de travail et d'échanges ; ainsi qu'une analyse archéologique et historique du Quartier, de la Ville et de l'Habitat urbain en Occident. Ce travail est complété par le Tome II, du même titre, dans lequel des planches, photographies et illustrations sont hiérarchisées.



177 p. - 15 x 23 cm. - 1973

ISBN 2-251630-45-7 non distribué par la SODIS **15,24** €

Collection PUB



Alésia : textes littéraires antiques et textes médiévaux

Sous la direction de Eugène De Saint-Denis, R. Weil, Jean Marilier et Joël Le Gall

Il est incontestable que César a rejeté dans l'ombre un certain nombre de textes antiques racontant le siège d'Alésia ou lui faisant allusion.

Dans ce présent ouvrage sont réunis, de manière inédite, ces textes rares afin qu'une connaissance du drame de 52 av. J.-C. puisse être mise en lumière. L'apport de traductions méticuleuses fait de cet ouvrage un véritable instrument de travail pour tous les scientifiques, chercheurs et étudiants. L'apport de notes complémentaires est destiné à faciliter la compréhension des textes et à souligner les ambiguités qui perdurent.



210 p. - 15 x 23 cm. - 1960

non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB

L'Oppidum de Vix et la civilisation hallstatienne finale dans l'est de la France

René Joffrov

Cet ouvrage présente une étude générale de la civilisation hallstattienne finale dans l'est de la France, en précisant la chrono ogle merne du hallstatien terminal. Il paraît opportun d'établir des liens entre les que ses decouvertes afin d'essayer d'obtenir un panorama de la culture de la fin du prelimier âge du Fer. Ce volume est composé de quatre parties qui détaillent la station du mont Lassois, le matériel archéologique de cet âge, l'importance économique du mont Lassois, ainsi que la civilisation de Vix et la fin du premier âge du fer

Soyez en ligne avec les EUD http://eud.u-bourgogne.fr



286 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-059-6 Code SODIS F 398581 22 €

Collection Écritures



Théâtralité de la scène érotique du xviile siècle à nos jours : littérature, arts du spectacle et de l'image

Sous la direction de Hélène Beauchamp et Muriel Plana

Cet ouvrage réunit des articles pluridisciplinaire de chercheurs consacrés à la scène érotique dans la littérature et dans les arts de l'image et du spectacle face à l'évolution et à la diversité artistique des « mises en scène » de la sexualité du xviii^e siècle à nos jours. Ils analysent les techniques, les formes, les significations et la place de ces « moments érotiques » au sein des œuvres et mettent en évidence ce qu'ils nous disent du Sexe, du Corps et du Désir mais aussi de l'Art, de la Représentation et du Pouvoir à une époque et dans une société données. Les auteurs livrent une théorie générale historiciste de la scène érotique moderne et contemporaine.



188 p. : ill. — 22 x 27 cm. —

ISBN 978-2-36441-047-3 Code SODIS F 398464 **30** €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Texte, texture, textile : variations sur le tissage dans la musique, les arts plastiques et la littérature

Sous la direction de Françoise Bort et Valérie Dupont

Le tissu comme support, matériau ou modèle traverse l'histoire de l'art et se manifeste également sous la forme d'analogies ou de métaphores dans d'autres disciplines artistiques. La racine étymologique, qui lie la notion de texte au champ lexical du tissage, établit un jeu d'échos entre la patience de Pénélope à défaire et refaire son ouvrage et le travail même du poète, l'image du tissage surgit encore, tout naturellement, dans la terminologie de Derrida pour définir ce qui fait l'essence même d'un texte. La diversité des hantises exercées par la notion de texture et par l'objet tissu conduit à un questionnement mettant en jeu la connaissance des textiles aussi bien que l'analyse des pratiques artistiques et des formes esthétiques auxquelles le tissage a pu donner lieu.

Ce volume se fonde donc sur une approche croisant histoire de l'art, esthétique et littérature pour interroger la façon dont l'image de la chose tissée travaille le monde de la création artistique.



160 p. : ill. — 22 x 27 cm. — 2012

ISBN 978-2-36441-032-9 Code SODIS F 398318 **25** €.

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Les migrations fauves : la diffusion du fauvisme et des expressionnismes en Europe centrale et orientale

Sous la direction de Valérie Dupont et Sophie Barthélémy

L'expressionnisme correspond à la première révolution artistique du xxº siècle. Les fauvismes en France et en Allemagne ont bouleversé l'art pictural, notamment par le retour flamboyant de la couleur.

Cet ouvrage s'intéresse aux modes de propagation, de transmission, d'intégration et de transformation du nouveau langage expressionniste en Europe centrale et orientale. Il étudie les procédés complexes, subtils et passionnants d'appropriation des modèles occidentaux, qui suscitaient admiration et engouement chez les artistes, et de leur combinaison avec un substrat local.



280 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-027-5 Code SODIS F 398262 22 €

Collection Écritures



Théâtre et imaginaire : images scéniques et représentations mentales (xvi-xviile siècles)

Sous la direction de Jean De Guardia et Véronique Lochert

Aux images verbales et mentales produites par toute œuvre littéraire, le théâtre ajoute des images matérielles, offertes au regard sur la scène. C'est l'association complexe de ces divers types d'image qui confère au théâtre son pouvoir de fascination. Exploitant la dimension allégorique, illusionniste ou fantasmatique de l'image, les dramaturges européens élaborent différentes stratégies visuelles, allant de l'art subtil de la frustration, qui dérobe au spectateur une image suggérée par les mots, à la débauche spectaculaire ou à l'effraction imaginaire, qui convoque l'invisible sur scène. Les dix-huit articles ici réunis étudient ainsi la nature et la transformation des images suscitées par le théâtre, de la Renaissance aux Lumières. Ils abordent l'image théâtrale à travers la théorie dramatique, les pratiques de la représentation et de la lecture, mais aussi dans son rapport à l'art de la mémoire et à la peinture.



370 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-020-6 Code SODIS F 398190 23 €

Collection Écritures



Muriel Plana

Théâtre et féminin : identité, sexualité, politique

Afin de comprendre pourquoi et comment le théâtre résiste traditionnellement aux femmes, l'ouvrage interroge les représentations du *féminin* au théâtre à travers la tenue d'un discours sur les femmes, la création de personnages féminins, ou la promotion d'une stylistique dite *féminine* à l'écriture ou à la mise en scène.

En se fondant sur l'étude de textes et de spectacles larges et divers, cet essai s'efforce de définir à quelles conditions le théâtre peut tenir un discours politique sur les sexes et sur les genres, sur la sexualité, sur la place des femmes dans la société et face au pouvoir.



170 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915611-95-3 Code SODIS F 229960 **20,00** €

Collection Sociétés

9 782915 611953

Liszt en Bourgogne

Laurence Le Diagon-Jacquin

Cet ouvrage, sociologique et historique, rend compte de manière vivante de trois séries de concerts donnés par Liszt en Bourgogne, entre 1826 et 1845, et fait connaître, à partir de documents d'archives, trois figures d'artistes ayant participé à l'organisation de ces manifestations. J. Sénart, son élève, et le violoniste J. Mercier, sont peu connus du public mais le troisième est une figure beaucoup plus attendue puisqu'il s'agit du poète Lamartine.

Il révèle aussi ce mélange de virtuosité, de maîtrise du concert et de conscience des nécessités sociales et mondaines de ces prestations provinciales.



120 p. : ill. — 22 x 27 cm. — 2011

ISBN 978-2-915611-78-6 Code SODIS F 229801 **25** €.

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Tissage et métissage : le tissu dans l'art (xixe-xxe siècles)

Sous la direction de Françoise Bort et Valérie Dupont

Tissage & métissage : le tissu dans l'art est une étude sur la place et la signification du tissu dans l'art, réalisée à partir de créations datant des XIXº et XXº siècles, sans omettre les expériences contemporaines. Dans une perspective internationale, l'ouvrage porte sur des artistes issus des cinq continents dont les œuvres sont abordées par des historiens de l'art et des anthropologues. Cet horizon temporel et géographique permet d'envisager les questions variées et précises à la fois, qui agitèrent le débat artistique au gré de l'histoire, de la modernité à la post-modernité. Trois axes ont été retenus : la finalité sociale de l'art, de la tapisserie au vêtement ; la modernité mise en question, matériaux et techniques ; des productions hybrides à l'ère de la mondialisation et du post-colonialisme.



254 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-46-5 Code SODIS F 229481 **20,00** €

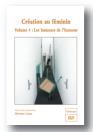
Collection Écritures



La citation dans le théâtre contemporain (1970-2000)

Sous la direction de Florence Fix et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Toute œuvre littéraire donne à entendre d'autres textes, de façon voilée (les allusions) ou explicite (les citations). Il en va de même pour le texte de théâtre, mais ici la citation doit être « entendue », c'est-à-dire identifiée en l'absence de guillemets. Elle doit donc être reconnue de tous si elle veut susciter, de la part du public, une forme de complicité. Cet ouvrage analyse la question de la citation au théâtre à travers des auteurs contemporains comme Marie Ndiave. Enzo Cormann. Marie Redonnet ou Michel Vinaver.



260 p. - 16 x 24 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-65-6 Code SODIS F 229670 **20,00** €

Collection Kaléidoscopes



Création au féminin Volume 4 : Les humeurs de l'humour

Sous la direction de Marianne Camus

Écrivaines, plasticiennes, danseuses ou journalistes : toutes les créatrices évoquées dans cet ouvrage font la preuve éclatante de la richesse de l'humour au féminin. Certes, l'humour des femmes varie au gré de leur humeur, mais il reflète également les humeurs du temps et du monde où elles vivent. Surtout, il met à jour les humeurs masculines, longtemps, souvent encore, tenues pour expression d'une sorte d'humanité universelle.



187 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2009

ISBN 978-2-915611-28-1 Code SODIS F 229306 **20,00** €

Collection U-Culture(s)



Paysages des campus : urbanisme, architecture et patrimoine

Sous la direction de Philippe Poirrier

Les « paysages des campus » sont issus de choix qui associent, depuis les lendemains de la Seconde Guerre mondiale, des questions d'urbanisme, d'architecture et de patrimoine.

Cet ouvrage revient sur la constitution de campus répondant à la massification de l'enseignement supérieur qui marque le temps des « Trente glorieuses », puis les années 80. La pérennité des bâtiments et des œuvres d'art présents sur les campus est désormais un véritable enjeu, qui nécessite une prise de conscience par l'ensemble des acteurs des défis que posent les processus de particularisation.



328 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-18-2 Code SODIS F 228400 **25,00** €

Collection Langages



La lettre et la scène : linguistique et sémiologie du texte de théâtre

Sous la direction de Claire Despierres, Hervé Bismuth, Mustapha Krazem et Cécile Narjoux

Cet ouvrage présente un panorama pluridisciplinaire des études actuelles sur le texte de théâtre au travers de réflexions théoriques et d'analyses d'œuvres. Une première partie envisage un certain nombre de spécificités linguistiques de ce genre textuel.

Une deuxième partie présente des analyses pragmatiques, stylistiques et énonciatives portant sur des œuvres du xvııe siècle à nos jours.

Enfin, la dernière partie pose la question du passage à la scène, cherchant à définir un cadre théorique pour penser la communication théâtrale.



241 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915611-13-7 Code SODIS F 228354 **20,00** €

Collection Écritures

9 782915 611137

Le chœur dans le théâtre contemporain (1970-2000)

Sous la direction de Florence Fix et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Dans le théâtre antique le chœur constituait un élément essentiel. Mais au fil des siècles, il quitte peu à peu la scène, au point qu'à la fin du xixe siècle et au début du xxe, on ne le trouve plus que dans le théâtre lyrique.

Or, voilà qu'il revient sur la scène contemporaine. Cet ouvrage analyse le mouvement qui conduit le théâtre, longtemps marqué par un idéal de dépouillement (absence de décor, dialogues minimalistes), à réinventer le chœur, et donc à se renouveler en renouant avec les origines.



280 p. - 22 x 27 cm. - 2008

ISBN 978-2-915611-03-8 Code SODIS F 228279 **30,00** €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Actualité du patrimoine : dispositifs et réglementations en matière de patrimoine en France

Laetitia Di Gioia et Serge Chaumier

Les auteurs font le point sur la gestion du patrimoine, en France, et sa valorisation. Cette gestion s'est institutionnalisée de façon à concilier les aspects culturels et les impératifs économiques. Nous trouvons ici une synthèse au croisement de trois domaines :

- les pratiques administratives ;
- le cadre réglementaire ;
- les médiations culturelles



216 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915552-86-7 Code SODIS F 228123 **20,00** €

Collection Écritures



Irrationnel et création aux xixe et xxe siècles

Sous la direction de Pascal Vacher

L'œuvre d'art se situe toujours dans un entre-deux. D'une part, la création (en littérature, en peinture...) procède de l'imaginaire, avec ce que cela implique de dimension fantasmatique. Mais en même temps, la réalisation d'une œuvre suppose que l'imaginaire prenne forme et donc se soumette à certains codes.

Au travers de nombreux exemples, littéraires et artistiques, ce volume illustre la tension constante entre l'inspiration, toujours ancrée dans l'irrationnel, et la réalisation, qui nécessite, elle, une forme de rationalité.



220 p.: ill. — 16 x 24 cm. — 2007

ISBN 978-2-915552-79-9 Code SODIS F 228051 20.00 €

Collection Kaléidoscopes

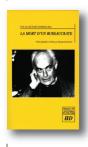


La création au féminin Volume 3 : Filiations

Sous la direction de Marianne Camus

L'ouvrage explore, à travers l'examen d'artistes et d'écrivaines connues et moins connues, la relation complexe qu'elles entretiennent avec leurs pères et leurs mères.

Ces termes recouvrent des situations variées : la relation aux parents biologiques bien sûr, mais aussi celle qui s'instaure avec le mentor ou celle qui positionne la créatrice par rapport aux traditions littéraires ou artistiques qui la précèdent ou l'entourent. Une constante se dégage : le sentiment pour la créatrice d'un équilibre instable, d'une négociation constante dans un monde où les relations de genre sont encore loin d'être d'égalité et de reconnaissance mutuelle.



224 p. - 14 x 23,50 cm. -

ISBN 978-2-915552-73-7 Code SODIS F 228019 **19,00** €

Hors collection



Voir et lire Tomás Gutiérrez Alea: la mort d'un bureaucrate

Sous la direction d'Emmanuel Larraz

Ce volume est consacré à l'un des plus grands cinéastes latino-américains, le cubain Tomás Gutiérrez Alea (1928-1996), dont l'œuvre a accompagné pendant plus de trente ans l'évolution de la société née de la Révolution.

Ouvrage comprenant des textes en français et en espagnol.



282 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-72-0 Code SODIS F 228006 **20,00** €

Collection Écritures



La didascalie dans le théâtre du xxº siècle : regarder l'impossible

Textes réunis par Florence Fix et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Dans le théâtre classique, les didascalies, c'est-à-dire les indications scéniques, sont réduites à leur plus simple expression et donc demeurent au service du texte.

Or, au cours du xxº siècle, à mesure que le metteur en scène vient occuper le premier rang, on voit les didascalies prendre une place grandissante, au point que, bien souvent, elles relèquent le texte au second plan.

À travers le statut et les fonctions de la didascalie, cet ouvrage s'interroge ainsi sur la métamorphose qu'a connue le théâtre.



162 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-67-6 Code SODIS F 285940 **20,00** €

Collection Écritures

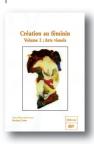


Mythes en image : Médée, Orphée, Œdipe

Sous la direction de Brigitte Bercoff et Florence Fix

Au sens premier, un mythe est un récit anonyme, doté d'une signification symbolique. Mais la mémoire collective conserve d'abord d'un mythe un certain nombre d'images fortes (Œdipe devant le Sphynx, la tête d'Orphée sur le fleuve...), telles que les ont fixées les tableaux ou les films.

L'étude de trois figures fondamentales (Médée, Orphée, Œdipe) montre comment une même histoire acquiert des significations multiples selon le langage (texte ou image) dans lequel elle est formulée.



126 p.: ill. — 16 x 24 cm. — 2006

ISBN 2-915552-48-7 Code SODIS F 285751 **20,00** €.

Collection Kaléidoscopes



La Création au féminin Volume 2 : Arts visuels

Sous la direction de Marianne Camus

La création est-elle influencée par le sexe / genre de l'artiste ?
Ce volume étudie le processus de création dans les arts (peinture, performance, danse) en partant de la conception de l'œuvre, puis son élaboration (y compris influences, révisions, etc.), jusqu'à l'œuvre finale.



254 p.: ill. — 22 x 27 cm. —

ISBN 2-915552-20-7 Code SODIS F 285474 30.00 €

Collection Art et Patrimoine



Virginie Ortega-Tillier

Le Jardin d'Éden : iconographie et topographie dans la gravure, xv.xviiiº siècles

Cet ouvrage montre comment, sous l'Ancien Régime, les Bibles illustrées ont représenté le Jardin d'Éden. De telles vignettes mettent en scène de façon spectaculaire, une conception de l'homme, de la femme et du créateur. Largement illustré, il explore la représentation du sacré en se basant sur les relations entre le texte et l'image.



208 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 2-915552-55-X Code SODIS F 285823 20,00 €

Collection Écritures

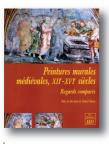


Le monologue au théâtre (1950-2000) : La parole solitaire

Textes réunis par Florence Fix et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Le théâtre est avant tout un art du dialogue. C'est en effet l'entrecroisement de paroles multiples qui fournit les informations essentielles et fait progresser l'action.

Or, à l'époque moderne, de nombreuses pièces accordent au monologue une place privilégiée. De ce fait, le théâtre relègue au second plan le mécanisme dramatique (l'intrigue) au profit d'une méditation solitaire. L'art de la « répartie » cède ainsi la place à une sorte de rêverie poétique, métaphysique ou humoristique.



216 p. : ill. — 22 x 27 cm. — 2005

ISBN 2-915552-33-9 Code SODIS F 285605 **25,00** €

Collection Art et Patrimoine



Peintures murales médiévales, XII-XVII siècles : regards comparés

Sous la direction de Daniel Russo

Largement illustré, ce travail collectif explore différents aspects de la peinture murale : la relation entre l'image et le discours, les choix techniques et stylistiques, les rapports entre la peinture murale et la liturgie, à quoi s'ajoute une série d'études sur certaines fresques remarquables (Sainte-Catherine de Montbellet, abbatiale de Farfa, etc).



325 p.: ill. — 22 x 27 cm. —

ISBN 2-915552-32-0 Code SODIS F 285591 30,00 €

Collection Art et Patrimoine



Le jardin : figures et métamorphoses

Textes réunis par Anne-Marie Brenot et Bernard Cottret

Depuis la représentation du jardin d'Eden, le jardin a conservé sa marque en prétendant imposer un ordre au désordre qui menacerait le monde. Cet espace réel ou imaginaire n'a cessé de décliner au fil des siècles ses propres référents. Ce livre explore les multiples éclairages du jardin, avec une incursion dans « les jardins littéraires » et un détour par « les jardins de mémoire », l'ouvrage présente un aperçu des fonctions esthétiques, religieuses, littéraires et politiques du jardin.



132 p.: ill. — 22 x 27 cm. —

ISBN 2-915552-05-3 Code SODIS F 285328 **30,00** €

Collection Art et Patrimoine

Paul Gauguin, la trace écrite



Martine Regnault

On ignore souvent que Gauguin s'est préoccupé du langage et de l'écriture. Il reproduisait, par exemple, des expressions ou des phrases tahitiennes au sein même de ses tableaux, à côtés de son nom, retravaillé à la façon d'un emblème. Cet ouvrage est une réflexion sur l'articulation au sein d'une œuvre de deux modes d'expression : l'écriture et la peinture.



280 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 2-915552-07-X Code SODIS F 285344 20.00 €

Collection Écritures



Armand Gatti: l'Arche des langages

Sous la direction de Lucile Garbagnati et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Cet ouvrage aborde toutes les facettes d'un auteur contemporain et vivant, il est consacré aux œuvres et aux actions d'Armand Gatti, faisant ainsi de la parole et de l'écriture des actes au sens plein de ce terme.



110 p. - 15 x 23 cm. - 2002

ISBN 2-905965-84-3 Code SODIS F 284464 **18,00** €

Collection Art et Patrimoine



Tribus contemporaines : explorations exotiques des artistes d'Occident

Sous la direction de Valérie Dupont

L'art occidental a toujours recherché la manifestation de l'Autre en Afrique et dans les mers du Sud pour s'y ressourcer, sur les ruines d'une tradition épuisée. C'est un chapitre de l'histoire de cette rencontre qui est tracé ici à travers les représentations, les objets, les écrits, les mythes, les voyages qui s'y rapportent et témoignent d'une passion véritable mais aussi ambiguë.



232 p. - 15 x 23 cm. - 2002

coédition avec le CTHS ISBN (EUD) 2-905965-56-8 ISBN (CTHS) 2-735504-97-2 Code SODIS F 304465 **25.00** €

Collection Sociétés



Adélaïde de Bourgogne : genèse et représentations d'une sainteté impériale

Études réunies par Patrick Corbet, Monique Goullet et Dominique logna-Prat

C'est l'ancien grand prieur de Cluny, devenu pape sous le nom d'Urbain II, qui déclara la sainteté d'Adélaïde en 1097. Cet ouvrage rend compte des différentes étapes de cette canonisation jusqu'à ce qu'elle soit solennellement affirmée. Cette étude a été réalisée par plusieurs spécialistes de périodes et de pays différents, afin de mettre en exergue la vie d'Adélaïde dans un contexte politique et historique donné, ainsi que les domaines où elle exerça une influence, comme la politique, l'art et la musique, entre autres.



214 p. - 15 x 23 cm. - 2001

ISBN 2-905965-52-5 Code SODIS F 23.00 €

Collection Écritures



Le point de vue de l'emblème

Textes réunis par Paulette Choné

Aux xviº et xvilº siècles, la réflexion sur l'expression symbolique traversait un grand moment de crise. Les interactions entre la vue et l'ouïe, l'écrit et la parole, donnaient lieu à toutes sortes d'approfondissements. L'emblématique porta très haut son rêve maîtrisé d'une langue parfaite, dans laquelle concept, verbe et peinture réaliseraient à nouveau une unité perdue depuis la Chute. L'ensemble des études présentées ici entend apporter à l'histoire des représentations un observatoire original, qui convie le lecteur à s'installer au cœur d'un mode d'expression aujourd'hui encore largement méconnu. Une première partie établit la solidarité de la forme emblématique avec l'anamorphose. La deuxième décrit les figures qu'elle dessine comme dans un kaléidoscope où l'aléatoire n'interviendrait presque pas. La troisième montre quelle fut la portée pédagogique de l'emblème.



128 p. - 14 x 21 cm. - 2000

ISBN 2-905965-47-9 Code SODIS F 12.20 €

Collection U21



Le jardin paysager anglais au xvIIIe siècle

Michel Baridon

Qu'est-ce, au fond, qu'un jardin à l'anglaise ? Comment est-il né ? Telles sont les questions auxquelles ce recueil répond. Les six articles qui le composent peuvent être lus comme les chapitres d'un traité sur le jardin paysager au xvIIII^e siècle. Ils analysent successivement le passage du style régulier au style dit paysager ou pittoresque (c'est-à-dire à la manière des peintres), le milieu socio-économique qui a commandité les nouveaux jardins, leur rapport à la culture et aux sciences de l'époque et leur impact sur le continent. Le style souple, dégéométrisé de Vanbrugh, Kent et Brown apparaît ainsi comme une création qui a inspiré les architectes, les paysagistes, les romanciers et les poètes. C'est une contribution essentielle de la culture anglaise à l'art des jardins, art que nos préoccupations écologiques rendent de plus en plus présent dans la création contemporaine.



421 p.: ill. — 22 x 30,5 cm. —

ISBN 2-905965-41-X Code SODIS F **42,68** €

Hors collection



Sculpture médiévale en Bourgogne : collection lapidaire du Musée archéologique de Dijon

Sous la direction de Monique Jannet et Fabienne Joubert

En 1894 paraissait le premier catalogue du musée archéologique de Dijon. Au fil des années, les collections n'ont cessé de s'enrichir, notamment grâce à l'acquisition de sculptures d'intérêt capital pour l'histoire des ateliers de tailleurs de pierre de la Bourgogne médiévale : les chapiteaux romans des grands chantiers de Saint-Bénigne de Dijon, de Moutiers-Saint-Jean ou les sculptures gothiques de Notre-Dame de Dijon et le relief funéraire d'Autreville. Aujourd'hui, le musée met en valeur cette collection lapidaire en publiant le catalogue « Sculpture médiévale en Bourgogne, collection du musée archéologique de Dijon », ouvrage auquel ont collaboré spécialistes d'histoire de l'art et d'archéologie. Cette publication, très attendue, dégage les particularités des sculptures de notre région.



110 p. : ill. —15 x 23 cm. —

ISBN 2-905965-27-4 Code SODIS F 18,29 €

Collection PUB



L'art et le discours face à la Révolution

Sous la direction de Gilles Sauron, Andrzej Turowski et Sophie Wahnich

Cet ouvrage s'interroge sur la manière dont l'esthétique et le discours disent la Révolution et s'y adaptent. À travers l'étude de trois moments privilégiés de la rupture (la « Révolution romaine », la Révolution française et la Révolution russe), ce volume montre comment les détournements et déplacements des éléments d'un patrimoine culturel partagé permettent de donner un sens nouveau au monde.



132 p. - 16 x 24 cm. - 1997

ISBN 2-905965-15-0 Code SODIS F 18,29 €

Hors collection



Arts et artistes autour de C. Zervos : les fragments... (1)

Textes réunis par Andrzej Turowski

Christian Zervos (1889-1970), critique d'art originaire de Grèce, est venu à Paris au cours des années vingt. Animateur de la vie artistique, il a regroupé autour de lui nombre de peintres, de poètes et d'intellectuels de toute l'Europe : Italiens, Espagnols, Allemands, Grecs, Tchèques, Roumains et Français, errant de par le monde. Zervos les a publiés, en des périodes et en des configurations diverses, dans ses Cahiers d'Art, il les a exposés dans la galerie que tenait sa femme Yvonne, les a hébergés... Grands et mineurs, tous les débats artistiques de leur temps ont trouvé un écho dans les Cahiers, publiés de manière irrégulière entre 1926 et 1960. Dans cet ouvrage, Zervos et son cercle apparaissent comme un révélateur sans complaisance de multiples problèmes qui ont marqué l'art des années vingt et trente jusqu'aux années soixante du xxº siècle.



340 p. : ill. — 21 x 29,7 cm. — 1996

ISBN 2-905965-10-X (épuisé) Code SODIS F **36,59** €

Hors collection



Guillaume de Volpiano et l'architecture des rotondes

Sous la direction de Monique Jannet et Christian Sapin

Image de la protection comme de l'absolu, euverte à la naissance comme à la mort, la rotonde s'est imposée à nos civilisations. Ce volume est un ouvrage appuyé à cette forme aboutie que Guillaume de Volpiario avait choisi au début du xie siècle pour achever son ceuvre de réforme. Passant alternativement de l'archéologique au liturgique, cet ouvrage interroge les origines et le sens d'une forme architecturale qui trouve son écho à toute époque. Ce que l'on sait de la mise en œuvre du chantier de la rotonde de Dijon montre que Guillaume de Volpiano avait conscience de l'exemplarité d'une telle construction. Tout en étant dans une certaine continuité, elle amorce par ses dimensions et ses principes de construction et de décor les grands actes architecturaux qui vont ponctuer le paysage roman.



87 p. -16 x 24 cm. - 1993

ISBN 2-251630-74-0 Code SODIS F **15.24** €

Collection PUB



Les couleurs de la norme et de la déviance : les fresques d'Ambrogio Lorenzetti au Palazzo Pubblico de Sienne

Sophie Cassagne-Brouguet

Cet ouvrage s'attache à un domaine trop souvent oublié dans le champ de l'historiographie de la criminalité et des déviances : celui des représentations picturales. Les fresques d'Ambrogio Lorenzetti au Palais communal de Sienne constituent une première dans l'art occidental ouvrant la voie à un « art politique » profondément engagé dans son temps. Au service d'un État, l'artiste brosse avec talent les idéaux d'une oligarchie dominante. Il définit avec rigueur la norme du Bon Gouvernement et fustige la déviance du Mauvais Gouvernement



120 p. - 15 x 23 cm. - 1958

Non distribué par la SODIS 7.62 € Une carrière : François Rude

Henri Drouot

Cette publication rend hommage à Henri Drouot, dont le décès soudain, empêcha l'historien d'achever ses travaux en cours. Cet ouvrage est composé de deux parties distinctes : d'une part, il réunit cinq articles d'universitaires, à la mémoire de l'Historien, et d'autre part, il regroupe les notes de l'un de ces cours publics : « Une carrière : François Rude », professé en 1949. En fin de volume, le lecteur trouvera une série d'illustrations indexées.

L'enjeu de cet ouvrage est donc de transmettre un témoignage et le souvenir d'un professeur émérite.

Tous nos ouvrages sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr



178 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-060-2 Code SODIS F 398594 18 €

Collection Écritures

9 782364 410602

Métamorphose de Jean Genet

Sous la direction de Nathanaël Wadbled

Ce collectif est le résultat d'un colloque universitaire commémorant le centième anniversaire de la naissance de Jean Genet. Il est constitué de deux axes de réflexion : l'un concerne l'écriture et le style de Jean Genet ; l'autre présente une esthétique du combat social de l'écrivain : Jean Genet en tant que représentant des minorités.

L'enjeu de cet ouvrage est de présenter et d'orienter des connaissances détaillées sur l'œuvre de Jean Genet sans la catégoriser, c'est-à-dire sans en donner une interprétation définitive.



286 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-059-6 Code SODIS F 398581 22 €

Collection Écritures



Théâtralité de la scène érotique du xville siècle à nos jours : littérature, arts du spectacle et de l'image

Sous la direction de Hélène Beauchamp et Muriel Plana

Cet ouvrage réunit des articles pluridisciplinaire de chercheurs, consacrés à la scène érotique dans la littérature et dans les arts de l'image et du spectacle, face à l'évolution et à la diversité artistique des « mises en scène » de la sexualité, du xviiie siècle à nos jours. Ils analysent les techniques, les formes, les significations et la place de ces « moments érotiques » au sein des œuvres et mettent en évidence ce qu'ils nous disent du Sexe, du Corps et du Désir, mais aussi de l'Art, de la Représentation et du Pouvoir à une époque et dans une société données. Les auteurs livrent une théorie générale historiciste de la scène érotique moderne et contemporaine.



224 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-053-4 Code SODIS F 398523 **20** €

Collection Écritures



Emmanuel Samé

Autofictions, père et fils : S. Doubrovsky, A. Robbe-Grillet, H. Guibert

Qu'est-ce que l'autofiction ? Depuis la posture dissidente exprimée par S. Doubrovsky, inventeur du néologisme, la notion ne cesse tout à la fois d'échapper au critique et de susciter son désir. Cet ouvrage se propose d'étudier l'imaginaire de l'autofiction à travers une perspective psychanalytique. Très vite se dessine un fantasme à l'œuvre dans l'autofiction prenant pour figure un fils s'écrivant sans le père. La vérité dans l'autofiction advient désormais d'une absence nouvelle au cœur du récit autobiographique. C'est cela qu'interroge cet ouvrage. Comment s'écrire dans l'absence du père ? Comment advenir sans lui ?



126 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-052-7 Code SODIS F 398510 **16** €

Collection Écritures



Boris Shreiber : une œuvre dans les tourments du siècle

Sous la direction de Denis Pernot

Réunissant une dizaine de contributions signées d'universitaires, cet ouvrage est le premier à envisager l'œuvre de Boris Schreiber (1923-2008). Les analyses qu'il rassemble l'interrogent dans les rapports qu'elle entretient avec l'Histoire. Sur ces fondements, sont analysés les choix organisateurs d'une autobiographie qui refuse la première personne. Bien que Schreiber se soit volontairement donné les traits d'un écrivain maudit, cet ouvrage fait voir que son œuvre est une des plus fortes et des plus originales de son temps.



205 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-048-0 Code SODIS F 398477 **20** €

Collection Écritures



La contagion : enjeux croisés des discours médicaux et littéraires (xviº-xixº siècles)

Sous la direction d'Ariane Bayle

Ce livre adopte une perspective originale, en explorant les manières dont les discours esthétiques et les discours médicaux antérieurs aux découvertes pasteuriennes ont pensé la notion de contagion et comment ils ont pu s'influencer mutuellement. Par son approche pluridisciplinaire, ce livre s'inscrit dans un secteur en expansion : les rapports entre discours littéraires et discours scientifiques. Il témoigne aussi de la vitalité des recherches contemporaines sur les émotions en littérature, notamment en ce qui concerne la manière de penser leurs implications corporelles.



296 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-046-6 Code SODIS F 398451 22 €

Collection Écritures



Gérard Chazal

Philosophie de la machine : néo-mécanisme et post-humanisme

L'homme a construit des machines à son image, d'abord sur le mode mythique, puis sur celui des techniques de la vie et de l'intelligence artificielle. Parallèlement, depuis Descartes et La Mettrie, un courant scientifique et philosophique a pensé l'homme sous la catégorie de la machine. Les techniques récentes lient mécanisme et organisme. Ces deux courants se rejoignent dans un nouvel homme machine ou les distinctions entre organique et mécanique s'estompent en même temps qu'émerge ce qui sera peut-être le post-humain. L'auteur caractérise cette philosophie comme un néo-mécanisme et en livre les prémisses.



138 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-041-1 Code SODIS F 398406 **16** €

Collection Écritures



L'inquiétante étrangeté des monstres : monstruosité, altérité et identité dans la littérature française (xixe-xxe siècles)

Sous la direction d'Anne Milcent

Cet ouvrage pose la question de l'inquiétante étrangeté que peut susciter le monstre et montre les multiples formes (hybridations, métamorphoses successives) et facettes (physique, morale, esthétique) qu'il peut prendre. Il fait appel à des monstres réels ou imaginaires (créatures chimériques, fantastiques, hybrides, fantômes, criminels nazis, sadiques, fous assassins) mis en scène dans la littérature française à différentes époques du xixe au xxe siècle

A travers une multiplicité d'œuvres et une diversité de genres littéraires (roman, théâtre, texte de propagande, autofiction, science-fiction contemporaine), il montre comme se renouvelle le motif du monstre, présente des pistes de réflexion éthique, philosophique, anthropologique, esthétique, générique, historique. Il propose des analyses de spécialistes de la littérature fantastique ou de l'œuvre étudiée et des repères bibliographiques sur la question du monstre, du monstrueux, sur les différentes œuvres.



232 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-031-2 Code SODIS F 398305 **20** €

Collection Écritures



Réalités, images et écritures de la prison au Moyen Âge

Textes réunis par Jean-Maire Fritz et Silvère Menagaldo

Chaque période a ses prisons : le romantisme comme la modernité, l'Antiquité comme le Moyen Âge. L'objet de ce recueil est de cerner les contours de la prison médiévale, telle que la façonnent les textes littéraires. Espace clos, non sans rapport avec la cellule du moine, la prison est omniprésente dans la littérature de fiction : la trajectoire du chevalier le conduit presque inévitablement à la case prison, moment de solitude et d'abjection, degré zéro de l'aventure. Cette suspension de l'aventure n'est pourtant pas entièrement négative : elle permet de promouvoir la question de l'écriture, notamment dans le cadre de la poésie. Le Moyen Âge met en effet en place la figure de l'écrivain prisonnier, et plus particulièrement du poète, de Boèce à Charles d'Orléans ou François Villon. La prison est bien un espace où se fonde une nouvelle image du sujet et où s'invente une nouvelle écriture du moi.



330 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-034-3 Code SODIS F 398334 22 €

Collection Écritures



L'écrivain, un objet culturel

Sous la direction de David Martens et Myriam Watthee-Delmotte

Qui ne connaît Proust ? Mais qui l'a lu ? Les figurations de l'écrivain forment un support important de l'historiographie littéraire et culturelle. Or l'écrivain n'est pas uniquement le père ou le fils de ses œuvres, mais aussi le produit d'interactions entre plusieurs types de discours tissés par différents médias.

Comment donne-t-on à voir les écrivains ? Quels aspects sont-ils convoqués et à quelles fins, dans quels types de discours (politique, philosophique, psychologique, religieux...) ? Comment les arts graphiques, la photographie, le cinéma, les performances... contribuent-ils à l'appréhension des auteurs ? Dans quelle mesure et pourquoi une vision particulière d'un écrivain peut-elle, à un moment, s'imposer, disparaître, s'éloigner du discours auctorial ? Quelles sont les formes d'idolâtrie ou d'iconoclasme que les figurations traduisent et selon quelles axiologies ?

C'est à ces interrogations, qui mettent en question ce qu'est la littérature et ce que sont les écrivains, que se consacrent les contributions rassemblées dans le présent ouvrage.



325 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-025-1 Code SODIS F 398246 23 €

Collection Écritures



La Renaissance des genres : pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (xve-xvue siècles)

Sous la direction de Paloma Bravo, Cécile Iglesias et Giuseppe Sangirardi

La réflexion sur les genres littéraires à la Renaissance s'est peu renouvelée au cours des dernières années en dépit des apports récents de la théorie de la réception et de la linguistique pragmatique pour les études génériques en général. Ce volume reprend le fil d'une réflexion amorcée il y a une trentaine d'années dans l'ouvrage La notion de genre à la Renaissance qui était consacré pour l'essentiel à la littérature française. Si la plupart des études s'attachent à décrire la vaste phénoménologie des pratiques génériques, se dégagent aussi de l'ensemble les lignes d'un cadre théorique. Émergent d'une part, une analogie certaine des pratiques à l'intérieur de l'espace littéraire italo-espagnol et d'autre part, la richesse de strates de la conscience générique, qu'on ne saurait réduire à la reprise ou au refus des « genres consacrés », mais qui se manifeste à travers la complexité et la diversité des processus de modélisation.



285 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-024-4 Code SODIS F 398233 22 €

Collection Écritures



Hybrides et monstres : transgressions et promesses des cultures contemporaines

Sous la direction de Lucile Desblache

À l'ère de la biologie synthétique et des biocultures annoncées par scientifiques et philosophes, anthropologues et sociologues, les figures de monstres et de créatures hybrides prolifèrent en littérature, tout comme dans les autres formes de cultures contemporaines. Des fictions évoquant les dangers des jeux transgéniques de nos sociétés aux constructions médiatiques de corps monstrueux qui peuplent les cultures populaires, les possibles des mutations du vivant, les brouillages des frontières entre êtres et choses, et les réalités de nos insécurités identitaires nous emportent au-delà de l'humain tel que nous l'avons connu jusqu'ici. À travers de multiples exemples de fiction, de théâtre et de cinéma qui nous emmènent de Jean Giono à Margaret Atwood, ce livre nous permet de mieux comprendre pourquoi, en dépit des peurs qu'ils suscitent, « nous aimons les monstres », selon les mots de Dominique Lestel, et comment les textes d'aujourd'hui rappellent ce qu'Ovide avait déjà énoncé : le changement est une condition éternelle de la vie.



270 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-022-0 Code SODIS F 398217 22 €

Collection Écritures



Les destinataires du moi : altérités de l'autobiographie

Sous la direction de Shojiro Kuwase, Makoto Masuda et Jean-Christophe Sampieri

À qui s'adresse l'autobiographie ? Si l'on se place du côté de l'une des sources majeures de l'écriture du moi — les Confessions de saint Augustin — une réponse apparemment s'impose : l'autobiographe s'adresse à Dieu d'abord, à ses lecteurs ensuite, via une expérience de communion et de partage qui se veut fondatrice d'un nouveau type de communauté : la communauté chrétienne. S'agissant en revanche de l'autobiographie moderne, force est de constater que ce même schéma ne va plus de soi, nous laissant face à une pluralité d'expériences autobiographiques singulières où la figure du destinatire apparaît tout à la fois plus familière et plus insaisissable. C'est cette figure de l'autre que ce recueil tâchera d'approcher à travers une question qui choisira d'envisager, du point de vue du dialogue et du dialogisme, un genre ou un type d'écriture plutôt considéré, en général, comme narratif et monologique.



185 p. - 16 x 24 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-023-7 Code SODIS F 398220 **20.00** €

Collection Kaléidoscopes



Création au féminin Volume 5 : Les passeuses

Textes réunis et présentés par Marianne Camus et Valérie Dupont

Elles s'adressent à un proche, aux autres femmes ou à leurs contemporains. Esthétique, politique, philosophie ou psychanalyse, rien ne leur est étranger. Elles font circuler les grandes idées de leur temps, en imposent de nouvelles ou font bouger les lignes de la pensée établie. Conscientes de leur inscription dans le monde, elles veulent agir sur lui, chacune dans son domaine et avec son talent et ses convictions propres. Ce sont les passeuses, encore plus négligées que les créatrices. Ce recueil en sort quelques unes de l'oubli, quelques unes seulement. Elles sont sûrement encore nombreuses à attendre dans les coulisses de l'histoire.



223 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-010-7 Code SODIS F 398099 20 00 €

Collection Écritures



Kitsch et théâtralité : effets et affects

Sous la direction d'Isabelle Barbéris et Marie Pecorari

L'ouvrage analyse les dramaturgies qui prennent le risque de l'outrance, de l'excès et de la démesure. Après la doxa du « tréteau nu », le kitsch investit la dramaturgie contemporaine comme un potentiel de formes permettant à cet art de réfléchir sur ses moyens de conception et de réception. Il fait office de mise au carré de la mimésis : une force intrusive et dérangeante, une décharge d'affects bouleversant la « pièce bien faite » pour désorienter et explorer les possibilités de mises en jeu qu'offre la scène, et réinventer une politique du théâtre.



260 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-008-4 Code SODIS F 398073 23,00 €

Collection Écritures



Georges Fourest ou le carnaval de la littérature

Laurent Robert

Poète préféré de Jacques Chirac, Georges Fourest (1864-1945) reste pour ses pastiches des classiques (Le Cid, Phèdre, Bérénice...), résumés de façon burlesque.

Au-delà de cette image convenue, cet ouvrage montre de quelle façon l'érudition drolatique de G. Fourest rend un hommage oblique aux grands maîtres (Baudelaire, Heredia, Mallarmé...), et en quoi, à sa manière, cette poésie carnavalesque conduit à interroger le statut même de la littérature.



300 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-36441-004-6 Code SODIS F 398028 23,00 €

Collection Écritures



Musil et la littérature : amours lointaines et fureurs intempestives

Philippe Chardin

Pour quelles raisons, malgré son intérêt bien connu pour la science et pour la philosophie, Musil affirmait-il « accorder à la littérature une importance qui dépasse de beaucoup celle des autres activités humaines » ? Cette synthèse procède par approches comparatistes successives mettant en rapport, l'œuvre de Musil et celle de grands écrivains européens : Flaubert, Dostoïevski, Claudel.

Ce livre rapproche aussi Musil de ses grands contemporains : Proust, Breton, Roth. Il tente de traiter des questions souvent négligées à son propos, dont celle – que Musil s'est souvent lui-même posée - des rapports entre le corps et la pensée ou entre l'art et la vie.



269 p.: ill. — 15 x 23 cm. — 2011

ISBN 978-2-915611-98-4 Code SODIS F 229999 **25,00** €

Collection Écritures



Max-Pol Fouchet et les arts plastiques : conduire jusqu'au secret des œuvres

Sous la direction de Christian Limousin

Poète, humaniste, Fouchet (1913-1980) fut un formidable passeur, tant pour la littérature, la musique, les civilisations du Mexique ou d'Afrique noire, que pour les arts plastiques. Son œuvre foisonnante est à découvrir ou à redécouvrir.

Ce volume constitue la première tentative pour établir une vue d'ensemble de son activité d'historien et de critique d'art, de ses premiers articles publiés à Alger dans les années 30 jusqu'à ses livres consacrés à Bissière, Rembrandt, Corot, Lam, à ses études sur les monuments de Nubie ou l'art de Carthage jusqu'à ses films pour la télévision.



218 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-97-7 Code SODIS F 229986 **20,00** €

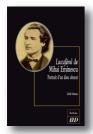
Collection Écritures



L'autofiguration dans le théâtre contemporain : se dire sur la scène

Sous la direction de Florence Fix et Frédérique Toudoire-Surlapierre

La critique contemporaine, s'emparant des travaux de Doubrovsky ou Lejeune, entre autres, emploie à propos des romans récents le terme d'« autofiction ». Ce volume intitulé plus largement *L'autofiguration* entend se demander si les mêmes catégories peuvent être appliquées à la scène du spectacle vivant : est-ce qu'on parle toujours de soi quand on dit « je » sur scène ? Comment le spectateur peut-il recevoir ce discours intime ? Le livre apporte, au travers de contributions allant du *one man show* à la représentation de la tentation du suicide, des réponses à ces questions.



130 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-87-8 Code SODIS F 229898 **15.00** €

Collection Écritures



Luceafarul de Mihai Eminescu: portrait d'un dieu obscur

Gisèle Vanhese

Eminescu (1850-1889) a redécouvert le symbolisme de mythes appartenant aux strates les plus profondes de la psyché. Chez lui, le génie ailé du folklore roumain, qui vient troubler les jeunes filles pendant la nuit, a polarisé l'identité masculine et a coïncidé avec l'image du démon romantique. C'est à travers l'écriture et l'imaginaire que se révèle, le sens profond de certains traits caractérisant le portrait et l'autoportrait chez Eminescu.

Si les premiers chapitres analysent l'avant-texte de *Luceafărul*, les derniers prennent en considération l'après-texte éminescien.



597 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-88-5 Code SODIS F 229902 30.00 €

Collection Écritures



Le souffle épique : l'esprit de la chanson de geste (textes réunis en l'honneur de Bernard Guidot)

Textes réunis par Sylvie Bazin-Tacchella. Damien de Carné et Muriel Ott

L'ouvrage regroupe soixante-cinq contributions émanant d'une communauté internationale de chercheurs qui s'intéressent à l'épopée médiévale française et aux rapports que celleci entretient avec d'autres ceuvres du même genre, mais relevant de domaines inguistiques différents, ou avec d'autres genres artistiques, littéraires ou non. L'ensemble, qui couvre une vaste période (de l'époque de la Chanson de Roland à celle des adaptations cinématographiques), se signale à la fois par la diversité des approches et par la convergence des réflexions.



200 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-84-7 Code SODIS F 229856 20.00 €

Collection Écritures



Michel Butor : à la frontière ou l'art des passages

Sous la direction d'Olivier Ammour-Mayeur et Ogawa Midori

Voyageuse, la « langue-Butor » se teinte d'autres visions de la langue et du monde. Cet ouvrage est le premier à approfondir les déplacements qui constituent cette langue en étudiant, plus particulièrement, les liens qui se tissent entre les enjeux littéraires de l'œuvre butorienne avec la culture japonaise. Il s'intéresse aussi aux liens que cette œuvre entretient avec le cinéma et l'idée d'image en tant que lieu de *transit*.

Cet ouvrage est également accompagné d'une contribution de l'écrivaine japonaise Itovama Akiko évoquant les souvenirs de sa rencontre avec l'écrivain.



354 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-76-2 Code SODIS F 229784 25.00 €

Collection Écritures



Julien Green et alii : rencontres, parentés, influences

Sous la direction de Carole Auroy et Alain Schaffner

Américain «sudiste» puis écrivain français, Julien Green occupe une place singulière. Protestant converti au catholicisme, il a dialogué avec les grandes figures de la spiritualité (Saint Paul, Saint François d'Assise), de la philosophie (Pascal, Schopenhauer), de la psychanalyse, mais aussi les écrivains dont il se sentait le contemporain (de Dostoïevski à Mauriac ; de Chateaubriand à Faulkner). Ce livre montre à quel point les strates culturelles se superposent chez Green et en quoi son oeuvre constitue une chambre d'échos



186 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-77-9 Code SODIS F F229797 20,00 €

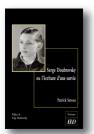
Collection Écritures



Lectures de Paul de Kock

Sous la direction de Marie-Ange Fougère et Florence Fix

Paul de Kock, aujourd'hui oublié, fut l'un des romanciers français les plus lus du xixe siècle. Il écrivit plus de trois cents ouvrages et eut plus d'un million de lecteurs, parmi lesquels Alexandre Dumas ou encore le Pape Grégoire XVI. Cet écrivain populaire fut parmi les premiers à fidéliser son lectorat et à pratiquer la production de masse et le scandale programmé. Comment l'a-t-on lu ? Pourquoi ne le lit-on plus ? Pour quelles raisons le lire encore aujourd'hui ? Autant de questions auxquelles dix contributeurs ont souhaité répondre dans cet ouvrage.



100 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-75-5 Code SODIS F 229771 **15.00** €

Collection Écritures



Patrick Saveau

Serge Doubrovsky ou l'écriture d'une survie

Lycéen pendant l'Occupation, Serge Doubrovsky découvre soudain sa judéité. Avec sa famille, il doit alors vivre caché, dans la crainte constante d'une dénonciation. Il revient sur cette expérience lorsqu'il s'interroge sur l'« identité française » et la revit quand il consulte un psychanalyste Suisse-Allemand et quand il épouse une juive autrichienne dont la famille avait plus que sympathisé avec les Nazis. Ce livre montre ainsi comment l'auteur réussit à survivre malgré le poids d'un traumatisme sans cesse réactivé.



148 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-74-8 Code SODIS F 229768 **18.00** €

Collection Écritures



Ecritures nomades, écrivains français et Extrême-Orient

Olivier Ammour-Mayeur

Dans le cadre des études portant sur les influences extrême-orientales, ce livre cherche à dépasser le niveau thématique en étudiant plus précisément les incidences de cette passion pour l'Extrême-Orient, et plus particulièrement pour le Japon sur la poétique même des auteurs. À partir de l'exemple d'auteurs comme Jouve, Bauchau, Duras, Cixous, l'ouvrage montre comment ces écrivains ont été les premiers à définir une relation poétique aux cultures asiatiques, qui deviennent dès lors des interlocuteurs privilégiés dans l'élaboration d'une poétique neuve.



250 p. - 14,5 x 21 cm. - 2011

ISBN 978-2-36441-006-0 Code SODIS F 398002 18.00 €

Collection Écritures



Discours et genres rebelles

Sous la direction de Hélène Fretel et Cécile Iglésias

Cet ouvrage s'interroge sur l'existence de genres, sous-genres ou discours considérés comme « rebelles », au sens où ils sont le vecteur privilégié d'une forme de contestation qui choisit l'art comme moyen d'action, à des fins politiques et sociales comme à des fins esthétiques.

Cette réflexion collective aborde des formes d'expression, écrites ou audio-visuelles, adoptant une posture provocatrice et critique vis-à-vis des normes esthétiques, mais aussi morales de l'époque contemporaine dans l'aire hispanique, surgies au long du xxe siècle ou dans la première décennie du xxle.



242 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-63-2 Code SODIS F 229654 **20,00** €

Collection Écritures



L'animal littéraire : des animaux et des mots

Sous la direction de Jacques Poirier

« Faire l'âne », « devenir chèvre » : toutes sortes de locution soulignent, avec l'autre règne, une grande proximité. Car s'il est exclu de la parole, l'animal nous parle par images, comme dans l'héraldique ou la psychanalyse (« l'homme aux loups »).

Au carrefour de plusieurs disciplines, cet ouvrage montre que si l'animal pose à la philosophie un problème (Heidegger, Derrida), il offre aux écrivains (Queneau, Tournier, Simon...) le moyen de se peindre à travers une « double totémique ».



193 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-61-8 Code SODIS F 229638 **18.00** €

Collection Sociétés

9 782915 611618

La littérature pour la jeunesse : médiologie des pratiques et des classements

Pierre Bruno

Qu'est ce que la littérature pour la jeunesse ? À quoi sert-elle ? Faut-il d'ailleurs parler de littérature « de » jeunesse ou de littérature « pour » la jeunesse ? Comment distinguer en son sein textes littéraires et productions sérielles ? Ses prix littéraires sont-ils fiables ? À quoi sert la critique ? Peut-on tout dire aux enfants ?

Cet ouvrage cherche à comprendre le fondement des discours dominants, les logiques de la vérité de l'heure et la diversité des classements littéraires. Il peut surtout aider le lecteur à faire évoluer son regard sur la vie même du livre.

Les grandes notions littéraires LUMINION DE L'ANGEL DE

130 p. - 14 x 21 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-60-1 Code SODIS F 229625 **15,00** €

Collection U21



Les grandes notions littéraires

Joël Loehr

Cet ouvrage se propose de faire la synthèse des notions clefs de la littérature, avec une approche pédagogique, et d'apporter un socle de connaissances pour se construire une vision d'ensemble de la littérature et de ses enjeux. Le but est de donner une idée claire des pensées qui ont successivement dominé la théorie littéraire.

Il vise à fournir des instruments opérationnels de réflexion et d'analyse et met en lumière les problématiques posées par la création littéraire en montrant quelles sont les réponses que les auteurs et les critiques peuvent ou ont pu apporter.



194 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-57-1 Code SODIS F 229595 **20.00** €

Collection Écritures



Écritures de la guerre aux xxº et xxIº siècles

Sous la direction de Marie-Hélène Boblet et Bernard Alazet

Dans quelles conditions la guerre peut-elle être pensée de l'intérieur de l'Histoire ? Qu'apporte la littérature de la guerre à l'Histoire à venir ? Que révèle-t-elle de la nature humaine ?

Cet ouvrage étudie les rapports entre littérature, histoire et politique, à la lumière des générations successives qui font face à des problèmes différents à la fois sur les plans esthétique, philosophique et moral. Les écrivains de la seconde guerre mondiale se posent la question de l'engagement et de ses modalités, tandis que les contemporains doivent affronter ce qui semble être une perte totale de sens de la guerre.



234 p. - 16 x 24 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-53-3 Code SODIS F 229553 20.00 €

Hors collection



Le discours théâtral d'Eugène lonesco : l'énonciation entravée

Raluca Balaita

Dès leur création, les premières pièces de lonesco déconcertèrent les spectateurs. Tandis que, dans le théâtre traditionnel, le décalage procède d'un échange, ici les répliques ne se répondent pas et les personnages se parlent sans jamais s'entendre.

Cet ouvrage nous propose de cette perception intuitive une analyse serrée à travers les concepts d'O. Ducrot et les plus récentes théories linguistiques. Après un exposé général, qui met en place le cadre épistémologique, l'auteur étudie de près le mécanisme du dialoque dans un certain nombre de passages précis.



162 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-55-7 Code SODIS F 229579 20.00 €

Collection Écritures



Vladimir Nabokov : Icare russe et Phénix américain

Sous la direction de Chloé Deroy

Si Nabokov déclarait « penser en images », l'écriture n'en reste pas moins le temps de la « mise en mots » où se pose inévitablement le dilemme entre deux langues.

Articulé autour du changement de « langue de plume » auquel a dû se soumettre l'écrivain (abandon du russe au moment même où il prenait son envol littéraire, pour renaître de ses cendres sous une élégante plume américaine), cet ouvrage propose une étude transversale de l'œuvre de Nabokov alliant humour et scientificité.



254 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-46-5 Code SODIS F 229481 20.00 €

Collection Écritures



La citation dans le théâtre contemporain (1970-2000)

Sous la direction de Florence Fix et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Toute œuvre littéraire donne à entendre d'autres textes, de façon voilée (les allusions) ou explicite (les citations). Il en va de même pour le texte de théâtre, mais ici la citation doit être « entendue », c'est-à-dire identifiée en l'absence de guillemets. Elle doit donc être reconnue de tous si elle veut susciter, de la part du public, une forme de complicité. Cet ouvrage analyse la question de la citation au théâtre à travers des auteurs contemporains comme Marie Ndiaye, Enzo Cormann, Marie Redonnet, Michel Vinaver.



220 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-41-0 Code SODIS F 229436 **20,00** €

Collection Écritures

9 782915 611410

La chronique journalistique des écrivains (1880-2000)

Sous la direction de Bruno Curatolo et Alain Schaffner

Alors que l'historien évoque un passé révolu, le chroniqueur, lui, rend compte du présent. C'est le cas, durant les xixe et xxe siècles, des écrivains qui ont tenu dans les journaux une « chronique », pour évoquer, pêle-mêle, un scandale politique, la parution d'un livre ou un fait-divers sanglant. À partir de ce corpus, cet ouvrage analyse le regard porté sur leur époque par des écrivains comme Proust, Aragon, Giono, Colette, Vian ou Duras.



260 p. - 16 x 24 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-65-6 Code SODIS F 229670 20.00 €

Collection Kaléidoscopes



Création au féminin Volume 4 : Les humeurs de l'humour

Sous la direction de Marianne Camus

Écrivaines, plasticiennes, danseuses ou journalistes : toutes les créatrices évoquées dans cet ouvrage font la preuve éclatante de la richesse de l'humour au féminin. Certes, l'humour des femmes varie au gré de leur humeur, mais il reflète également les humeurs du temps et du monde où elles vivent. Surtout il met à jour les humeurs masculines longtemps, souvent encore, tenues pour expression d'une sorte d'humanité universelle.



288 p. - 16 x 24 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-38-0 Code SODIS F 224907 25.00 €

Hors collection



L'androgyne en littérature

Sous la direction d'Héla Ouardi

Une bonne part de la littérature ne cesse d'interroger la différence sexuelle, ou de la remettre en cause. Face au clivage traditionnel, qui oppose le masculin au féminin, l'imaginaire est hanté par la figure de l'« androgyne », qui constitue un troisième lieu. À travers des exemples empruntés à la littérature, mais aussi aux arts plastiques, cet ouvrage montre la richesse et le pouvoir de trouble de l'androgynie.



166 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-31-1 Code SODIS F 229335 **20,00** €

Collection Écritures



Jean Genet : rituels de l'exhibition

Sous la direction de Bernard Alazet et Marc Dambre

Un auteur scandaleux : tel apparaît Jean Genet dont l'œuvre ne cesse d'évoquer le crime, l'homosexualité, la pédophilie – sans oublier des engagements politiques parfois problématiques.

Le lecteur affronte donc sans cesse à l'obscène, c'est-à-dire une volonté d'« exhibition » dont cet ouvrage recherche d'abord les racines avant d'en analyser l'esthétique, dans les romans, le cinéma et surtout le théâtre (notamment *Le Balcon*, métaphore du politique, c'est-à-dire du monde comme « grand bordel »).



208 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-22-9 Code SODIS F 228442 **18.00** €

Collection Écritures



Roland Barthes en Cours (1977-1980) : un style de vie

Sous la direction de Sémir Badir et Dominique Ducard

Pendant quatre ans, Roland Barthes donne, au Collège de France, une série de cours et de séminaires, publiés après sa mort.

C'est à cet aspect singulier de l'œuvre de Barthes que s'intéresse ce collectif, qui interroge tout d'abord le statut ambigu de ces « cours », à mi-chemin de l'oral et de l'écrit, de l'analyse universitaire et de l'auto-analyse, avant de se pencher sur les objets privilégiés de Barthes comme le « neutre » ou le mythique « roman » qui ne verra jamais le jour.



140 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-16-8 Code SODIS F 228383 18,00 €

Collection Écritures



Amour, sexualité et médecine aux xve et xve siècles

Sous la direction d'Olga-Anna Duhl

Depuis *Tristan et Iseult*, on sait à quel point le sentiment amoureux apparaît à travers des « symptômes » qui sont ceux de la maladie.

Ce stéréotype va prendre à la Renaissance une intensité nouvelle. D'une part, la connaissance de la physiologie conduit à repenser la relation entre le « cœur » et le corps mais d'autre part, le discours traditionnel sur les vertus de l'amour, à même de guérir les « maladies » qu'il suscite ne tient plus, dès lors qu'apparaissent des maladies bien réelles annoncant les grandes peurs à venir.



193 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2009

ISBN 978-2-915611-15-1 Code SODIS F 228370 20,00 €

Collection Écritures



Le rire de Rabelais aux xixº siècle : histoire d'un malentendu

Marie-Ange Fougère

Durant les siècles classiques, l'œuvre de Rabelais, jugé « barbare », a été occultée. Il faut attendre le xix^e siècle et la transformation du goût pour qu'on redécouvre, à la Renaissance, son optimisme et sa « gauloiserie ».

En effet, la mélancolie romantique suscite, en retour, une véritable fascination pour la vitalité et la drôlerie jubilatoire de Rabelais, qui apparaît ainsi comme l'« anti-spleen ». Cet ouvrage montre comment un siècle se définit par la lecture qu'il fait des périodes anciennes.



224 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-14-4 Code SODIS F 228367 20.00 €

Collection Écritures



Phénoménologies littéraires de l'écriture de soi

Sous la direction de Jean Leclerca et Nicolas Monseu

La littérature moderne est de plus en plus marquée par l'« écriture de soi » (autobiographie, auto fiction, journal intime...) devenue le genre dominant du xxº siècle.

À la fois philosophique et littéraire, cet ouvrage analyse avant tout la position du sujet qu'implique ce type d'écriture et les problèmes épistémologiques que pose la connaissance de soi par soi, avant d'illustrer les propos par une série d'exemples comme Cendrars. Leiris...



241 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-13-7 Code SODIS F 228354 **20,00** €

Collection Écritures



Le chœur dans le théâtre contemporain (1970-2000)

Sous la direction de Florence Fix et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Dans le théâtre antique le chœur constituait un élément essentiel. Mais au fil des siècles, il quitte peu à peu la scène, au point qu'à la fin du xix^e siècle et au début du xx^e, on ne le trouve plus que dans le théâtre lyrique.

Or, voilà qu'il revient sur la scène contemporaine. Cet ouvrage analyse le mouvement qui conduit le théâtre, longtemps marqué par un idéal de dépouillement (absence de décor, dialogues minimalistes), à réinventer le chœur et donc à se renouveler en renouant avec les origines.



124 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915611-09-0 Code SODIS F 228312 18.00 €

Collection Écritures



Catholicisme et monde moderne : autour de la crise moderniste

Sous la direction de François Chaubet

Pour sortir l'Église de son isolement le modernisme, cristallisé autour du prêtre Alfred Loisy, vise à concilier les dogmes du catholicisme avec des éléments de la modernité l'église réagira et le modernisme sera condamné et Loisy excommunié.

Cet ouvrage examine comment on en est arrivé là par l'étude des parcours des acteurs de cette crise, reprenant ainsi la vieille question des Modernes et des Anti-Modernes en la soumettant au nouveau questionnement engendré par les développements de l'historiographie récente.



147 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915552-88-1 Code SODIS F 228136 18.00 €

Collection Écritures



Marguerite Duras : une poétique de « l'en allé »

Maud Fourton

Les textes de M. Duras se reconnaissent à leur style : les phrases se succèdent de façon hésitante, les personnages peinent à trouver leurs mots et le récit semble lui-même voué au ressassement.

Ce travail sur la « poétique de l'en allé » chez Duras montre que ce morcellement procède d'une impossibilité à nommer l'essentiel, dans le droit fil des conceptions durassiennes de l'écriture au féminin comme renoncement à la maîtrise.



250 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915552-87-4 Non distribué par la SODIS **20.00** €

Hors collection



Construire l'exemplarité : pratiques littéraires et discours historiens (xviº-xviilº siècles)

Textes réunis et présentés par Laurence Giavarini

Dans les siècles anciens, écrivains et philosophes se sont souvent appuyés sur des anecdotes, pour fonder des valeurs et démontrer des vérités.

Cet ouvrage collectif se propose ainsi d'explorer les particularités d'un tel raisonnement qui, à rebours d'une démarche conceptuelle, pense le monde à partir de ses singularités et, donc, va toujours du particulier au général.



216 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915552-86-7 Code SODIS F 228123 20.00 €

Collection Écritures

Irrationnel et création aux xixe et xxe siècles



Sous la direction de Pascal Vacher

L'œuvre d'art se situe toujours dans un entre-deux. D'une part, la création (en littérature, en peinture...) procède de l'imaginaire, avec ce que cela implique de dimension fantasmatique. Mais en même temps, la réussite de réaliser une œuvre suppose que l'imaginaire prenne forme et donc se soumette à certains codes.

Au travers de nombreux exemples, littéraires et artistiques, ce volume illustre la tension constante entre l'inspiration, toujours ancrée dans l'irrationnel, et la réalisation, qui nécessite, elle, une forme de rationalité.

Dernières lettres

250 p. - 16 x 24 cm. - 2008

ISBN 978-2-915552-93-5 Code SODIS F 228178 **20,00** €

Collection Kaléidoscopes

9 782915 552935

Dernières lettres

Sous la direction de Sylvie Crinquand

Comment une lettre, d'ordinaire conçue pour assurer la communication entre deux interlocuteurs malgré la distance physique qui les sépare, trouve-t-elle les mots pour mettre un terme à cette communication ?

Le volume réunit des articles traitant de lettres fictives, insérées dans des romans ou des créations littéraires, où la dernière lettre est utilisée comme outil naratologique ou stylistique, ainsi que des articles consacrés à de vraies lettres, lettres de rupture ou lettres écrites avant la mort par des personnes exécutées le lendemain ou sur le point de se suicider



245 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-80-5 Code SODIS F 228077 22.00 €

Collection Écritures



La vie comme songe ? Une tentation de l'Occident

Antonio Dominguez Leiva

Alors que la raison occidentale a besoin d'une identité stable et donc d'une claire séparation de la veille et du sommeil, toute une tradition, d'origine orientale, aime à troubler les repères : en ce moment, est-ce que je veille ? Ou bien est-ce que je rêve que je veille ? Reprenant le motif depuis ces origines (l'Inde et la Grèce), cet ouvrage montre comment ce thème a été repris par le christianisme avant d'inspirer, de la Renaissance au romantisme, une part essentielle de la philosophie et de la littérature, du baroque au romantisme



240 p. - 16 x 24 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-77-5 Code SODIS F 228064 **20,00** €

Hors collection



Connaissez-vous Queneau?

Édition établie par Hela Ouardi et Marie-Noëlle Campana

On a gardé trop souvent de R. Queneau (1903-1976) une image réductrice (l'auteur de Zazie dans le métro...), alors que cette œuvre, méconnue, est d'une rare diversité. Par-delà les idées reçues, ce volume s'attache à faire (re)découvrir les multiples facettes d'un écrivain énigmatique ; rationaliste mais préoccupé d'ésotérisme ; pudique mais aussi érotique ; ironique mais hanté par la mort et dont les personnages peuvent être aussi bien des « pierrots lunaires » que des figures inquiétantes.



220 p.: ill. — 16 x 24 cm. —

ISBN 978-2-915552-79-9 Code SODIS F 228051 20.00 €

Collection Kaléidoscopes



La création au féminin Volume 3 : Filiations

Sous la direction de Marianne Camus

L'ouvrage explore, à travers l'examen d'artistes et d'écrivaines connues et moins connues, la relation complexe qu'elles entretiennent avec leurs pères et leurs mères.

Ces termes recouvrent des situations variées : la relation aux parents biologiques bien sûr, mais aussi celle qui s'instaure avec le mentor ou celle qui positionne la créatrice par rapport aux traditions littéraires ou artistiques qui la précèdent ou l'entourent. Une constante se dégage : le sentiment pour la créatrice d'un équilibre instable, d'une négociation constante dans un monde où les relations de genre sont encore loin d'être d'égalité et de reconnaissance mutuelle.



300 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-72-0 Code SODIS F 228006 20.00 €

Collection Écritures



La didascalie dans le théâtre du xx° siècle : regarder l'impossible

Textes réunis par Florence Fix et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Dans le théâtre classique, les didascalies, c'est-à-dire les indications scéniques, sont réduites à leur plus simple expression et donc demeurent au service du texte.

Or, au cours du xx^e siècle, à mesure que le metteur en scène vient occuper le premier rang, on voit les didascalies prendre une place grandissante, au point que, bien souvent, elles relèguent le texte au second plan.

À travers le statut et les fonctions de la didascalie, cet ouvrage s'interroge ainsi sur la métamorphose qu'à connue le théâtre.



170 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-70-6 Code SODIS F 285979 20.00 €

Collection Écritures



Pierre Larousse et la pédagogie

Actes du colloque international de l'Association Pierre Larousse, mai 2006

Association Pierre Larousse

Pour de nombreuses générations, le « Dictionnaire Larousse » a laissé une empreinte profonde.

Étudiant à la fois la conception que Larousse s'est fait de l'école, les différents journaux pédagogiques qu'il créa et bien sûr son dictionnaire, cet ouvrage montre de quelle façon il chercha à transmettre le savoir.

Les différents chapitres étudient ainsi la façon dont sont structurées et présentées les connaissances, de façon à ce que chacun s'approprie à la fois une langue et une culture.



200 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-68-3 Code SODIS F 285953 20.00 €

Collection Écritures



Le Fou d'Elsa d'Aragon : métissages linguistiques et discursifs

Hervé Bismuth

En 1963, Louis Aragon publie un étrange roman-poème, *Le Fou d'Elsa* : empruntant le rôle du « fou », il raconte la chute du royaume musulman de Grenade (xve siècle) pour célébrer sa « Reine », Elsa Triolet.

Cet ouvrage étudie la façon dont l'auteur, au sommet de son art, entremêle les textes, les langues (espagnol / français) et les styles, en une sorte d'hymne baroque, ou carnavalesque. à l'amour.



158 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915552-67-6 Code SODIS F 285940 20,00 €

Collection Écritures



Mythes en image : Médée, Orphée, Œdipe

Sous la direction de Brigitte Bercoff et Florence Fix

Au sens premier, un mythe est un récit anonyme, doté d'une signification symbolique. Mais la mémoire collective conserve d'abord d'un mythe un certain nombre d'images fortes (Œdipe devant le Sphynx, la tête d'Orphée sur le fleuve...), telles que les ont fixées les tableaux ou les films.

L'étude de trois figures fondamentales (Médée, Orphée, Œdipe) montre comment une même histoire acquiert des significations multiples selon le langage (texte ou image) dans lequel elle est formulée.



180 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-65-2 Code SODIS F 285924 **18.00** €

Collection Écritures

9,782915,552652

Avez-vous lu Paul Bourget?

Textes réunis par Marie-Ange Fougère et Daniel Sangsue

De la fin du xixe aux premières décennies du xxe, Paul Bourget occupe le devant de la scène. Puis, avec la seconde guerre mondiale, vint le moment de l'oubli.

Cet ouvrage est l'occasion de revenir sur un auteur qui aura traversé tous les courants (le réalisme, le pessimisme fin-de-siècle, le conservatisme de l'Action Française...) et donc de redécouvrir un moment-charnière de notre histoire littéraire.



192 p. — 14,8 x 21 cm. —

ISBN 978-2-915552-62-1 Code SODIS F 285894 20,00 €

Hors collection



L'Intertexte virgilien

Textes rassemblés par Christina Filoche

Cet ouvrage réunit des analyses littéraires de haut niveau sur deux poètes antiques, l'un très connu, l'autre plus confidentiel : Virgile et Rutilius Namatianus.

Il traite des questions de création littéraire et d'inspiration poétique, jusqu'à la notion d'intertextualité. Il s'attache aussi à comprendre la réception des poèmes et leur postérité.



258 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2007

ISBN 978-2-915552-60-7 Code SODIS F 285878 **20,00** €

Collection Écritures



Puissances de l'image

Sous la direction de Jean-Claude Gens et Pierre Rodrigo

Après s'être longtemps définie comme le produit du « livre » et du logos, la civilisation occidentale doit reconnaître les limites des mots face au pouvoir des images.

À partir d'exemples variés, empruntés à la littérature et à la philosophie, mais aussi au cinéma et à la photographie, ce collectif analyse les sources d'une telle puissance et montre à quel point l'image affecte les processus de la pensée.



250 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-59-1 Code SODIS F 285865 **20,00** €

Collection Écritures



Lolitas et petites madones perverses : émergence d'un mythe littéraire

Sébastien Hubier

Dans Lolita, l'un de ses plus célèbre roman, Nabokov met en scène la passion qu'éprouve un universitaire d'âge mûr pour une toute jeune fille. Cette situation scandaleuse avait été représentée bien des fois par les écrivains, et on la retrouvera à de nombreuses reprises. Dans cet essai, l'auteur étudie ainsi les origines d'un mythe moderne, avant d'en analyser les enieux.



148 p. - 16 x 24 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-47-9 Code SODIS F 285748 **18.00** €

Collection Kaléidoscopes



Création au féminin Volume 1 : Littérature

Textes réunis et présentés par Marianne Camus

La création est-elle influencée par le sexe / genre de l'artiste ? Cet ouvrage explore le processus de création chez les écrivaines, du point de départ (inspiration) au texte fini en passant par toutes les étapes intermédiaires (influences, révisions, etc.) et en se fondant non seulement sur l'œuvre finie mais sur les étapes intermédiaires et les textes annexes (lettres, journaux intimes, etc.). Étude menée dans différentes cultures et langues et à différentes époques.



272 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-56-8 Code SODIS F 285836 20.00 €

Collection Écritures



Frontières de la nouvelle de langue française : Europe et Amérique du Nord (1945-2005)

Textes réunis par Catherine Douzou et Lise Gauvin

Après l'âge d'or du xixe siècle, les récits courts, comme la nouvelle, reviennent sur le devant de la scène dans la seconde moitié du xxe siècle.

En effet, les grands cycles romanesques s'effacent au profit de textes brefs, à même d'adopter les tonalités les plus diverses (nouvelles poétiques, humoristiques, métaphysiques...)

Ce volume vise à faire découvrir les multiples formes du récit bref tel qu'il est pratiqué dans des espaces culturels contrastés (Europe / Amérique du Nord).



224 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-55-X Code SODIS F 285823 **20,00** €

Collection Écritures



Le monologue au théâtre (1950-2000) : la parole solitaire

Textes réunis par Florence Fix et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Le théâtre est avant tout un art du dialogue. C'est en effet l'entrecroisement de paroles multiples qui fournit les informations essentielles et fait progresser l'action.

Or, à l'époque moderne, de nombreuses pièces accordent au monologue une place privilégiée. De ce fait, le théâtre relègue au second plan le mécanisme dramatique (l'intrigue) au profit d'une méditation solitaire. L'art de la « répartie » cède ainsi la place à une sorte de rêverie poétique. métaphysique ou humoristique.



220 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-2-915552-52-5 Code SODIS F 285793 20.00 €

Collection Écritures



Pierre Jean Jouve et Henry Bauchau : les voix de l'altérité

Sous la direction de Myriam Watthee-Delmotte et Jacques Poirier

Ce travail met en regard deux écrivains, Jouve et Bauchau, unis par une longue amitié et une figure féminine, Blanche, épouse du premier et psychanalyste du second. Le but est de montrer comment cette relation personnelle confirme les affinités des deux œuvres, marquées par le christianisme, la psychanalyse, le désir sexuel (l'inceste) et la culpabilité.



160 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-51-7 Code SODIS F 282780 20,00 €

Collection Écritures



Transferts de concepts : d'un savoir à l'autre

Sous la direction de Martine Bercot et Michel Erman

Une discipline doit-elle s'en tenir à ses propres concepts ? Ou bien peut-elle, et à quelles conditions, emprunter à d'autres savoirs les concepts dont elle a besoin ? De tels déplacements sont courants, mais le concept a souvent changé de visage au terme de son voyage.

Cet ouvrage s'interroge ainsi sur la facon dont les notions circulent en se métamorphosant.



192 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-44-4 Code SODIS F 285719 20,00 €

Collection Écritures



Mythes et Géographies des Mers du Sud

Études suivies de l'Histoire des navigations aux terres australes de Charles de Brosses

Sous la direction de Sylviane Leoni et Réal Ouellet

Dans un premier temps, cet ouvrage étudie le « mythe du continent austral », c'est-à-dire la croyance en l'existence d'un immense continent censé se trouver dans le Pacifique sud. Le livre reproduit ensuite un texte introuvable dans lequel Charles de Brosses montre comment, aux xvII-xvIIIe siècles, on est parti à la recherche de cette terre introuvable.



782915 552454

L'Épopée médiévale et la Bourgogne

Sous la direction de Muriel Ott

Le propos de ce travail est double. Il consiste avant tout à faire redécouvrir un genre oublié : l'épopée. Mais il montre aussi comment, dans une France constituée encore de « provinces », une littérature renvoie toujours à un terroir.



ISBN 978-2-915552-45-2 Code SODIS F 285722 **20,00** €

Collection Écritures



200 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-42-8 Code SODIS F 285634 **20,00** €

Collection Écritures



Théâtre et nouvelles technologies

Sous la direction de Lucille Garbagnati et Pierre Morelli

Depuis longtemps, le théâtre tire parti de la technique. Mais depuis quelques années, le mouvement se précipite : cet ouvrage montre ainsi comment les metteurs en scène tirent profit de la technologie (effets sonores, illusions d'optique,...) et surtout comment certains auteurs intègrent ces outils techniques dans l'action même de leurs pièces.



291 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-30-4 Code SODIS F 285575 22.00 €

Collection Écritures

9 782915 552300

La Chronique littéraire (1920-1970)

Sous la direction de Bruno Curatolo et Jacques Poirier

À partir des principales revues et de plusieurs grands journaux, cet ouvrage étudie la façon dont chroniqueurs et journalistes rendent compte des œuvres au moment où elles sont publiées. On voit ainsi comment se constitue une histoire littéraire immédiate, avant que le passage du temps ne redresse la perspective.



255 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-26-6 Code SODIS F 285533 20,00 €

Collection Écritures



La Genèse dans la littérature : exégèses et réécritures

Sous la direction de Martine Bercot et Catherine Mayaux

Cet ouvrage aborde la façon dont un texte fondateur, la Genèse, a été repris au cours des siècles. Il oppose ainsi à des lectures exégétiques les réinterprétations libres auxquelles se sont livrés des écrivains comme Saint Augustin, Spinoza, La Fontaine, Rimbaud, Claudel, Artaud, Grosjean, Céline, Julien Green ou Bernard Noël.



198 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-22-3 Code SODIS F 285168 20.00 €

Collection Écritures



Paul Claudel : les manuscrits ou l'œuvre en chantier

Sous la direction de Jacques Houriez et Catherine Mayaux

Ces études prennent pour objet les manuscrits de l'œuvre poétique, dramatique, exégétique, diplomatique et épistolaire de Paul Claudel. Elles dressent un état des lieux très précis des archives et fonds claudéliens.



244 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-14-2 Code SODIS F 285416 20 00 €

Collection Écritures



La Poésie religieuse et ses lecteurs aux xviº et xviiº siècles

Textes rassemblés par Alain Cullière et Anne Mantero

Pratiquée, concurremment à la veine profane, la poésie religieuse a connu une extraordinaire vitalité – y compris en France, au moins dans la période 1570-1660. Pour quel succès la profusion de ces titres, souvent imprimés à petits moyens ? Quel rôle a pu jouer le mécénat dans les orientations des poètes ? La paraphrase en vers des Psaumes, la méditation pénitentielle furent-elles des genres à la mode ? Quel type de sociabilité induit cette activité poétique ? À quelle lecture sont destinés ces étranges livres de piété, dénués de fonction liturgique ? Les contributions ici réunies tentent de répondre à ces différentes interrogations.



264 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-12-6 Code SODIS F 285386 **20.00** €

Collection Écritures



L'Envie et ses figurations littéraires

Textes réunis par Fabrice Wilhelm

Le thème de l'envie est abordé en sortant du cadre des publications universitaires classiques dans la mesure où il réunit des psychanalystes de grand renom dont les écrits théoriques font autorité et des spécialistes de la littérature. « Si nous n'en mourons pas tous, nous sommes tous peu ou prou, frappés par l'invidia » ; la psychanalyse permet la prise de conscience individuelle de ce phénomène, l'étude des textes littéraires en fait mesurer l'universalité



246 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-10-X Code SODIS F 285373 20.00 €

Collection Écritures



Georges Bataille : la perte, le don et l'écriture

Koichiro Hamano

Auteur phare de la modernité, G. Bataille a tenté de repenser le sacré à la lumière de l'ethnologie et de la psychanalyse. Cet ouvrage montre comment il analyse les relations humaines comme des formes de « dépenses » et d'« excès » (la sexualité, la mort) et comment l'écriture procède d'une perte.



280 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-07-X Code SODIS F 285344 **20,00** €

Collection Écritures



Armand Gatti: l'Arche des langages

Sous la direction de Lucile Garbagnati et Frédérique Toudoire-Surlapierre

Cet ouvrage aborde toutes les facettes d'un auteur contemporain et vivant, il est consacré aux œuvres et aux actions d'Armand Gatti faisant ainsi de la parole et de l'écriture des actes au sens plein de ce terme.



300 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-06-1 Code SODIS F 285331 20.00 €

Collection Écritures



Jacques Roubaud : contrainte et mémoire dans les romans d'Hortense

Élisabeth I avault

Tout en étant un travail d'analyse de l'œuvre de Jacques Roubaud, cet ouvrage établi une relation entre l'avant-garde littéraire et l'héritage médiéval et vise à délimiter les relations entre le sens et l'arbitraire d'une contrainte qui procède du détournement mathématique d'un héritage littéraire.



281 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-02-9 Code SODIS F 285298 20.00 €

Collection Écritures



Le Drame du xvie siècle à nos jours

Sous la direction de Philippe Baron

Les articles constituant ce volume montrent le développement du drame sous différentes formes, drame bourgeois, drame romantique et historique dans différents pays d'Europe et attirent l'attention sur le renouvellement du jeu de l'acteur qu'il a nécessité.



315 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-00-2 Code SODIS F 285272 22.00 €

Collection Écritures

9 782915 552003

Le Roman des quêtes de l'écrivain

Sébastien Hubier

Cet ouvrage concerne les chercheurs et les étudiants engagés dans un travail sur l'histoire des représentations de l'écrivain au tournant des xixe et xxe siècles, sur les liens entre roman et esthétique, sur le rapport entre littérature et psychanalyse ou sur la possibilité de définir la littérarité dans une perspective lectorat.



180 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-01-0 Code SODIS F 285285 20.00 €

Collection Écritures



Marcel Arland ou la grâce d'écrire

Sous la direction de Bernard Alluin et Yves Baudelle

Études de l'ensemble des textes de Marcel Arland permettant une appréhension synthétique de l'homme et de l'œuvre : approches biographique, thématique, poétique, stylistique et analyse des articles et ouvrages critiques. Chaque chapitre correspond à un des grands aspects de l'œuvre de Marcel Arland.



122 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-905965-97-5 Code SODIS F 285243 **16,00** €

Collection Écritures



Lectrices : la littérature au miroir des femmes

Textes rassemblés par Marianne Camus et Françoise Rétif

Tout d'abord, à partir d'exemples précis, l'ouvrage étudie la manière dont les femmes lisent et s'approprient les textes d'autres créateurs ou créatrices. Il analyse également dans quelle mesure et comment ces lectures entrent dans la production intellectuelle ou artistique des lectrices. Il aboutit à la conclusion d'un éventail de réactions et d'utilisations, toujours à la fois émotionnelles et intellectuelles, qui vont de la symbiose avec le texte original à sa métamorphose.



164 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-905965-94-0 Code SODIS F 285214 **18.00** €

Collection Écritures

9,782905,965943

Charles de Brosses et le voyage lettré au XVIIIe siècle

Textes rassemblés par Sylviane Léoni

En analysant des Lettres familières du Président de Brosses et d'autres récits de voyageurs suisses ou italiens, l'accent est mis sur la spécificité du récit de voyage lettré qui rend compte d'une expérience et d'une découverte tout autant que d'une familiarité avec le monde des livres et des bibliothèques. Les lectures et leur cortège de réminiscences, les traditions et habitudes d'écriture guident à la fois le regard et la plume du voyageur, modelant ainsi la perception visuelle comme la représentation écrite.



262 p. - 16 x 24 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-09-6 Code SODIS F 285360 20.00 €

Collection Kaléidoscopes



Par Humour de soi

Sous la direction de Sylvie Crinquand

Dans la tradition autobiographique, l'expression du moi procède le plus souvent du sérieux, ou même du pathos. Pourtant, dans de nombreux textes, le moi préfère pour se dire l'humour, de façon à se protéger des menaces et acquérir une distance envers le monde. Cet ouvrage examine ce versant de l'autobiographie au travers de nombreux exemples internationaux.



610 p. - 15 x 23 cm. - 2003

ISBN 978-2-905965-88-6 Code SODIS F 285155 40.00 €

Collection Écritures



Dits et écrits d'André Malraux : Bibliographie commantée

Jacques Chanussot et Claude Travi

Avec ses mille cinq cents références bibliographiques, cet ouvrage consacré aux Dits et écrits d'André Malraux, est, avant tout, un remarquable outil de recherche, destiné aux étudiants, aux universitaires, mais aussi aux libraires, aux bibliophiles et même aux simples « amateurs ». Il suffira d'en parcourir quelques pages, pour s'apercevoir que tout un pan de l'histoire intellectuelle et artistique du xxº siècle reçoit ici un nouvel éclairage... Et de se prendre au jeu de naviguer, grâce aux multiples renvois, pour avoir envie de lire, en les découvrant, ou de relire, sous de nouveaux angles, les multiples facettes d'une ceuvre qui n'en finira pas de nous étonner.



215 p. - 15 x 23 cm. - 2003

ISBN 978-2-905965-90-8 Code SODIS F 285171 20.00 €

Collection Écritures

9 782905 965905

Michel Tournier et le détournement de l'autobiographie

Fui Lee Luk

Si l'autobiographie s'est épanouie vers le milieu du xxº siècle, les écrivains français d'aujourd'hui aspirent plutôt à jouer dans les marges de ce genre. Tel est le cas de Michel Tournier, dont l'unique tentative d'autobiographie, Le Vent Paraclet, est plus une méditation sur la création littéraire que sur l'histoire de sa vie. Or, le détournement de l'autobiographie n'est pas un simple jeu chez Tournier, il représente une véritable prise de position dans l'itinéraire spirituel de cet écrivain qui a grandi dans le catholicisme. Cette étude examine les moyens par lesquels l'écrivain préfère s 'écrire, s'inscrire dans ses œuvres de fiction et non-fiction...

Le texte est suivi d'un entretien inédit avec l'auteur.



126 p. - 15 x 23 cm. - 2003

ISBN 978-2-905965-85-1 Code SODIS F 285100 **15.00** €

Collection U21



Francis Berthelot

Le processus qui conduit un auteur à la réalisation d'un roman prend racine dans son imaginaire et se déroule en quatre phases : l'élaboration, la construction, l'écriture et le remaniement. Selon les romanciers, toutefois, celles-ci, doivent de se succéder dans un ordre strict et peuvent se recouvrir voire intervertir leurs places, leur importance relative étant de surcroît très variable

Du rêve au roman : la création romanesque



180 p. - 15 x 23 cm. - 2002

ISBN 978-2-905965-78-9 Code SODIS F 284884 20.00 €

Collection Écritures



Ecritures romanesques de droite au xxº siècle : questions d'esthétique et de poétique

Textes de rassemblés par Catherine Douzou et Paul Renard

Existe-il une esthétique et une poétique romanesques de droite ? La question a souvent été traitée à propos de la gauche, mais peu de critiques se penchèrent sur les rapports entre le roman et la droite. On peut se demander si des idéologies, des thèmes, une sensibilité de droite apparaissent dans la construction et dans le style de certaines œuvres. Si les réponses sont multiples, on s'aperçoit malgré tout que certains romans du XXe siècle reflètent, quand ils ne versent pas dans la propagande, la société de leur époque.



176 p. - 15 x 23 cm. - 2002

ISBN 978-2-905965-74-6 Code SODIS F 284839 18.50 €

Collection Écritures



Les Écrivains face au savoir

Sous la direction de Véronique Dufief-Sanchez

Comment définir la spécificité du savoir auquel la littérature donne accès ? Quel rôle joue la *libido sciendi* dans la double pratique des textes : écriture en amont, lecture en aval ? Comment définir le statut du suiet connaissant en littérature ?

Cet ouvrage apporte des éléments de réponse qui permettent d'aborder le statut heuristique de la fiction, l'inquiétude proprement poétique des écrivains dans leur relation à la vérité et de construire une véritable « épistémocritique », fondée sur l'étude du rapport des écrivains au savoir et à l'inconnaissable qui prend pour eux la forme de l'indicible.



221 p. - 15 x 23 cm. - 2002

ISBN 978-2-905965-60-6 Code SODIS F 284507 20.00 €

Collection Le texte et l'édition



Écriture de soi et lecture de l'autre

Textes rassemblés par Jacques Poirier avec la participation de Gilles Ernst et Michel Erman

En porte-à-faux avec lui-même, le sujet moderne doit reconnaître qu'on ne coïncide pas avec soi sans détour et qu'autrui est « le médiateur indispensable entre moi et moi-même », comme l'écrit Sartre dans l'Être et le Néant. La vérité suppose ainsi un détour par une instance autre : doubles imaginaires comme dans certaines biographies, miroirs textuels et autres fictions du moi. Le paradoxe est ainsi que la voix de l'autre est cela qui autorise l'avènement d'une parole singulière.



254 p. - 15 x 23 cm. - 2002

ISBN 978-2-905965-61-4 Code SODIS F 284510 **20,00** €

Collection Le texte et l'édition



Les Revues littéraires au xxe siècle

Textes rassemblés par Bruno Curatolo et Jacques Poirier

Les revues sont une des caractéristiques majeures de la vie littéraire au vingtième siècle. Le présent recueil propose un regard sur quatre catégories de revues : les plus célèbres, celles qui sont le reflet de gestes poétiques ou de postures théoriciennes, celles qui se définissent par l'élection d'un genre littéraire, celles, enfin, auxquelles leur lieu d'origine donne, dans la sphère francophone, un accent particulier, du Québec aux rives de la Méditerranée.



200 p. — 15 x 23 cm. — 2001 ISBN 978-2-905965-51-7 Code SODIS F 20.00 €

Collection Écritures

9 782905 965516

Portraits de philosophes : de l'idée à l'image

Sous la direction de Bruno Curatolo et Jacques Poirier

Philosopher, a-t-on dit, ce n'est peut-être que commenter Platon. Et donc revenir sans cesse à Socrate, lequel pose l'acte de penser comme dépassement de l'image et avènement du concept. Sont ainsi tenus en suspicion les mythes, les métaphores et autres figures de l'analogie, chères à la littérature et à la parole poétique. Or, Socrate n'existe pas seulement, dans la mémoire collective, comme pure parole, mais comme « figure », au point de se confondre avec l'image même de la philosophie. Et, avec lui, bien d'autres sages comme le « vieux Diogène », sont devenus de véritables personnages littéraires ou motifs iconiques. Le présent recueil, à travers différents portraits du philosophe, tracés depuis l'antiquité jusqu'à notre époque, s'interroge sur la tension entre l'idée et l'image, entre le vœu d'une pensée désincarnée et les pièges de la représentation.



214 p. - 15 x 23 cm. - 2001

ISBN 978-2-905965-52-5 Code SODIS F 23.00 €

Collection Écritures



Le point de vue de l'emblème

Textes réunis par Paulette Choné

Aux XVIº et XVIIº siècles, la réflexion sur l'expression symbolique traversait un grand moment de crise. Les interactions entre la vue et l'ouïe, l'écrit et la parole, donnaient lieu à toutes sortes d'approfondissements. L'emblématique porta très haut son rêve maîtrisé d'une langue parfaite, dans laquelle concept, verbe et peinture réaliseraient à nouveau une unité perdue depuis la Chute. L'ensemble des études présentées ici entend apporter à l'histoire des représentations un observatoire original, qui convie le lecteur à s'installer au cœur d'un mode d'expression aujourd'hui encore largement méconnu. Une première partie établit la solidarité de la forme emblématique avec l'anamorphose. La seconde décrit les figures qu'elle dessine comme dans un kaléidoscope où l'aléatoire n'interviendrait presque pas. La troisième montre quelle fut la portée pédagogique de l'emblème.



317 p. - 16 x 24 cm. - 1999

ISBN 978-2-905965-38-X Code SODIS F 22,87 €

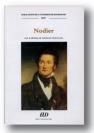
Collection PUB



Dramaturgies romantiques

Sous la direction de Georges Zaragoza

À Paris en 1830 pour la première d'« Hernani » ou à Madrid en 1835 pour la première de « Don Alvaro », le même sentiment de vivre un moment capital de l'histoire du théâtre agite les milieux littéraires. Le phénomène dépasse de très loin le seul avènement d'une esthétique dramatique. De part et d'autre des Pyrénées s'invente un nouveau mode d'appréhension du théâtre qui cesse d'être la mise en espace d'un poème dramatique pour devenir la réalisation spectaculaire d'une partition.



129 p. - 16 x 24 cm. - 1999

ISBN 978-2-905965-31-2 Code SODIS F **15,24** €

Collection PUB

9 782905 965318

Nodier

Sous la direction de Georges Zaragoza

Le meilleur hommage qu'on puisse rendre à Nodier est de faire état de la diversité de son œuvre. Cette diversité, il l'a voulue, comme une marque de sa liberté intellectuelle. Les articles qui composent le présent ouvrage s'attachent à dévoiler quelques facettes de cette personnalité kaléidoscopique et souhaitent susciter chez le lecteur le désir d'aller plus avant dans la découverte de l'œuvre.



163 p. - 16 x 24 cm. - 1998

ISBN 978-2-905965-30-4 Code SODIS F 18.29 €

Collection PUB



Caractères et passions au xvile siècle

Centre de recherches sur l'anthropologie au xviie siècle

Les caractères et les passions sont deux notions qui ont occupé, sinon fasciné, le xvii siècle. On peut considérer qu'elles sont complémentaires ou opposées, elles sont en tout cas divergentes. Le caractère est net, solide, pour ainsi dire fiable, alors que la passion est fluctuante et imprévisible. Cet ouvrage aborde ces notions chez certains auteurs et dans la société du xvii siècle.



332 p. - 16 x 24 cm. - 1997

ISBN 978-2-905965-18-5 Code SODIS F 19.82 €

Collection PUB



L'acteur en son métier

Sous la direction de Didier Souiller et Philippe Baron

Cet ouvrage n'est pas une simple étude consacrée à l'histoire du théâtre, de ses praticiens ou de son public. L'ambition de ce livre est de tenter de faire le point quant à la diction et au jeu des comédiens de différentes époques. Combien d'étudiants, d'amateurs ou de professionnels de la scène, qui, face au texte dramatique, souhaiteraient disposer d'informations précises sur le jeu de l'acteur, c'est-à-dire cet ensemble de conventions qui règlent les gestes, les attitudes et les mouvements sur la scène à un moment donné ? Ou sur la façon dont Aristophane, Shakespeare ou Claudel étaient joués de leur temps ? Ce volume esquisse un tableau chronologique de l'évolution des techniques et des procédés mis en œuvre par les acteurs en suivant les grandes périodes de l'histoire du théâtre.



254 p. - 16 x 24 cm. - 1992

ISBN 978-2-251630-73-2 Code SODIS F 15.24 €

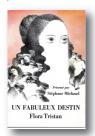
Collection PUB

9 782251 630731

Arlequin et ses masques

Sous la direction de Michel Baridon et Norbert Jonard

Selon les hypothèses les plus vraissemblables, Arlequin trouve ses origines dans la tradition des diables bouffons. Insolent, naïf, amoureux, gourmand, l'Arlequin est un type qui a traversé les siècles. Toutefois, si les nombreuses apparitions du personnage reposent sur la même base de caractères, il y a de profondes différences entre les zannis orduriers des débuts et l'Arlequin poli de Marivaux. Ce volume s'intéresse aux différents avatars du personnage fantasque de la *commedia dell'arte*.



264 p. - 16 x 24 cm. - 1985

ISBN 978-2-251630-63-5 Code SODIS F 29.73 €

Collection PUB



Un fabuleux destin: Flora Tristan

Sous la direction de Stéphane Michaud

La figure de Flora Tristan, écrivain, grand reporter, enquêtrice sociale, organisatrice de l'un des premiers réseaux de solidarité ouvrière, n'a pas été emportée avec les rêves des hommes et des femmes de 1848. Parisienne sans fortune ni naissance, pourtant liée par son père à l'une des plus grandes familles coloniales du Pérou, elle est un symbole du féminisme et des luttes sociales du xixe siècle. Ce volume explore les différentes facettes de cette femme dont la pensée fait encore écho aujourd'hui.



244 p. - 16 x 24 cm. - 1979

ISBN 978-2-251630-51-4 Non distribué par la SODIS **15.24** €

Collection PUB



• . .

Bibliographie de Jacques Copeau

Norman H.-Paul

Une recension exhaustive des études consacrées à Jacques Copeau (1879-1949), qui fut l'un des fondateurs de la *NRF*, créa le Théâtre du Vieux-Colombier et vint s'installer en Bourgogne avec la troupe des « Copiaux ».



385 p. - 16 x 24 cm. - 1979

ISBN 978-2-251630-54-6 Non distribué par la SODIS 22.87 €

Collection PUB



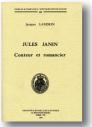
L'homme et la métamorphose

Maryvonne Perrot

Si merveilleux et métamorphose sont intrinsèquement liés, la métamorphose est par prééminence le ressort du rêve.

Le rêve de métamorphose de l'homme acquiert aujourd'hui une originalité, celle que l'homme ne désire même plus être ceci ou cela. C'est à travers une herméneutique de plusieurs auteurs, tel que Lautréamont, Ovide, Rimbaud, etc., que Maryvonne Perrot cherche à suivre et analyser une métamorphose de la métamorphose.

Cet ouvrage propose une analyse approfondie de la métamorphose à travers les domaines de l'histoire, de la littérature et de la philosophie.



655 p. - 16 x 24 cm. - 1978

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB



Jules Janin : conteur et romancier

Jacques Landrin

Cet ouvrage est la version abrégée et remaniée d'une thèse de doctorat de 1976. L'analyse, ici réalisée, envisage l'œuvre romanesque de Janin dans une double direction : d'une part, le portrait d'un homme et d'autre part, le miroir d'un siècle. La difficulté de cette recherche est de montrer que l'image accoutumée évoquant Janin, celle d'un homme satisfait, est erronée. Sa personnalité serait davantage inquiète et instable que comblée. Cet axiome serait visible lors d'un approfondissement de la lecture de son œuvre, où des confidences auraient été déposées et dissimulées, au sein de ses romans. Une certaine duplicité aurait alors lieu dans son œuvre : celle d'un homme fragile jouant le rôle d'un homme heureux. L'enjeu de cette étude est de montrer l'évolution psychologique et politique de l'auteur, à travers son œuvre romanesque.



Nature et histoire de l'Apologétique de Pascal

Pierre Magnard

Une présentation de l'Apologie de la religion chrétienne que la mort empêcha Pascal de mener à terme et dont il ne nous reste que les Pensées.

242 p. - 16 x 24 cm. - 1975

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB



281 p. - 16 x 24 cm. - 1968

Non distribué par la SODIS 15.24 €

Collection PUB

Le surréalisme serbe et ses rapports avec le surréalisme français

Hanifa Kapidzic-Osmanagio

Le surréalisme français acquiert un caractère international, de par ses différentes influences. Ce volume présente une étude de la signification du surréalisme français au plan de la littérature et de la pensée française. Pour cela, la question primordiale à se poser est celle des voix dont il est l'écho. Ce présent ouvrage analyse les sources historiques du surréalisme français, à travers l'étude des différents facteurs auquel le surréalisme doit son existence. Si la France a été un précurseur quant au surréalisme, un même mouvement est né en Serbie, et ce au même moment, et n'est donc pas une branche du surréalisme français. L'enjeu est donc d'établir les rapports entre le mouvement serbe et le mouvement français, au relief des aspects historiques et culturels de chaque pays.



Zola et ses amis italiens

René Ternois

Cet ouvrage comprend une série d'articles, dia publiés, qui avaient pour seul objet de présenter des documents inédits de Zolare. Italia entre 1877 et 1902. Ce présent volume réunit ces mêmes articles en les compélant et en les corrigeant. À cela est ajouté un article inédit intitulé : Les Zola Histoire d'une famille vénitienne.

Ce corpus de lettres et d'articles réuni des amitiés littéraires en vue de mieux comprendre le succès de Zola en Italie

170 p. - 16 x 24 cm. - 1967

Non distribué par la SODIS 22,87 € (épuisé)

Collection PUB



318 p. - 16 x 24 cm. - 1966

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB

Le Traité théologique et politique de Spinoza et la pensée biblique

André Mallet

Si au XVII^e siècle toute exégèse scientifique était quasi-impossible de par le contexte ecclésiastique environnant, sa naissance au XIX^e et celle de la théologie biblique en tant que discipline distincte de la théologie dogmatique ont permis le début de la comparaison de la doctrine du Tractatus avec la pensée biblique proprement dite. Toutefois, si les critiques présentent Spinoza tel un panthéiste, ils ne donnent aucune analyse détaillée du Tractatus. Ce présent ouvrage entend donc combler ce vide, en répondant à la question : « Qu'est-ce que l'Ecriture ? ». L'objet de cet essai est l'analyse de la conformité des propos de Spinoza envers la pensée biblique (au sein du Tractatus) parallèlement à ce que nous croyons qu'elle est. Le présent ouvrage montre que le Tractatus Théologico-Politicus n'est pas une critique négative de la Bible mais une relecture abyssale.



360 p. - 16 x 24 cm. - 1965

Non distribué par la SODIS 15,24 €

Collection PUB

Édition critique de L'Enfant maudit d'Honoré de Balzac

François Germain

L'enfant maudit est un conte écrit par Honoré de Balzac en plusieurs années (publications : 1831-1836). C'est le premier en date des romans les plus autobiographiques de Balzac, ceux qui le délivrent, par personne interposée, de certaines rancoeurs qu'il tient de son enfance.

Ce conte témoigne de l'évolution de Balzac entre 1831 et 1836, sur sa conception de l'amour idéal et sur ses tentatives poétiques, et mérite donc une étude qui en dégage l'origine, qui en suive la genèse, qui en précise le but et la portée. C'est précisément ce dont traite ce volume de François Germain.



539 p. — 16 x 24 cm. — 1964

Non distribué par la SODIS **30,49** €

Collection PUB

Études sur Le contrat social de Jean-Jacques Rousseau

1750 est l'année du concours de l'Académie de Dijon, durant lequel Rousseau détermina dans son *Discours sur les sciences et les arts*, que « le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs ». Il conclut que les sciences et les arts éloignent les hommes de la vertu et ne font que corrompre les mœurs. Rousseau valorise l'ignorance et la crédulité vertueuse plutôt que le savoir hypothétique et dénoué de pratique. Cet ouvrage reprend les actes des journées d'études de 1962 lors de la commémoration du deuxième centenaire du *Contrat social*. Il étudie trois questionnements : les sources de la pensée politique de Rousseau ; les aspects de sa pensée politique dans *Le Contrat social* ; et compare *Le contrat social* et la pensée politique européenne de 1762 jusqu'au xxº siècle. Le dessein de ce volume est de mener le lecteur à une compréhension plus adéquate de Rousseau et son œuvre.



348 p. - 16 x 24 cm. - 1962

Non distribué par la SODIS 15,24 €

Collection PUB

Antoine : lettres à Pauline

Francis Pruner

Ce volume propose une lecture et une interprétation d'une littérature épistolaire de la correspondance entre Antoine et Pauline, rendant compte de l'historicité du Théâtre-Libre. Toutefois, une correspondance particulière n'offre jamais du personnage qui l'écrit qu'une seule apparence : celle qu'il souhaite prendre aux yeux du ou de la destinataire. C'est ici que réside la complexité d'une interprétation de lettres privées. L'enjeu est de discerner dans ces écrits, la marge entre le jeu et la spontanéité. Antoine est un comédien, directeur de théâtre, critique français, entre autres, de la fin du xix^e siècle. Contestataire, il prône un théâtre



696 p. - 16 x 24 cm. - 1961

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB

Zola et son temps : Lourdes, Rome, Paris

René Ternois

Cet ouvrage est tiré de la thèse de René Ternois. L'auteur eut l'idée d'écrire une genèse de Rome, à partir du journal manuscrit du voyage de Zola à Rome. Cependant, l'impossibilité de séparer l'histoire de Rome de celle de Lourdes et de celle de Paris, le conduisit à étudier le manuscrit des *Trois Villes*.

Cet ouvrage ne se présente pas comme un tableau d'ensemble, mais telle une coupe à travers une époque donnée, par l'étude du contexte socio-historique du temps où Zola écrivit ces manuscrits



L'Académie de Dijon et le premier Discours de Jean-Jacques Rousseau

Marcel Bouchard

Ayant pris connaissance, en 1749, d'une question posée par l'Académie de Dijon, J.-J. Rousseau rédige son *Discours sur les sciences et les arts*, pour lequel il reçoit le prix, en 1750.



Collection PUB



Mélusine, roman du xive siècle par Jean d'Arras

Louis Stouff

Texte annoté du *Roman de Mélusine en prose* (1392-1394), composé par l'écrivain picard Jean d'Arras, pour le duc Jean de Berry.

337 p. - 16 x 24 cm. - 1932

Non distribué par la SODIS 15,24 €

Collection PUB



Essai sur Mélusine, roman du xive siècle par Jean d'Arras

Louis Stouff

Étude de la genèse et des motifs essentiels de *Mélusine*, le roman qui raconte la construction du château des Lusignan et illustre l'archétype de la femme-serpent, amoureuse d'un mortel

134 p. - 16 x 24 cm. - 1930

Non distribué par la SODIS 15,24 €

Collection PUB



À la mémoire d'Émile Roy

Cet ouvrage rend hommage à M. Roy qui é ait Professeur de littérature française à la Faculté des Lettres de Dijon. Ce volume de la par un discours prononcé, par M. Davy, Doyen de la Faculté des Lettres aux obsèques de M. Roy, en date de janvier 1929. Monsieur P. Trahard, quair à lui, analyse l'œuvre d'Emile Roy et communique une bibliographie des œuvres de cet illustre Professeur. Cette publication réunie également, et surtout, deux articles inédits de l'œuvre d'Emile Roy : « La versification et le style d'Hugues Capet, de Baudoin de Sebourc et du Bastard de Bouillon (Rimes, métrique, flexion. syntaxe, vocabulaire et style) », ainsi que l'article intitulé « Le Dit du Prunier ».

75 p. — 16 x 24 cm. — 1930 Non distribué par la SODIS

7,62 € (épuisé)

Collection PUB



Mélanges

A. Boltaric, Georges Connes, Pierre Petot, Louis Stouff

Mélanges est le titre d'un des fascicules issu de La Revue Bourguignonne publiée par l'Université de Dijon. Chaque fascicule contient plusieurs études rédigées par des professeurs des diverses Facultés. Ce présent fascicule contient quatre études, telles que :Le rayonnement et les principes scientifiques de la lutte contre les gelées, par À. Boutaric, professeur à la faculté des sciences de Dijon, 20 juin 1928 ; Leçon finale d'un cours public sur « Quelques utopistes anglo-saxons », par Georges Connes, 16 février 1928 ; La constitution de rente aux xIIIº & xIIIIº siècles dans les pays coutumiers, Pierre Petot, Professeur à la faculté de Droit de l'Université de Dijon ; Contribution à l'histoire de la Bourgogne au concile de Bâle, Textes inédits extraits des archives de la Chambre des comptes de Dijon 1433, L. Stouff.

133 p. - 16 x 24 cm. - 1928

Non distribué par la SODIS 7,62 €

Collection PUB



128 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-045-9 Code SODIS F 398448 **16.00** €

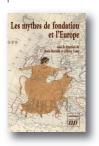
Collection Écritures



Rosamond Lehmann : porte-parole d'une génération sans visage

Françoise Bort

Rosamond Lehmann fait partie des auteurs qui ont été les premiers héritiers de Woolf, de Joyce et d'Eliot. Longtemps classée parmi les romancières féministes, elle a fait l'objet de réévaluations toujours incomplètes. C'est pourquoi le devenir critique de son œuvre permet de déjouer les limites d'une lecture du modernisme assurément trop attachée aux aspects formels. La présente étude éclaire la lecture de l'œuvre. Le périmètre de celle-ci permet à cette écriture de sortir des classifications convenues et de révéler avant tout un monde intérieur aux prises avec les enjeux poétiques et métaphysiques de la forme romanesque, qui se fait l'écho du désenchantement de toute une génération oubliée.



320 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-043-5 Code SODIS F 398422 22.00 €

Collection Institutions



Les mythes de fondation et l'Europe

Textes réunis par Boris Barnabé et Olivier Camy

L'ouvrage traite du problème de la fondation de l'Europe institutionnelle. Curieusement, l'Europe, qui réclame aujourd'hui davantage d'intégration juridico-politique (donc le passage à un véritable fédéralisme) semble ne relever d'aucun mythe de fondation et donc a fortiori semble échapper au système romain de fondation qui a permis, notamment, la formation des États européens. Comment l'Europe peut-elle, indépendamment du recours au mythos, accéder à une véritable existence politique ? Comment peut-elle prendre conscience d'elle-même et s'imaginer sans utiliser la force fondatrice du mythe ?



480 p. — 14,5 x 21 cm. — 2012

ISBN 978-2-36441-040-4 Code SODIS F 398392 30.00 €

Hors collection



Identité/Altérité dans la culture hispanique aux xx° et xxı° siècles

Textes réunis par Catherine Orsini-Saillet et Alexandra Palau

S'il est aujourd'hui communément admis que l'altérité est une des dimensions de l'identité, celle-ci est désormais vue comme une dynamique, une unité paradoxale faite de mêmeté et d'ipséité, ce qui fait que je suis le même et l'autre. Cette problèmatique suscite de nombreuses interrogations, dans un monde où le moi est de plus en plus instable et en quête de repères, où l'identité se revendique le plus souvent au nom de la différence. La culture hispanique de part et d'autre de l'Atlantique est particulièrement sensible à ces phénomènes et nous avons voulu mener les études dans des champs disciplinaires variés qui rendent compte des constructions identitaires aussi bien au niveau individuel que communautaire à travers une réflexion sur la langue, la littérature, les arts visuels sans négliger les nouvelles constructions identitaires générées par l'apparition d'Internet et les bouleversement inter-relationnels qu'il a suscités.



325 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-025-1 Code SODIS F 398246 23 €

Collection Écritures



La Renaissance des genres : pratiques et théories des genres littéraires entre Italie et Espagne (xve-xvue siècles)

Sous la direction de Paloma Bravo, Cécile Iglesias et Giuseppe Sangirardi

La réflexion sur les genres littéraires à la Renaissance s'est peu renouvelée au cours des dernières années en dépit des apports récents de la théorie de la réception et de la linguistique pragmatique pour les études génériques en général. Ce volume reprend le fil d'une réflexion amorcée il y a une trentaine d'années dans l'ouvrage La notion de genre à la Renaissance qui était consacré pour l'essentiel à la littérature française. Si la plupart des études s'attachent à décrire la vaste phénoménologie des pratiques génériques, se dégagent aussi de l'ensemble les lignes d'un cadre théorique. Emergent d'une part une analogie certaine des pratiques à l'intérieur de l'espace littéraire italo-espagnol et d'autre part, la richesse de strates de la conscience générique, qu'on ne saurait réduire à la reprise ou au refus des « genres consacrés », mais qui se manifeste à travers la complexité et la diversité des processus de modélisation



250 p. - 14,5 x 21 cm. - 2011

ISBN 978-2-36441-006-0 Code SODIS F 398002 22.00 €

Hors collection



Discours et genres rebelles

Sous la direction de Hélène Fretel et Cécile Iglésias

Cet ouvrage s'interroge sur l'existence de genres, sous-genres ou discours considérés comme « rebelles », au sens où ils sont le vecteur privilégié d'une forme de contestation qui choisit l'art comme moyen d'action, à des fins politiques et sociales comme à des fins esthétiques.

Cette réflexion collective aborde des formes d'expression, écrites ou audio-visuelles, adoptant une posture provocatrice et critique vis-à-vis des normes esthétiques mais aussi morales de l'époque contemporaine dans l'aire hispanique, surgies au long du xxº siècle ou dans la première décennie du xxıº.



130 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-915611-87-8 Code SODIS F 229898 **15.00** €

Collection Écritures



Luceafarul de Mihai Eminescu : portrait d'un dieu obscur

Gisèle Vanhese

Eminescu (1850-1889) a redécouvert le symbolisme de mythes appartenant aux strates les plus profondes de la psyché. Chez lui, le génie ailé du folklore roumain, qui vient troubler les jeunes filles pendant la nuit, a polarisé l'identité masculine et a coîncidé avec l'image du démon romantique. C'est à travers l'écriture et l'imaginaire que se révèle, le sens profond de certains traits caractérisant le portrait et l'autoportrait chez Eminescu. Si les premiers chapitres analysent l'avant-texte de Luceafărul, les derniers prennent en considération l'après-texte éminescien.



148 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-74-8 Code SODIS F 229768 **18.00** €

Collection Écritures



Écritures nomades, écrivains français et Extrême-Orient

Olivier Ammour-Mayeur

Dans le cadre des études portant sur les influences extrême-orientales, ce livre cherche à dépasser le niveau thématique en étudiant plus précisément les incidences de cette passion pour l'Extrême-Orient, et plus particulièrement pour le Japon sur la poétique même des auteurs. À partir de l'exemple d'auteurs comme Jouve, Bauchau, Duras, Cixous, l'ouvrage montre comment ces écrivains ont été les premiers à définir une relation poétique aux cultures asiatiques, qui deviennent dès lors des interlocuteurs privilégiés dans l'élaboration d'une poétique neuve.



494 p. - 14,5 x 21 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-80-9 Non distribué par la SODIS **25,00** €

Hors collection



Transmission / Transgression : culture hispanique contemporaine

Textes réunis et présentés par Catherine Orsini-Saillet

Le dialogue entre transmission et transgression dans les arts, les lettres, les discours, la pensée du monde hispanique contemporain est au cœur de cet ouvrage qui interroge les héritages culturels entre générations, leur possible suspension et leur éventuelle transgression. Le dialogue entre les deux termes invite à mettre en rapport l'ancien et le nouveau, les modèles et leur questionnement, voire leur dépassement. Il fait émerger certaines formes de filiation et de dissidences, les discours subversifs et les thématiques qui les privilégient. En parcourant les diverses aires géographiques d'expression hispanophone aux xxº et xxlº siècles et différents champs culturels, le volume explore les modalités de ces rapports d'un point de vue linguistique, littéraire, cinématographique. Il peut également se centrer sur un groupe social ou une personnalité qui aura adopté, en certaines occasions, un comportement transgressif en vue d'une transmission.



263 p. - 14,5 x 21 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-45-8 Code SODIS F 229478 **22,00** €

Hors collection



Aragón : una identidad tierra adentro

Sous la direction de Anne Charlon et Aranzazu Sarria Buil

L'Aragon constitue un territoire-pont entre l'Espagne de la « meseta » et les périphéries, entre les Communautés Autonomes exclusivement castillano-parlantes et celles qui ont une langue propre. Ce volume propose une réflexion sur le sentiment identitaire aragonais. Il analyse tout ce qui a pu, au cours des siècles, contribuer à forger ce sentiment, notamment d'un point de vue linguistique. À travers l'étude d'auteurs aragonais, cet ouvrage montre la diversité des attitudes face à ce possible sentiment d'appartenance.

OUVRAGE INTÉGRALEMENT EN ESPAGNOL



160 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-27-4 Code SODIS F 228497 **20.00** €

Collection Sociétés



La société russe à travers les faits de langues et les discours

Sous la direction de Vladimir Beliakov

Comment peut-on percevoir l'image et l'histoire d'une société au regard de ses écrits et paroles et inversement, comment l'histoire d'une société parvient-elle à imprégner ses langages ?

En se basant sur l'exemple de la société russe, ce volume tente de répondre à cette interrogation. Il vise à mettre en lumière l'articulation entre la langue, le discours et la société russe et reflète diverses traditions de recherche, approches théoriques et perspectives méthodologiques, témoignant ainsi de l'importance et de l'actualité de ce questionnement.



364 p. - 14,5 x 21 cm. -

ISBN 978-2-2-915552-69-0 Code SODIS F 285966 **23,00** €

Hors collection



Exilios / Desexilios en el mundo hispánico contemporáneo : los caminos de la identidade Escrituras y expresiones artísticas del exilio

Sous la direction d'Emmanuel Larraz

Ce volume apporte une réflexion sur la relation indissociable entre la notion d'exil et celle de retour qui détermine le cheminement de la construction identitaire. Elle permet de constituer un territoire de création, d'écriture et de pensée au-delà des distances géographiques ou temporelles.

OUVRAGE INTÉGRALEMENT EN ESPAGNOL



238 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-58-4 Code SODIS F 285852 20,00 €

Collection Écritures



Jean-Claude Villegas

Paris, capitale littéraire de l'Amérique latine

On connaît le prestige culturel dont jouit la France à l'étranger et tout particulièrement en Amérique latine. Tout au long du xxº siècle Paris fascine, découvre et met en avant bon nombre d'écrivains latino-américains, au point de devenir la véritable capitale littéraire de l'Amérique latine. Ce livre est un voyage singulier et documenté à travers le monde de l'écriture et de l'édition, de la littérature latino-américaine contemporaine.



216 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-49-5 Code SODIS F 285764 **20,00** €

Collection Écritures



Le Paysage dans la littérature italienne : de Dante à nos jours

Sous la direction de Giuseppe Sangirardi

On connaît la fascination exercée par le paysage italien sur les voyageurs et les peintres. Dès l'origine, les écrivains eux-mêmes ont eu conscience de vivre dans un espace privilégié.

Cet ouvrage montre comment, de Dante aux contemporains, les écrivains italiens ont inventé de nouvelles façons de représenter le monde et comment, en peignant un espace, ils se sont peints eux-mêmes.



166 p. - 14 x 21 cm. - 2002

ISBN 978-2-905965-80-0 Code SODIS F 284901 **15,00** €

Collection U21



Reading Arundhati Roy's The God of Small Things

Sous la direction de Carole et Jean-Pierre Durix

Ce recueil d'essais rédigés en anglais tente d'élucider la logique des entrecroisements complexes de temporalités, de tropes, d'images et de références diverses qui constituent l'architecture de *The God of Small Things* de la romancière indienne Arundhati Roy. Les questions soulevées relancent la controverse sur les ambiguïtés de l'écriture postcoloniale et sur les effets de la mondialisation dans le domaine artistique.



130 p. - 16 x 24 cm. - 2000

ISBN 978-2-905965-45-2 Code SODIS F **15,24** €

Collection PUB



Recherches sur le sens initiatique des Années de voyage de Wilhelm Meister de Gœthe

Francis Pruner

Le dernier ouvrage de Gœthe n'a jamais été considéré comme un chef-d'œuvre. C'est un récit de voyage très obscur, qui ne fournit aucun repère. La raison de cet hermétisme est la mauvaise conscience de franc-maçon de Gœthe, tenu par son serment de ne pas divulguer le secret de son initiateur. L'auteur de la présente étude, n'ayant pas été régulièrement initié, pouvait se permettre d'ébaucher un commentaire explicatif, mais il va de soi que dans ce domaine il n'y a pas de limite à l'interprétation et qu'il faut se contenter d'être sur la voie d'une élucidation émerveillée.



346 p. - 13,5 x 20 cm. - 2000

ISBN 978-2-858164-99-1 Code SODIS F **32,01** € Coédition avec les Presses Universitaires du Mirail

Collection Interlangues Littéraires



Lettres et poèmes de John Keats : portrait de l'artiste

Sylvie Cringuand

Ce volume propose un portrait de Keats, à travers une étude des rapports entre sa correspondance et ses poèmes, afin de tenter d'offrir une vision globale du développement de sa personnalité, dans le domaine humain et dans le domaine artistique. Il n'existe aucune analyse sémantique de la correspondance de Keats. Aussi, l'enjeu de ce volume est d'analyser la littérature épistolaire de Keats afin d'appréhender, de façon optimale, sa pratique poétique. Aussi, une image nouvelle de Keats se donne à la lecture de ses lettres, à savoir notamment, son évolution stylistique.



346 p. — 16 x 24 cm. — 1999

ISBN 978-2-905965-32-0 Code SODIS F 22.87 €

Collection PUB



De l'un à l'autre : l'identité dans les romans de Toni Morrison

Annie-Paule Mielle de Prinsac

La quête d'identité de l'homme noir en Amérique est au cœur des romans de Toni Morrison. Cette étude tente de retracer le cheminement des personnages de l'aliénation à la découverte de soi. Elle nous montre qu'entre opposition à l'homme blanc et retour aux sources, l'identité chez Morrison ne peut se construire qu'avec l'autre.



155 p. - 16 x 24 cm. - 1998

ISBN 978-2-251630-66-1 Code SODIS F **15,24** €

Collection PUB



Voyage et tourisme en Bourgogne à l'époque de Jefferson : Travelling through Burgundy in the age of Jefferson

Sous la direction de Michel Baridon et Bernard Chevignard

Il y a plus de deux siècles, Thomas Jefferson, alors ambassadeur à Paris et futur Président des États-Unis, visitait Dijon et sa région en descendant vers le Midi. Les notes qu'il a prises en chemin constituent un document dont l'intérêt n'a pas faibli. L'Université de Bourgogne a organisé un colloque international qui a permis à des chercheurs américains, canadiens, britanniques et français de se réunir pour rendre hommage à une grande figure des Lumières. Leurs communications sont réunies dans ce volume.



200 p. - 16 x 24 cm. - 1994

ISBN 978-2-905965-05-3 Code SODIS F 285764 **18,29** €

Collection PUB

Sonia Lacabanne

La nouvelle polynésienne

Cet ouvrage s'intéresse à l'émergence de la littérature polynésienne dans les années 70, et plus précisément au genre de la nouvelle. L'auteur balaie une grande partie de la Polynésie pour faire découvrir au lecteur les courants littéraires et les influences des différentes îles. de Tonga jusqu'à Hawaï.



553 p. - 16 x 24 cm. - 1982

ISBN 978-2-251630-61-9 Non distribué par la SODIS **22,87** €

Collection PUB



Jean-Marie Paul

D.F Strauss (1808-1874) et son époque

D'une remarquable continuité, l'œuvre de Strauss rapporte une pluridisciplinarité qui fut à la fois son génie et son ostracisme professionnel. Une œuvre aussi diverse relève donc d'une étude pluridisciplinaire.

Ce volume se propose de saisir l'œuvre de Strauss dans son unité au regard du contexte culturel dans lequel il se trouvait à l'époque. Pour cela, cette étude s'est consacrée à décrire et à expliquer le jeu complexe des actions et réactions de Strauss, révélant ainsi la personnalité de ce génie, l'originalité de son œuvre, et les tendances de la société à cette époque.

La volonté de Jean-Marie Paul est donc de situer Strauss dans le milieu où sa pensée a mûri.



216 p. — 16 x 24 cm. — 1980

ISBN 978-2-251630-59-7 Code SODIS F 15.24 €

Collection PUB



Maurice Colin

Pouchkine, Eugène Oniéguine : traduction et commentaire

Ce volume entreprend de traduire et commenter l'œuvre de Pouchkine, et notamment, son évolution morale. Il a pour but d'étayer l'ensemble de ce poème satirique en marge de la société de son époque : *Eugène Oniéguine*. En passant par le courant du dandysme, du romantisme, du réalisme et bien d'autres, ce poème se voit désosser jusqu'au tréfonds de son être.



Fables de Krylov : traduction et commentaire

Krylov est un écrivain fabuliste russe du début du xixº siècle. Il publia son premier recueil de fables en 1809. Cette étude veut montrer l'arrière-plan historique des fables et l'évolution de l'auteur. Une discussion quant aux ressemblances avec La Fontaine et à la conformité aux normes d'un certain type de fables est présente dans ce volume. Aussi, une étude du langage, des sources, du style, de la rime et du style, au sein des fables de Krylov est réalisée.

 $279 \, \mathrm{p.} - 16 \, \mathrm{x} \, 24 \, \mathrm{cm.} - 1978$

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB



Giacomo Leopardi : essai de biographie intellectuelle

Norbert Jonard

Leopardi, poète italien du XIX^e siècle, à la poésie aux accents mélancoliques et en qui Musset avait reconnu un frère, n'a pourtant pas eu de véritable moment de gloire en France.

Cet ouvrage conserve l'espoir de faire comprendre et aimer l'œuvre de Leopardi en faisant connaître l'homme en lui-même. Son œuvre expose, de manière sous-jacente, la question de la maladie. Norbert Jonrad s'engage, ici, à mettre en exergue les rapports entre la poésie et la philosophie au relief du pessimisme leopardien.

Ce volume tend à reconstituer l'évolution psychologique et morale, l'itinéraire spirituel d'un écrivain en étudiant sous tous ses aspects la genèse de son œuvre.

389 p. − 16 x 24 cm. − 1977 Non distribué par la SODIS 22.87 €

Collection PUB



Italo Svevo et la crise de la bourgeoisie européenne

Norbert Jonard

Cet essai suit une double perspective, celle d'une étude littéraire qui se double d'une étude biographique d'un des plus grands romanciers du xxº siècle : Italo Svevo. Ce volume cherche à remonter aux sources de la crise de la société de son temps pour replacer l'œuvre dans l'ensemble de l'évolution historique. Cela, d'une part, par l'étude de ses œuvres qui reflètent nombre d'aspects autobiographiques de sa vie et d'autre part, par l'analyse de ses correspondances et de l'ouvrage que Madame Livia Fausta Veneziani Svevo a consacré à son mari.

229 p. — 16 x 24 cm. — 1969

Non distribué par la SODIS 15,24 €

Collection PUB



204 p. - 16 x 24 cm. - 1965

Non distribué par la SODIS 15,24 €

Collection PUB

Poésies inédites ou rares de Giuseppe Baretti

Norbert Jonard

Cet ouvrage s'est permis d'exhumer le manuscrit de Giuseppe Baretti, intitulé *Manuscrit de Vérone*, non seulement pour faire connaître quelques inédits, mais aussi pour esquisser une image moins conventionnelle de Baretti. Cette publication est constituée d'un corpus de textes choisis et non du manuscrit intégral qui était trop conséquent. Ici, c'est une poésie burlesque qui s'offre à la lecture. L'intérêt de ces textes n'est pas unaniment littéraire, mais reste du moins historique. Norbert Jonard nous livre un commentaire historique dans le dessein d'éclaircir toutes les allusions pour permettre une lecture intelligible du texte. Aussi, une analyse de la pensée religieuse de Baretti est donnée et replacée dans le contexte de ses œuvres poétiques.



Études sur Gœthe

Geneviève Blanquis

Les études qui composent ce volume ont paru entre 1924 et 1950 dans divers périodiques ou publications collectives.

Ce volume comprend sept études : Étude sur le poème des Geheimnisse ; L'Urphaenomen dans la pensée et dans l'œuvre de Goethe ; Les Maximes et Réflexions ; Gœthe et Voltaire ; Gœthe et Bettina d'après leur correspondance authentique ; L'Elégie de Marienbad. et Faustiana.

168 p. − 16 x 24 cm. − 1951 Non distribué par la SODIS **7,62** €

Collection PUB

Plus d'informations sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr

Documents



554 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-36441-017-6 Code SODIS F F398161 **35,00** €

Collection Sources



Léon Rosenthal : chroniques d'art de *l'Humanité* 1909-1917

Édition établie par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier

Si Léon Rosenthal est encore connu comme historien de l'art ou pour ses fonctions de conservateur du musée des Beaux-Arts de Lyon, on a oublié son engagement de militant socialiste

C'est à ce titre qu'il a publié plus de 170 chroniques dans *l'Humanité* de 1909 à 1917. Il y est attentif à l'actualité des Salons, des expositions, des galeries et des musées, mais aussi aux ouvrages qui paraissent et dont il propose des « notes » à l'intention des « camarades » qui sont ses lecteurs. D'un ton alerte, le critique se fait pédagogue. Cet ouvrage présente l'ensemble de ces chroniques dans une édition annotée.



146 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-016-9 Code SODIS F 398158 **18,00** €

Collection Sources



« À travail égal, salaire égal » ? La CGT et les femmes au temps du Front populaire

Histoire documentaire par Morgan Poggioli

Cet ouvrage porte sur l'engagement syndical féminin durant le Front populaire et sur la dimension sexuée de la législation sociale de la période. Avec la question « À travail égal, salaire égal » ? (principale revendication de la CGT en faveur de la main d'œuvre féminine), l'auteur s'interroge, au travers de nombreux documents, sur les réalités de ces deux dimensions (engagement et législation). Il s'intéresse aux distorsions qui ont pu exister entre la « théorie » et la « pratique » de la condition féminine au travail, durant une période d'acitation et d'importants acquis sociaux.



225 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915552-97-3 Code SODIS F 228211 20.00 €

Collection Sources



Les Socialistes français et l'Europe, 1945-2005 : documents et analyses

Textes réunis par Thierry Hohl

Cet ouvrage documenté aborde un problème plus complexe que ce que les socialistes veulent généralement reconnaître. Si leur engagement européen n'est pas discutable, l'Europe fut aussi le lieu de quelques renoncements dont témoignent des dissensions nombreuses ; car la construction européenne reste fort éloignée de l'internationalisme socialiste, de même que l'Europe sociale n'est guère comparable à la France socialiste. En ce sens, l'Europe est une épreuve de véridiction du socialisme français.



180 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915611-01-4 Code SODIS F 228253 20,00 €

Collection Sociétés



Les socialistes français et la Grande Guerre : ministres, militants, combattants de la majorité (1914-1918)

Sous la direction de Vincent Chambarlhac et Romain Ducoulombier

Ce livre étudie en détail les figures, les réseaux et les idées des socialistes pendant la Grande Guerre, à travers l'expérience spécifique de la majorité de guerre, c'est-à-dire des socialistes qui soutiennent la politique de défense nationale au sein de l'Union sacrée. Dans la première partie, une série d'articles apporte des éclairages sur les majoritaires : un personnel généralement mal connu, voire méprisé dans l'historiographie. La seconde partie est composée de documents qui permettent au lecteur de les confronter aux écrits des majoritaires et démontrent l'intérêt et la nécessité de cette nouvelle histoire.



345 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-53-3 Code SODIS F 285807 22 00 €

Collection Sources



La France socialiste Histoire documentaire du Parti Socialiste, volume 4 (1969-2005)

Textes rassemblés par Vincent Chambarlhac, Maxime Dury, Thierry Hohl et Jérôme Malois

Cette série retrace l'histoire du parti socialiste à travers les documents (pour la plupart inédits) qu'il a lui-même produits. Ce quatrième et dernier volume rend compte d'une espérance – la France socialiste justement, slogan des années 70 – d'une confrontation à la réalité et de quelques désillusions. Sans doute les luttes internes, les évolutions, n'ont pas été plus importantes que durant les périodes précédentes, mais leur proximité nous les rend plus visibles. Comment le parti a-t-il évolué face aux questions des minorités, de la laïcité, de l'éducation, de l'Europe, du travail et des loisirs, du marché, etc.



320 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-41-X Code SODIS F 285689 22,00 €

Collection Sources



Les Centres socialistes Histoire documentaire du Parti Socialiste, volume 3 (1940-1969)

Textes rassemblés par Vincent Chambarlhac, Maxime Dury, Thierry Hohl et Jérôme Malois

Cette série retrace l'histoire du parti socialiste à travers les documents (pour la plupart inédits) qu'il a lui-même produits. Ce troisième volume montre un moment charnière de l'histoire du Parti socialiste, quand meurt la vieille SFIO pour laisser la place au PS actuel. Les événements jouent ici un rôle central : Seconde Guerre mondiale, guerre froide, guerre d'Algérie, font apparaître des conflits violents au sein du Parti, malgré un centralisme recherché par la direction.

Documents



320 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-28-2 Code SODIS F 285559 22,00 €

Collection Sources



La maison socialiste Histoire documentaire du Parti Socialiste, volume 2 (1921-1940)

Textes rassemblés par Vincent Chambarlhac, Maxime Dury, Thierry Hohl et Jérôme Malois

Ce deuxième volume met en avant l'intégration progressive du P.S. dans le jeu républicain. La mythologie socialiste se saisira volontiers d'une période dont le point d'orgue est le Front populaire, période qui, il est vrai, ne manquait ni d'imagination théorique pour combiner exigences doctrinales et gouvernementales, ni de courage politique, dont ce volume se donne pour tâche de montrer les contours et les limites.



320 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-16-9 Code SODIS F 285432 22.00 €

Collection Sources



L'Entreprise socialiste Histoire documentaires du Parti Socialiste, volume 1 (1905-1920)

Textes rassemblés par Vincent Chambarlhac, Maxime Dury, Thierry Hohl et Jérôme Malois

Cette histoire du Parti Socialiste Français est vivante car elle propose des textes trop souvent cachés et complète, dans la mesure où l'appareil critique est conçu pour permettre à tout un chacun de se repérer sans difficulté dans la période et dans le parti. C'est donc une histoire démocratique, qui s'adresse à tous et laisse à chacun le soin de se faire sa propre histoire.



664 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-905965-89-4 Code SODIS F 285168 **40.00** €

Collection Sources



Pour la défense de la culture : les textes du Congrès international des écrivains, Paris, 1935

Textes réunis et présentés par Sandra Teroni et Wolfgang Klein

Le Congrès international des écrivains pour la défense de la culture, qui se tint à Paris en juin 1935 est devenu une légende. Les questions débattues, en ces années marquées par les fascismes et le stalinisme, par les Fronts populaires et la guerre, sont restées brûlantes dans toute l'histoire intellectuelle et politique du xxe siècle. Première et actuellement unique édition de l'intégralité des communications du Congrès de 1935, ces textes sont attendus par de nombreux chercheurs depuis 70 ans.



202 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-054-1 Code SODIS F 398536 20.00 €

Collection Sociétés



Quoi de neuf depuis la parité ? Du genre dans la construction des rôles politiques

Sous la direction de Matthieu Gateau, Maud Navarre et Florent Schepens

Cet ouvrage est consacré à la question du genre dans la vie publique. Il aborde l'actuel sujet de la féminisation de la vie politique. Alors que l'un des derniers « bastions » masculins est tombé avec les lois relatives à la parité promulguées au tournant du siècle, l'ouvrage dresse un bilan de cette « révolution ». Les différentes contributions montrent que l'accession des femmes aux mandats électifs ne garantit pas une réelle égalité entre les sexes car les représentations des sexes demeurent soumises à des stéréotypes. Ces analyses permettent de comprendre pourquoi la féminisation de la vie politique fait encore débat aujourd'hui.



320 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-043-5 Code SODIS F 398422 22,00 €

Collection Institutions



Les mythes de fondation et l'Europe

Textes réunis par Boris Barnabé et Olivier Camy

L'ouvrage traite du problème de la fondation de l'Europe institutionnelle. Curieusement, l'Europe, qui réclame aujourd'hui davantage d'intégration juridico-politique (donc le passage à un véritable fédéralisme) semble ne relever d'aucun mythe de fondation et donc a fortiori semble échapper au système romain de fondation qui a permis, notamment la formation des États européens. Comment l'Europe peut-elle, indépendamment du recours au *mythos*, accéder à une véritable existence politique ? Comment peut-elle prendre conscience d'elle-même et s'imaginer sans utiliser la force fondatrice du mythe ?



196 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-038-1 Code SODIS F 398376 **18.00** €

Collection Institutions



Maurice Deslandres et le droit constitutionnel : un itinéraire

Stéphane Pinon

Il existe peu d'études sur le juriste français Maurice Deslandres (1862-1941) et elles enferment son œuvre dans une filiation intellectuelle menant à Vichy. Cet ouvrage tente de réhabiliter une pensée authentiquement républicaine.

En analysant la méthode « historique et critique » de Deslandres et en restituant les différents pans de son programme de réformes au travers de textes édités en intégralité, nous découvrons qu'au lieu de préfigurer les projets de Vichy, l'architecture nouvelle des pouvoirs qu'il dresse présente davantage de rapprochements avec la Constitution de 1958.

Au-delà de la pensée d'un homme, c'est toute l'importance d'un certain catholicisme social dans la doctrine constitutionnelle française que ce livre permet de mieux appréhender.



270 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-039-8 Code SODIS F 398389 22,00 €

Collection Institutions



Introduction générale à la règle de droit en Algérie

Ali Bencheneb

Alors même que le droit algérien contemporain remonte à une cinquantaine d'années et qu'il est très souvent sollicité, non seulement en Algérie mais aussi dans le cadre du droit applicable à nombre de contrats internationaux, il reste méconnu, voire inaccessible, aux juristes et aux étudiants d'expression francophone.

Cet ouvrage vient combler un vide. Le lecteur a ainsi l'occasion d'y découvrir dans son ensemble le système juridique algérien avant d'être sensibilisé à ses différentes facettes, y compris à son système de règlement des litiges.



156 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-021-3 Code SODIS F 398204 **18.00** €

Collection Institutions



Le logement du majeur vulnérable

Sous la direction de Christelle Coutant-Lapalus

Actuellement en France, plus de 800 000 personnes font l'objet d'une mesure de protection juridique (sauvegarde de justice, curatelle, tutelle), en raison d'une altération de leurs facultés mentales ou corporelles, et ce chiffre n'intègre pas toutes les personnes souffrant des mêmes pathologies, mais prises en charge par leur famille sans intervention du juge.

Pour ces personnes vulnérables, peut-être plus encore que pour tout autre individu, le logement est un bien essentiel, c'est le lieu qui les rassure, qui leur confère une certaine stabilité, une sécurité tant pour leur personne que pour leurs biens. Mais un majeur protégé peut-il librement choisir son logement ? Peut-il le vendre ou le louer quand il le désire ? S'il ne peut le faire qui a le pouvoir de prendre cette décision ? Le conjoint du majeur, le tuteur, le juge ? Autant de questions auxquelles cet ouvrage se propose de répondre en analysant les dispositions légales.



308 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-93-9 Code SODIS F 229944 22.00 €

Collection Institutions



Le droit algérien des contrats : données fondamentales

Ali Bencheneb

Plus de trente-cinq ans après l'adoption d'un code civil, quelle est la teneur du droit algérien des contrats ? Ce texte suffit-il pour couvrir l'ensemble de la matière ou faut-il en relativiser le caractère fondamental ?

Pour des raisons pédagogiques évidentes, son auteur y examine tour à tour les conditions de formation des contrats, leurs sanctions, mais aussi les effets qui s'y attachent, tant en termes d'exécution que de risques d'inexécution.



258 p.: ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915611-42-7 Code SODIS F 229449 23,00 €

Collection Sociétés



Gouvernance de l'eau : intercommunalités et recomposition des territoires

Sous la direction de Marguerite Boutelet, André Larceneux et Aleksandra Barczak

Le système français de gestion de l'eau est souvent considéré comme un modèle. Cependant, le développement en France de l'intercommunalité « généraliste » s'affranchit du principe territorial de bassin hydrographique, au profit de logique de développement lié à l'étalement urbain et surtout périurbain. Cette recomposition des territoires remetelle en cause le modèle de gestion intégrée ? À partir principalement de l'exemple dijonnais, cet ouvrage apporte un éclairage concret sur les nouvelles logiques de la gouvernance de l'eau.



250 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-36-6 Code SODIS F 229380 22.00 €

Collection Sociétés



La démocratie environnementale : participation du public aux décisions et politiques environnementales

Sous la direction de Marquerite Boutelet et Juliette Olivier

Une dizaine d'années après la signature de la Convention d'Aarhus et après sa reconnaissance constitutionnelle, il convenait d'interroger le principe de participation tant dans son contenu que dans son effectivité. Sa mise en œuvre correspond-elle aux attentes de la société civile et notamment, du monde associatif ? Le principe de participation a-t-il un contenu réel théorique et pratique ? Comment, par delà le droit, les associations pratiquent-elles la participation ?

C'est à ces interrogations que tente de répondre ce volume.



131 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-26-7 Code SODIS F 228484 **18.00** €

Collection Sociétés



Une citoyenneté européenne dans tous ses « États »

Sous la direction de Philippe Icard avec la collaboration de Juliette Olivier

La citoyenneté européenne dépasse-t-elle l'Europe des marchés ? Sert-elle de fer de lance à l'Europe politique ? À lire le traité sur l'Union européenne, elle constitue le statut fondamental des ressortissants communautaires. Pourtant, emprunté à l'histoire des États membres, le concept de citoyenneté connaît une traduction difficile à l'échelle européenne. Faut-il en déduire que la citoyenneté européenne est une coquille vide ? Sans doute pas. C'est à ces interrogations que tente de répondre cet ouvrage.



248 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-19-9 Code SODIS F 228413 20,00 €

Collection Sociétés

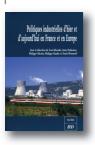


Continuité et transformations de la nation

Sous la direction de Patrick Charlot, Pierre Guénancia et Jean-Pierre Sylvestre

La nation, forme particulière de société, est dans une situation paradoxale. D'un côté sa souveraineté territoriale et son indépendance décisionnelle sont contestées par l'internationalisation des échanges et l'interdépendance des économies. D'un autre côté, l'histoire confirme l'attachement des peuples aux idéaux et réalisations concrètes de la nation.

Toutes ces questions sont abordées et débattues dans cet ouvrage qui réunit des contributions de philosophes, historiens, juristes, politistes et sociologues.



268 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-10-6 Code SODIS F 228325 **20,00** €

Collection Sociétés



Politiques industrielles d'hier et d'aujourd'hui en France et en Europe

Sous la direction d'Ivan Kharaba, Anne Dalmasso, Philippe Mioche, Philippe Raulin et Denis Woronoff

Cet ouvrage cherche à analyser les relations entre la puissance publique et les entreprises, alimentant ainsi le débat sur le rôle de l'État dans l'économie. Par le biais d'études comparatives internationales, la spécificité du cas français depuis la guerre jusqu'à nos jours est ici étudiée.



530 p. — 13,5 x 21,6 cm. — 2008

ISBN 978-2-915611-02-1 Code SODIS F 228266 30.00 €

Collection Corpus



Eugène Lerminier

Philosophie du droit

Nous savons l'importance du droit dans la sphère de la réalité humaine : le droit est comme la charpente de l'histoire, « le droit, c'est la vie ».

Il ne se confond pas avec la législation qui en est l'expression ; car le droit en lui-même concerne l'universel et c'est à la philosophie de comprendre et de déterminer ce qui constitue son universalité. Nourrie de son histoire politique, après les révolutions, une nouvelle philosophie française tente de concilier le particulier et l'universel. (texte de1831)



240 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915611-00-7 Code SODIS F 228240 20.00 €

Collection Institutions



La femme dans l'histoire du droit et des idées politiques

Sous la direction de Patrick Charlot et Éric Gasparini

Il est difficile de penser l'égalité, juridique, politique ou sociale et de l'appliquer ou non à des personnes différentes.

Cet ouvrage cherche à comprendre comment, à certaines périodes et devant certaines situations, le droit justifie les différences de traitement entre les hommes et les femmes. Cette histoire politique et juridique de la femme montre que le droit peut être un instrument de lutte pour l'égalité ou du moins de quête de réduction des inégalités.



280 p. - 22 x 27 cm. - 2008

ISBN 978-2-915611-03-8 Code SODIS F 228279 **30,00** €

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Actualité du patrimoine : dispositifs et réglementations en matière de patrimoine en France

Laetitia Di Gioia et Serge Chaumier

Les auteurs font le point sur la gestion du patrimoine en France et sa valorisation. Cette gestion s'est institutionnalisée de façon à concilier les aspects culturels et les impératifs économiques. Nous trouvons ici une synthèse qui vise trois domaines :

- les pratiques administratives ;
- le cadre réglementaire ;
- les médiations culturelles.



345 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-53-3 Code SODIS F 285807 22,00 €

Collection Sources



La France socialiste Histoire documentaire du Parti Socialiste, volume 4 (1969-2005)

Textes rassemblés par Vincent Chambarlhac, Maxime Dury, Thierry Hohl et Jérôme Malois

Cette série retrace l'histoire du parti socialiste à travers les documents (pour la plupart inédits) qu'il a lui-même produits. Ce quatrième et dernier volume rend compte d'une espérance – la France socialiste justement, slogan des années 70 – d'une confrontation à la réalité et de quelques désillusions. Sans doute les luttes internes, les évolutions, n'ont pas été plus importantes que durant les périodes précédentes, mais leur proximité nous les rend plus visibles. Comment le parti a-t-il évolué face aux questions des minorités, de la laïcité, de l'éducation, de l'Europe, du travail et des loisirs, du marché, etc.



320 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-41-X Code SODIS F 285689 22.00 €

Collection Sources



Les Centres socialistes Histoire documentaire du Parti Socialiste, volume 3 (1940-1969)

Textes rassemblés par Vincent Chambarlhac, Maxime Dury, Thierry Hohl et Jérôme Malois

Cette série retrace l'histoire du parti socialiste à travers les documents (pour la plupart inédits) qu'il a lui-même produits. Ce troisième volume montre un moment charnière de l'histoire du Parti socialiste, quand meurt la vieille SFIO pour laisser la place au PS actuel. Les événements jouent ici un rôle central : Seconde Guerre mondiale, guerre froide, guerre d'Algérie, font apparaître des conflits violents au sein du Parti, malgré un centralisme recherché par la direction.



320 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-28-2 Code SODIS F 285559 22,00 €

Collection Sources



La maison socialiste Histoire documentaire du Parti Socialiste, volume 2 (1921-1940)

Textes rassemblés par Vincent Chambarlhac, Maxime Dury, Thierry Hohl et Jérôme Malois

Ce deuxième volume met en avant l'intégration progressive du P.S. dans le jeu républicain. La mythologie socialiste se saisira volontiers d'une période dont le point d'orgue est le Front populaire, période qui, il est vrai, ne manquait ni d'imagination théorique pour combiner exigences doctrinales et gouvernementales, ni de courage politique, dont ce volume se donne pour tâche de montrer les contours et les limites.



320 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-16-9 Code SODIS F 285432 22.00 €

Collection Sources



L'Entreprise socialiste Histoire documentaires du Parti Socialiste, volume 1 (1905-1920)

Textes rassemblés par Vincent Chambarlhac, Maxime Dury, Thierry Hohl et Jérôme Malois

Cette histoire du Parti Socialiste Français est vivante car elle propose des textes trop souvent cachés et complète, dans la mesure où l'appareil critique est conçu pour permettre à tout un chacun de se repérer sans difficulté dans la période et dans le parti. C'est donc une histoire démocratique, qui s'adresse à tous et laisse à chacun le soin de se faire sa propre histoire.



664 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-905965-89-4 Code SODIS F 285168 **40.00** €

Collection Sources



Pour la défense de la culture : les textes du Congrès international des écrivains, Paris, 1935

Textes réunis et présentés par Sandra Teroni et Wolfgang Klein

Le Congrès international des écrivains pour la défense de la culture, qui se tint à Paris en juin 1935 est devenu une légende. Les questions débattues, en ces années marquées par les fascismes et le stalinisme, par les Fronts populaires et la guerre, sont restées brûlantes dans toute l'histoire intellectuelle et politique du xxº siècle. Première et actuellement unique édition de l'intégralité des communications du Congrès de 1935, ces textes sont attendus par de nombreux chercheurs depuis 70 ans.



275 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-34-7 Code SODIS F 285618 20.00 €

Collection Institutions



Le Vote rebelle : les élections régionales de mars 2004

Sous la direction de Bernard Dolez, Annie Laurent et Claude Patriat

Premier scrutin à se dérouler après la Présidentielle de 2002, les élections régionales de mars 2004 ont créé la surprise par l'ampleur de la mobilisation des électeurs et l'importance de la victoire de la gauche. *Le Vote rebelle* analyse cette élection qui est à l'origine d'un contre-pouvoir régional.



358 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-29-0 Code SODIS F 285562 22.00 €

Collection Institutions



Le risque de développement : contribution au maintien du droit à réparation

Pascal Oudot

L'apparition de risques nouveaux amène à s'interroger sur des situations où l'événement dommageable a lieu alors même que tout a été fait pour l'éviter et qu'aucune faute ne peut être reprochée à l'auteur du dommage en l'état des connaissances. C'est ce qu'on appelle le « risque de développement », qui commence aux frontières du principe de précaution et traduit l'impossibilité d'atteindre le risque zéro. Cette réflexion pose des questions fondamentales, qui portent à réfléchir, voire, à réviser des solutions qui semblaient acquises.



260 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-19-3 Code SODIS F 285461 **18,00** €

Collection Sociétés



Le principe de précaution : débats et enjeux

Sous la direction de André Larceneux et Marguerite Boutelet

Des évènements récents ont attiré l'attention sur la montée de nouveaux risques, conséquences des activités humaines : réchauffement climatique, inondations, ESB, OGM... Ceux-ci appellent des réponses adaptées de la part des pouvoirs publics. Prévention et précaution doivent s'imposer dans les activités humaines. Cet ouvrage présente les implications du principe de précaution dans différents domaines : le climat, la santé, l'agriculture, l'industrie, avant de montrer ses enjeux pour une politique globale de l'environnement



450 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-23-1 Code SODIS F 285504 22,00 €

Collection Sociétés



Utopies : entre droit et politique Études en l'honneur de Claude Courvoisier

Textes réunis par Patrick Charlot

Penser autrement, c'est l'ambition que se proposent de mener à bien des juristes, des politistes, des philosophes, des littéraires, en revisitant les utopies classiques, les mythes fondateurs et en tentant d'explorer de nouvelles terres inconnues. Loin du discours moderne dévalorisant les utopies, les collègues, élèves et amis de C. Courvoisier, en lui rendant hommage, veulent montrer que la fin des utopies annoncée de manière triomphale ne saurait être prise véritablement au sérieux.



288 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-24-X Code SODIS F 285517 22.00 €

Collection Sociétés



L'insulte (en) politique : Europe et Amérique latine du xixe siècle à nos jours

Sous la direction de Thomas Bouchet, Matthew Leggett, Geneviève Verdo et Jean Vigreux

« You snivelling little git! » (« Espèce de petit connard de pleurnicheur! »); « Pepe Botella! » (« Jojo la Bouteille! »); « Oligarcas! » (« Oligarques! »); « À bas les ruraux! ». Ils ont mauvaise réputation, ces noms d'oiseaux désobligeants, dévalorisants, humiliants, lancés aux tribunes, dans les cortèges ou devant les caméras, en français, en anglais ou en espagnol. Ils aident pourtant à repérer certaines caractéristiques essentielles de la vie politique d'hier ou d'aujourd'hui.



210 p. - 15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-13-4 Code SODIS F 285403 **20,00** €

Collection Institutions



Les Arrêts de la Cour Internationale de Justice

Textes réunis par Charalambos Apostolidis

Organe principal des Nations Unies, la Cour internationale de Justice a vu, lors des dernières décennies, son champ d'activités s'élargir. Bénéficiant d'une large compétence qui lui permet de statuer sur tous les différends d'ordre juridique que les États lui soumettent, la Cour a produit une jurisprudence cohérente qui a contribué à l'affirmation et au progrès du droit international. Le présent ouvrage vise à apporter un éclairage sur le travail effectué par le juge dans son activité contentieuse.



9"782915"552041

À Gauche ! La gauche socialiste, 1921-1947

Thierry Hohl

C'est en abordant un des courants importants du Parti socialiste, sa gauche, que ce livre entre en résonance avec des thèmes actuels. C'est un livre d'histoire politique qui veut aider à comprendre la situation politique passée et actuelle lue à travers le socialisme.



ISBN 978-2-915552-04-5 Code SODIS F 285315 **20.00** €

Collection Sociétés



260 p. - 15 x 23 cm. - 2003

ISBN 978-2-905965-86-X Code SODIS F 285113 23,00 €

Collection Institutions



Actualité politique et juridique de l'égalité

Textes réunis par Claude Courvoisier et Patrick Charlot

Égalité politique des femmes et des hommes, égalité dans les formes nouvelles de couple, droit égal de pratiquer un culte, droit égal à l'éducation, égalité d'accès au service public, égalité devant la justice, droit à l'autonomie locale dans l'unité de la république, voilà certaines des questions dont traite ce livre. Elles illustrent la difficulté qu'il y a encore aujourd'hui à lire et traduire le principe, cher à nous tous, selon lequel la loi est la même pour tous.



768 p. - 15 x 23 cm. - 2003

ISBN 978-2-905965-79-7 Code SODIS F 284897 **40.00** €

Collection Institutions



Les Rapports des Procureurs généraux de la Cour d'Appel de Dijon (décembre 1849 – juillet 1870)

Textes recueillis, présentés et annotés par Jean-Claude Farcy

Cet ouvrage reproduit l'ensemble des rapports des procureurs généraux de la Cour d'appel de Dijon rédigés périodiquement de décembre 1849 à juillet 1870. Considérés alors comme de véritables officiers des renseignements généraux avant la lettre, ces magistrats présentent aux gouvernements de la fin de la Seconde République et de tout le Second Empire une foule d'informations concernant tous les aspects de la société. Ces rapports représentent une source inestimable pour l'étude de la vie économique, sociale et politique de la région à cette époque ainsi qu'une connaissance de l'histoire du parquet et de son rôle dans la surveillance de la vie pendant les années 1850-1870.



135 p. - 14 x 21 cm. - 2003

ISBN 978-2-905965-82-7 Code SODIS F 284927 **16.00** €

Collection U21



L'Émigration Kabyle : une chance pour la culture Berbère ?

Nadia Belaidi

Par la loi sur l'arabisation linguistique, le pouvoir algérien a agi au mépris de la particularité berbère. On aurait pu parler de linguicide, voire d'ethnocide, sans les mesures prises suite au changement de gouvernement et à la forte résistance des Kabyles, qui se manifeste par la production culturelle. Pourtant, celle-ci est considérée comme témoin d'un passé mort et c'est pourquoi la population immigrée et ses enfants pourraient apparaître comme une chance de survie. Il ne s'agit pas ici d'examiner l'adaptation du migrant à la société d'accueil, mais plutôt la résistance de la culture d'origine à cette nouvelle société.



116 p. - 15 x 23 cm. - 2001

ISBN 978-2-905965-49-5 Code SODIS F 15.50 €

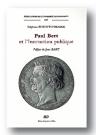
Collection Institutions



La justice partagée : les magistrats bourguignons face aux meurtriers d'un curé de campagne, 1711-1727

Éric Wenzel

À la fin du Grand Siècle, le curé Claverie de Palinges, en Charolais, est assassiné. L'instruction criminelle menée contre les meurtriers illustre les propos de Tocqueville : « L'Ancien Régime est là tout entier : une volonté forte, une pratique molle ». Les accusés disposent de moyens de défense non négligeables. L'écrasant arbitraire des juges est relativisé dans un système où les moyens accordés à la police demeurent insuffisants et les prisons royales sont bien peu hermétiques. Des conflits opposent les hauts magistrats et les instances judiciaires inférieures. Comment dès lors appliquer les décisions d'un droit et d'une justice qui se veulent inflexibles, notamment par l'emploi d'une procédure encore peu connue, celle du monitoire à fin de révélation ? La lecture de cet ouvrage révèle une justice certes inégalitaire, mais qui n'empêche pas l'existence d'un véritable État de droit.



 $512 \, \mathrm{p.} - 16 \, \mathrm{x} \, 24 \, \mathrm{cm.} - 2000$

ISBN 978-2-905965-48-7 Code SODIS F 38,11 €

Collection PUB

Paul Bert et l'instruction publique

Stéphane Kotovtchikhine

Paul Bert a été professeur de physiologie à la Sorbonne, membre de l'Académie des sciences, député républicain, ministre de l'Instruction publique, entre autres. Avec Jules Ferry, il a été le fondateur de l'école gratuite, laïque et obligatoire. Partisan de la laïcité, il a lutté pour la suppression de l'enseignement religieux et l'introduction de l'instruction civique et morale. Ce combat pour la laïcisation fut aussi, de manière intrinsèque, une lutte contre le cléricalisme. Sa volonté était également de fonder l'école de la république en vue de former les citoyens. Paul Bert est un personnage riche et contrasté. Ce sont principalement l'amour de la science et l'attachement à la Révolution française qui animent sa pensée.



463 p. - 16 x 24 cm. - 2000

ISBN 978-2-905965-46-0 Code SODIS F 36.58 €

Collection PUB



La Constitution du 4 novembre 1848 : l'ambition d'une république démocratique

Textes réunis par Jean Bart, Jean-Jacques Clère, Claude Courvoisier et Michel Verpeaux ; coordination de Françoise Naudin-Patriat

La brièveté de la deuxième République française et les circonstances de sa disparition, peuvent ternir le souvenir du texte constitutionnel qui la fonde. Les circonstances de la rédaction de la Constitution — journées révolutionnaires et réaction conservatrice —, inspirent cependant des vues nouvelles, ou renouvelées, aussi bien que des confirmations de la tradition. Les unes et les autres ne seront pas sans lendemain. Les études rassemblées pour ce colloque de Dijon, où se rejoignent juristes, historiens et politistes s'inscrivent dans une série où ont été envisagées la Constitution de 1791, celle de 1793 et celle de l'an ii.



443 p. — 16 x 24 cm. — 1998

ISBN 978-2-905965-29-0 Code SODIS F 27.44 €

Collection PUB



La Constitution de l'An III ou l'ordre républicain

Textes réunis par Jean Bart, Jean-Jacques Clère, Claude Courvoisier et Michel Verpeaux ; coordination de Françoise Naudin-Patriat

L'échec du Directoire a pu ternir le souvenir de l'œuvre constituante de l'an III. La Constitution du 5 Fructidor ne manque pourtant pas de solutions originales (bicamérisme, exécutif collégial...) et la perception qu'en ont les contemporains est souvent positive. Les études rassemblées dans cet ouvrage, dues à des juristes, historiens, politistes, montrent comment la Constitution de l'an III s'inscrit dans la consolidation d'un ordre républicain.



434 p. - 16 x 24 cm. - 1997

ISBN 978-2-905965-22-3 Code SODIS F 27.44 €

Collection PUB



La Constitution du 24 juin 1793 : l'utopie dans le droit public français ?

Textes réunis par Jean Bart, Jean-Jacques Clère, Claude Courvoisier et Michel Verpeaux ; coordination de Françoise Naudin-Patriat

Bien que la Constitution du 24 juin 1793 (ou Constitution de l'an I) n'ait jamais été formellement appliquée, elle a pu consacrer une certaine forme d'utopie politique, mais aussi juridique, comparée aux autres constitutions, notamment révolutionnaires. Célébrer son bicentenaire, c'était, pour les historiens, politistes et juristes réunis lors du colloque qui s'est tenu à Dijon, s'interroger sur la place de ce texte dans la longue histoire constitutionnelle française et constater à la fois son originalité et son influence sur les textes postérieurs.



205 p. - 16 x 24 cm. - 1997

ISBN 978-2-905965-20-7 Code SODIS F 15.24 €

Collection PUB



Juges, notaires et policiers délinquants xIVe-xxe siècles

Sous la direction de Benoît Garnot

Cet ouvrage s'articule autour de trois thèmes complémentaires : le bon magistrat, puis les mauvais juges et les notaires et policiers défaillants. Les délits constatés tiennent soit à la vie privée, soit à la fonction et au statut, transgressés dans le but de satisfaire son intérêt propre ou celui des proches, parfois même à la demande des justiciables. Quelle que soit sa nature, privée ou professionnelle, cette délinquance donne matière à scandale auprès d'une opinion publique qui semble l'admettre aussi mal à toutes les époques. Les études présentées dans ce volume le prouvent bien : les juges, les policiers et les notaires ne peuvent pas être des délinquants ordinaires.



177 p. - 16 x 24 cm. - 1992

ISBN 978-2-251630-72-4 Code SODIS F 15.24 €

Collection PUB



Production, répartition et monnaie

Claude Gnos

Cet ouvrage a pour thème l'analyse macroéconomique de la répartition, qu'il aborde en référence aux principales étapes de l'histoire de la pensée économique, de Ricardo à nos jours. Inversant une formule qui a su frapper les esprits à défaut de pouvoir les convaincre ; il montre que les phénomènes réputés microéconomiques, observables à l'échelle des individus, des firmes ou des marchés, ont un fondement macroéconomique qu'il faut découvrir pour comprendre le mouvement réel de l'économie. C'est ainsi que l'expérience immédiate des firmes, dont les profits s'ajoutent aux coûts de production, ne peut tenir lieu de théorie. Il faut en réalité expliquer l'imputation des profits sur le produit, grandeur globale, indivise à sa source.



75 p. - 16 x 24 cm. - 1989

ISBN 978-2-251630-67-8 Non distribué par la SODIS **15.24** €

Collection PUB



L'ÉCU : instrument de la politique agricole commune

Claude Gnos

Le problème agrimonétaire n'a pas pour seule source les fluctuations des monnaies : le niveau des taux de change est également en cause. C'est ce que cette étude souhaite démontrer en premier lieu. Le système des paiements compensatoires n'est qu'un palliatif à ce problème. C'est pourquoi, Claude Gnos propose dans son ouvrage une autre issue, par l'application des prix communs, sur le fondement de taux de change « verts » spécifiques. Aussi, ce volume met en évidence un hiatus entre la théorie et la pratique de l'institution des paiements compensatoires.



Francoise Naudin-Patriat

Ténèbres et lumière de l'argent.

La représentation de l'ordre social dans Les Rougon-Macquart

Exemplaire à bien des égards, le travail de l'auteur s'attaquait à un projet difficile : celui de montrer comment la création littéraire, en particulier celle du roman, peut être une réflexion sociale et politique. À travers l'exemple des *Rougon-Macquart* de Zola, cette « histoire naturelle et sociale d'une famille sous le second Empire », c'est à une reconstruction de tout un ordre social, au moins à sa représentation, que procède Mme Naudin Patriat. Fondé sur la richesse, cet ordre s'appuie sur la famille et se trouve garanti par le pouvoir public et l'idéologie. C'est dire qu'il s'agit d'un ordre social inégalitaire et par cela-même en une certaine manière, déréglé. Il reflète, selon Zola lui-même, les contradictions d'une époque, où l'argent crée et détruit à la fois. Peut-être serait-il aventureux de penser que cette présentation est aujourd'hui dépourvue de toute résonance.

299 p. — 16 x 24 cm. — 1981

Non distribué par la SODIS 20.00 €

Collection PUB



386 p. - 16.5 x 25 cm. - 1979

ISBN 978-2-251630-51-6 Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB



Jean-Pierre Marqué

Institution municipale et groupes sociaux : Gray

Étude de la vie municipale sous l'Ancien Régime, cet ouvrage présente les mécanismes de l'institution, en tant que révélateur parmi d'autres de la société urbaine et véhicule possible de ses comportements. La France du XVIIII^e siècle est rurale à plus de 80 %. Ici, l'étude se base sur une délimitation spatio-temporelle : le XVIIII^e et la ville de Gray en Franche-Comté. L'enjeu est d'appréhender cette petite ville de province, par l'élaboration d'un schéma socioprofessionnel et en déterminant les structures sociales de la ville étudiée, grâce à des documents devant fournir les origines sociales, les professions, les niveaux de fortune, etc. Ce volume cherche à mettre en lumière l'interdépendance constante entre l'environnement social et l'institution municipale.



235 p. - 16 x 24 cm. - 1977 ISBN 978-2-290119-03-0 Non distribué par la SODIS 25,24 €

Collection PUB



La notion de donation

Philippe Jobert

La donation se définit par une certaine réciprocité. La difficulté est d'en saisir la gratuité, d'où la notion de spéculation qui est requise. Cet ouvrage tend à vérifier ce postulat en le soumettant à l'épreuve de l'histoire médiévale. Pour cela, quatre axes ont été choisis : la convergence des années 630 – 750, où diverses formes de réciprocités dans la donation médiévale sont appliquées : le passé germanique où il v a une obligation de donner, avec celle d'accepter et de restituer ; le passé romain où le devoir juridique de reconnaissance ou de bienveillance commande au donataire la gratitude envers le donateur et les créations chrétiennes qui représentent la naissance du don pour le remède de l'âme. Le présent ouvrage cherche donc à définir les fondations solides du concept de donation en s'appuyant sur l'histoire médiévale.



349 p. - 16 x 24 cm. - 1966

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB

Recherches sur l'histoire des successions « ab intestat »

Jean Bart

Avant le xive siècle, il est impossible de trouver un exposé du droit successoral de la province. Les coutumes du Duché et du Comté de Bourgogne, qui figurent parmi les premiers textes officiels rédigés au xve siècle, sont brèves, et les renseignements sont réduits. Ce sont les coutumes de 1495 qui constituent le point de départ de la construction technique de droit bourguignon par la jurisprudence et la doctrine, au xvie siècle. Cet ouvrage esquisse l'inventaire de quelques anciennes traditions dans la province du Duché de Bourgogne, cela, à partir du xiiie siècle. Ces recherches étudient les règles de la succession de droit commun, c'est-à-dire celles de la dévolution et du partage au sein des classes roturières.



539 p. - 16 x 24 cm. - 1964 Non distribué par la SODIS 30,49 €

Études sur Le contrat social de Jean-Jacques Rousseau

1750 est l'année du concours de l'Académie de Dijon, où Rousseau détermina dans son Discours sur les sciences et les arts, « si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs ». Il conclut que les sciences et les arts éloignent les hommes de la vertu et ne font que corrompre les mœurs. Rousseau valorise l'ignorance et la crédulité vertueuse plutôt que le savoir hypothétique et dénoué de pratique. Cet ouvrage reprend les actes des journées d'études de 1962 lors de la commémoration du deuxième centenaire du Contrat social. Il étudie trois questionnements : les sources de la pensée politique de Rousseau ; les aspects de sa pensée politique dans Le Contrat social ; et compare Le contrat social et la pensée politique européenne de 1762 jusqu'au xxe siècle. Le dessein de ce volume est de mener le lecteur à une compréhension plus adéquate de Rousseau et de son œuvre.

Collection PUB

Éducation / Didactique / Pédagogie



280 p. - 14 x 21 cm. - 2013

ISBN 979-2-36441-058-9 Code SODIS F 398578 **16** €

Collection U-21



La maîtrise de l'écrit dans les études supérieures : perfectionnement-entraînements

Hervé Bismuth

Ce livre est un compagnon pratique de vérification, de vigilance et de perfectionnement de l'expression écrite du français académique. Cet ouvrage propose les explications nécessaires à une bonne maîtrise de l'écrit, depuis les premières questions d'organisation et de présentation du texte écrit (paragraphes, typographie...) jusqu'à la conception de phrases correctes, en passant par les questions d'orthographe susceptibles de prendre des bacheliers au dépourvu. La plupart des questions traversées sont prolongées par des exercices d'entraînement.



344 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-057-2 Code SODIS F 398565 22 €

Collection Sociétés



Les didactiques au prisme de l'épistémologie : une approche plurielle

Sous la direction de Hugues Galli, Nicole Verney-Caron, Jean-Pascal Alcantara, Martine Jacques et Laurence Maurel

Le présent volume fait suite au colloque tenu à Mâcon en octobre 2010 : « La didactique au prisme de l'épistémologie. Une approche plurielle ». Il présente une étude critique dans le dessein d'engendrer un questionnement au sein du corps professoral sur la manière de transmettre les savoirs. Cet ouvrage réunit plusieurs études, à caractère pluridisciplinaire, quant à la question du lien unissant l'épistémologie et les didactiques des disciplines de l'enseignement. L'enjeu est de montrer la fragilité épistémologique de l'interdisciplinarité.



158 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-029-9 Code SODIS F 398288 **18** €

Collection U-Culture(s)



L'Université et les formations aux métiers de la culture : la diagonale du flou

Sous la direction de Claude Patriat et Isabelle Mathieu

L'émergence des formations universitaires aux métiers de la culture va de pair avec l'expansion de l'offre culturelle à la fin du xxº siècle. Cependant, insuffisante au départ, l'offre diplômante est aujourd'hui pléthorique. Les trois cents diplômes universitaires, auxquels il faut ajouter les cursus privés et ceux des écoles de commerce, forment une véritable « bulle » largement déconnectée des attentes et des capacités d'absorption du champ professionnel. Ce livre s'efforce de dresser un tableau exhaustif d'un paysage aussi mouvant que confus. En croisant les propos d'enseignants et d'acteurs culturels avec les témoignages de diplômés, cet ouvrage fournit des éléments nécessaires à la compréhension de cet engouement des universitaires, toute discipline confondue. Démarche d'autant plus nécessaire que le développement du dispositif de formation s'est opéré dans un criant silence et dans une stupéfiante indifférence des deux ministères directement concernés : Culture et Enseignement supérieur.

Éducation / Didactique / Pédagogie



200 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-009-1 Code SODIS F 398086 **20,00** €

Collection Sociétés



La formation des enseignants : professionnalisation et recherche

Sous la direction de Guy Lapostolle

Cet ouvrage recueille des propos d'enseignants-chercheurs intervenant dans la formation professionnelle des enseignants. En livrant une présentation de leurs recherches, ils montrent comment des apports scientifiques peuvent résoudre un certain nombre de problèmes professionnels, en susciter de nouveaux ou encore les reformuler afin de trouver des solutions.

En permettant aux futurs enseignants de s'approprier les méthodes utilisées pour conduire des recherches, ils aident à résoudre les questions qu'ils se posent et à clarifier et problématiser les malaises qu'ils ressentent.



213 p. - 14 x 21 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-96-0 Code SODIS F 229973 **16.00** €

Collection U21



La dissertation littéraire et ses enjeux : parcours méthodologique

Hervé Bismuth, Martine Jacques et Hélène Monnot

Ce livre propose aux étudiants en Lettres et aux élèves des classes préparatoires un parcours des grandes questions liées à l'exercice de la dissertation littéraire, également appelée composition française, depuis l'analyse du sujet jusqu'à la rédaction finale. Il rappelle la spécificité de la dissertation littéraire et ses attendus et en retrace les étapes en un parcours méthodologique, à l'intérieur duquel chaque question est prolongée par des exercices d'entraînement.



130 p. - 14 x 21 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-60-1 Code SODIS F 229625 **15,00** €

Collection U21



Les grandes notions littéraires

Joël I oehr

Cet ouvrage se propose de faire la synthèse des notions clefs de la littérature avec une approche pédagogique et d'apporter un socle de connaissances pour construire une vision d'ensemble de la littérature et de ses enjeux. Le but est de donner une idée claire des pensées qui ont successivement dominé la théorie littéraire.

Il vise à fournir des instruments opérationnels de réflexion et d'analyse et met en lumière les problématiques posées par la création littéraire, en montrant quelles sont les réponses que les auteurs et les critiques peuvent ou ont pu apporter.

Éducation / Didactique / Pédagogie



186 p. - 14 x 21 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-37-3 Code SODIS F 229393 16,00 €

Collection U21

9 782915 611373

Logiques non-standard

Gérard Chazal

En associant philosophie et logique, cet ouvrage apporte un éclairage sur l'évolution de la logique de l'époque d'Aristote à nos jours. Il présente les différents formalismes des logiques non-standard en expliquant, tout d'abord, les besoins de ces logiques puis leurs descriptions syntaxiques et sémantiques. À l'aide d'exercices, il offre un panorama de ces logiques qui sont complexes à « utiliser » pour modéliser des connaissances permettant ainsi aux lecteurs d'appréhender ce domaine.



145 p. - 14 x 21 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-08-8 Code SODIS F 285357 **16,00** €

Collection U21



Analyse démographique

Michèle Dion

Manuel d'analyse démographique prenant appui sur des exemples pris dans une population réelle française ou étrangère, la seconde partie de l'ouvrage est une suite d'exercices avec corrigés et d'études de cas illustrant les points vus dans la première partie.

Soyez en ligne avec les EUD http://eud.u-bourgogne.fr



359 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915611-79-3 Code SODIS F 229814 **20,00** €

Collection Sociétés



Les *climats* du vignoble de Bourgogne comme patrimoine mondial de l'humanité

Sous la direction de Jean-Pierre Garcia

L'identification des caractères du vin au lieu où il est produit, a été poussée en Bourgogne à un degré exceptionnel par la délimitation de parcelles de terrain, révélées, nommées, hiérarchisées : ce sont les *climats viticoles*, une notion spécifique très anciennement revendiquée.

Les *climats* désignent ainsi des terroirs viticoles aux sens viticole et humain, consacrés par des crus et des cuvées distincts les uns des autres. Cet ouvrage restitue les ressorts de la construction naturelle, historique, sociologique et économique de cette mosaïque offerte comme patrimoine mondial de l'humanité.



240 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2011

ISBN 978-2-915611-83-0 Code SODIS F 229843 22.00 €

Collection Sociétés



Vignobles et vins de Rioja : rencontre entre l'ancien monde et le nouveau monde ?

Joël Brémond

L'auteur présente au public français les vignobles et les vins les plus réputés d'Espagne, ceux de Rioja. Le lecteur non spécialiste découvrira tout un monde, toute une culture, et le professionnel du vin, quant à lui, comprendra peut-être mieux la conquête de parts de marché par les puissantes sociétés vinicoles de Rioja, parfois aux dépends de vins français. Cet ouvrage décrit d'abord les cadres historique, géographique et institutionnel du vignoble de Rioja. Puis il analyse son modèle économique et culturel spécifique. Enfin, il étudie les stratégies marketing en place localement.

GOURMAND WORLD COOBOOK AWARDS 2012, CATÉGORIE VIN D'EUROPE (EXCEPT, FRANCE)



295 p.: ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915611-62-5 Code SODIS F 229641 23.00 €

Collection Sociétés



Commerce et mobilités

Sous la direction de Yves Boquet et René-Paul Desse

À travers quatre thématiques se penchant respectivement sur la mobilité des consommateurs, le commerce et les lieux de transit, les modes de transport et les politiques publiques, cet ouvrage interroge les relations actuelles qui s'établissent entre l'activité commerciale et les mobilités. Par le biais d'exemples français et étrangers (Turquie, Pérou, Afrique), les auteurs cherchent à analyser la diversité des choix des consommateurs et les relations complexes entre mobilité et pratiques d'achats.



258 p.: ill. - 15 x 23 cm. -

ISBN 978-2-915611-42-7 Code SODIS F 229449 23,00 €

Collection Sociétés



Gouvernance de l'eau : intercommunalités et recomposition des territoires

Sous la direction de Marguerite Boutelet, André Larceneux et Aleksandra Barczak

Le système français de gestion de l'eau est souvent considéré comme un modèle. Cependant, le développement en France de l'intercommunalité « généraliste » s'affranchit du principe territorial de bassin hydrographique au profit de logique de développement lié à l'étalement urbain et surtout périurbain. Cette recomposition des territoires remet-elle en cause le modèle de gestion intégrée ? À partir principalement de l'exemple dijonnais, cet ouvrage apporte un éclairage concret sur les nouvelles logiques de la gouvernance de l'eau



271 p.: ill. - 15 x 23 cm. -2006

ISBN 978-2-915552-54-1 Code SODIS F 285810 20.00 €

Collection Sociátás



Paris et ses franges : étalement urbain et polycentrisme

Sous la direction d'André Larceneux et Céline Boiteux-Orain

Les travaux publiés dans cet ouvrage étudient le processus de péri-urbanisation de Paris aux frances de l'aire urbaine et sur les régions limitrophes de l'Île-de-France. Ils établissent la complexité du phénomène qui engage à la fois les localisations des résidences et celles des emplois. Ainsi, ces études montrent l'impact sur l'établissement urbain du développement polycentrique de l'agglomération parisienne.



221 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-44-4 Code SODIS F 285719 20,00 €

Collection Écritures



Mythes et Géographies des Mers du Sud Études suivies de l'Histoire des navigations aux terres australes de Charles de Brosses

Sous la direction de Sylviane Leoni et Réal Ouellet

Dans un premier temps, cet ouvrage étudie le « mythe du continent austral », c'est-à-dire la croyance en l'existence d'un immense continent censé se trouver dans le Pacifique sud.

Le livre reproduit ensuite un texte introuvable dans lequel Charles de Brosses montre comment, aux xvII-xvIIIe siècles, on est parti à la recherche de cette terre introuvable.



164 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-905965-94-0 Code SODIS F 285214 **18.00** €

Collection Écritures

9.782905.965943

Charles de Brosses et le voyage lettré au xvIIIe siècle

Textes rassemblés par Sylviane Léoni

En analysant des Lettres familières du Président de Brosses et d'autres récits de voyageurs suisses ou italiens, l'accent est mis sur la spécificité du récit de voyage lettré qui rend compte d'une expérience et d'une découverte tout autant que d'une familiarité avec le monde des livres et des bibliothèques. Les lectures et leur cortège de réminiscences, les traditions et habitudes d'écriture guident à la fois le regard et la plume du voyageur, modelant ainsi la perception visuelle comme la représentation écrite.



240 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-905965-83-5 Code SODIS F 284930 **20,00** €

Collection Écritures



Voyageurs et Antiquité classique

Sous la direction de Hervé Duchêne

Ce volume, fruit de deux journées qui ont réuni les meilleurs spécialistes de la littérature et de l'histoire du voyage, a accompagné une exposition « Sur les pas des archéologues » qui présentait l'œuvre photographique d'archéologues suisses en Méditerranée orientale, une manifestation organisée dans le cadre de La Fête de la Science en Bourgogne en 2001. Ce recueil d'articles a deux faces : l'une présente l'art de voyager dans l'antiquité ; l'autre s'interroge sur le regard des voyageurs européens à la découverte de la Méditerranée antique de la Renaissance à la période contemporaine. Il offre une série d'analyses et fait connaître un grand nombre de témoignages inédits.



215 p. - 16 X 24 cm. - 1997

ISBN 978-2-905965-21-5 Code SODIS F 15.24 €

Collection PUB



Les risques liés au climat

Textes réunis par Denis Lamarre

Dans le monde actuel, l'humanité est appelée à développer de nouvelles formes de sensibilité et de réponse aux phénomènes climatiques. Dans ce volume, des géographes-climatologues ainsi que des professionnels de l'environnement ont tenté de clarifier la problématique des risques liés au climat. Étudiant aussi bien les régions urbanisées de l'Europe que les campagnes ouest-africaines, cet ouvrage propose une approche scientifique croisée (physique et socio-économique) de l'évaluation des risques liés au climat.



155 p. - 16 X 24 cm. - 1988

ISBN 978-2-251630-66-1 Code SODIS F 15,24 €

Collection PUB



Voyage et tourisme en Bourgogne à l'époque de Jefferson Travelling through Burgundy in the age of Jefferson

Sous la direction de Michel Baridon et Bernard Chevignard

Il y a plus de deux siècles, Thomas Jefferson, alors ambassadeur à Paris et futur Président des États-Unis, visitait Dijon et sa région en descendant vers le Midi. Les notes qu'il a prises en chemin constituent un document dont l'intérêt n'a pas faibli. L'Université de Bourgogne a organisé un colloque international qui a permis à des chercheurs américains, canadiens, britanniques et français de se réunir pour rendre hommage à une grande figure des Lumières Leurs communications sont réunies dans ce volume.



336 p. - 14.5 X 21 cm. - 1977

ISBN 978-2-905965-55-X Code SODIS F 22,87 €

Collection PUB



Transports et voies de communication

Association Interuniversitaire de l'Est

« Transports et voies de communication » est le thème du 18° colloque de l'Association interuniversitaire de l'Est, ouvrant sur une confrontation entre des spécialistes de disciplines diverses, sur un ensemble de questions d'intérêt actuel comme d'intérêt rétrospectif. Cette étude s'étend géographiquement de la France jusqu'au Proche-Orient et chronologiquement, de la protohistoire à l'époque la plus contemporaine. Ici, sont présentées vingt-trois haranques.



298 p. - 16 x 24 cm. - 1974

Non distribué par la SODIS 15,24 €

Collection PUB

L'élevage ovin dans les pays européens

Yves Baticle

Cette thèse de doctorat d'Etat représentant onze années d'études a pour objet de déceler les signes de progrès et de modernisation de l'élevage du mouton. Le but étant d'établir une étude de la mise en valeur par l'homme d'une espèce animale dans un cadre zonal dépassant la région et se limitant à l'Europe occidentale. C'est l'étude de la rive septentrionale de la Méditerranée occidentale (Espagne, Italie et façade méridionale de la France). Plus de trois cents élevages ont été étudiés. L'enjeu de cette thèse est de montrer l'envergure de l'ancrage des moutons dans le paysage et de décrire la vie des éleveurs, en essayant de voir si ces derniers vivent décemment de leur activité et comment améliorer leurs conditions de travail. Cet examen se propose de montrer l'importance de ces trois pays dans l'économie ovine mondiale, ainsi que les limites du domaine étudié.



344 p. - 16 x 24 cm. - 1966

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB

Sahara 1956-1962

Claude Treyer

Entre 1956 et 1962 la France a développé globalement le Sahara, notamment, par une mise en valeur économique et sociale. Le présent ouvrage propose d'examiner les différents aspects du développement économique et social du Sahara algérien. Cette étude sera placée sous l'égide du cadre politique et administratif qui a permis de susciter et d'organiser ce développement. Ce volume examine également le rôle que le Sahara aurait pu jouer envers l'approvisionnement énergétique de la France et de la Communauté Economique Européenne.



339 p. - 16 x 24 cm. - 1958

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB

La vie rurale dans le sud-est du Bassin parisien

Jean-Paul Moreau

Les pays de Basse Bourgogne et de Puisaye sont situés dans la zone de contact des grands paysages agraires de bocage et d'openfields de la France Septentrionale. Cette seule information mérite déjà qu'une étude soit réalisée. Cette étude de géographos humaine est l'aboutissant d'une thèse soutenue en 1954. L'enjeu est d'établir les raisons et causes des différences qui existent entre l'ouest et l'est de cette partie sud-orientale du Bassin Parisien. L'idée est de définir si ces écarts sont d'ordre naturel, humains ou autre.

Tous nos ouvrages sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr



280 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-061-9 Code SODIS F 398608 22 €

Collection Histoires

9 782364 410619

Espoirs et violences de la Hongrie du xxe siècle

Julien Papp

L'ouvrage propose un panorama de l'histoire de la Hongroise au xxº siècle. Il aborde notamment l'effondrement de l'ancienne Hongrie à l'issue de la Grande Guerre, la dimension politique et militaire de la Seconde Guerre mondiale, ainsi qu'une étude approfondie portant sur la nature du régime qui suivit l'arrivée de l'Armée soviétique. Enfin, l'analyse des controverses suscitées à partir de 2005 par l'inauguration d'un monument au cœur de Budapest, est à la fois un regard rétrospectif sur le passé de la Hongrie et un révélateur de la place qu'occupe la Seconde Guerre mondiale dans les déhats actuels



130 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-056-5 Code SODIS F 398552 **16** €

Collection Sociétés



La coupe d'Hygie. Médecine et chimie dans l'Antiquité

Textes édités par Muriel Pardon-Labonnelie

Cette publication résulte des Actes d'une journée d'études organisée en juin 2011 au Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France. Cet ouvrage collectif est le premier à expertiser de façon détaillée un thème complexe : celui de *La coupe d'Hygie. Médecine et chimie dans l'Antiquité*. Ce volume propose un exposé pluridisciplinaire où les connaissances de spécialistes se confrontent. Cette étude met en relief les différents aspects de l'histoire des pratiques médicales dans l'Antiquité et contribue à l'élaboration d'une histoire des remèdes antiques.



340 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-050-3 Code SODIS F 398493 18.00 €

Collection Sociétés



Identités et dynamiques provinciales du IIº siècle avant notre ère à l'époque julio-claudienne

Sous la direction de Sabine Lefebvre

Se rattacher à un groupe, à une communauté, à un peuple, constitue une manifestation de l'identité personnelle. S'exprimant parfois au-delà d'un cadre administratif, ou au contraire s'inscrivant en son sein, les manifestations et les pratiques identitaires sont le reflet d'une société. Lorsque l'identité doit se définir dans le cadre d'un empire conquérant, il convient de s'interroger sur les modalités de cette pratique. Dans l'empire romain, la fin de la République et le début de la période impériale (lle av.-ler ap. J.-C.) voient le nombre des provinces augmenter, et les provinces conquises participer de plus en plus à la vie de l'Empire. Comment les conquis acceptèrent-ils le nouveau cadre administratif imposé par Rome ? Ont-ils forgé une nouvelle identité liée à ce cadre provincial ? Si oui, comment ces provinciaux ont-ils exprimé cette « identité provinciale » ? À travers des études régionales, les contributeurs proposent plusieurs types de manifestations de cette pratique identitaire.



340 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-042-8 Code SODIS F 398419 22,00 €

Collection Sociétés

9 782364 410428

Faire de l'histoire économique aujourd'hui

Sous la direction de Jean-Claude Daumas

L'histoire économique ne cesse de se renouveler et de se diversifier. Le présent ouvrage met en lumière cet axiome et s'organise autour de trois approches. Il émet une réflexion sur l'histoire économique telle qu'elle se fait aujourd'hui. Cela, à partir de quatre pôles thématiques : villes et campagnes ; crises et crédit ; relation de travail ; commerce et consommation. Il cherche à amener le lecteur à comprendre le basculement actuel du monde au profit de l'Asie, en étudiant la trajectoire de l'économie chinoise. Aussi, plusieurs spécialistes se sont interrogés sur les conséquences de la remise en cause du mythe du marché parfait et autosuffisant. Ce volume tend à montrer que l'histoire économique aide à penser la complexité et à rendre intelligibles les problèmes de notre temps.



510 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-036-7 Code SODIS F 398350 30.00 €

Collection Sociétés



Urbanités : vivre, survivre, se divertir dans les villes (xve-xxe siècles)

Textes réunis pas Dominique Le Page, Jérôme Loiseau et Alain Rauwel

Si les campagnes sont le lieu d'étude privilégié des sociétés traditionnelles, c'est en ville que la modernité s'est construite. Ce volume cherche précisément à repérer les formes d'émergence de cette modernité urbaine, en soulignant le rôle de l'État, par le biais des institutions centrales et par les organes représentatifs provinciaux.

Il montre aussi comment les bourgeois et le peuple des villes pouvaient fort bien susciter eux-mêmes des outils de régulation sociale et des formes de culture. Au fil des chapitres, c'est toute la ville d'hier qui reprend vie.



376 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-028-2 Code SODIS F 398275 **25,00** €

Collection Sociétés



Autour de la sentence judiciaire : du Moyen Âge à l'époque contemporaine

Sous la direction de Benoît Garnot et Bruno Lemesle

Le rôle renforcé du juge dans nos sociétés et plus largement, les questionnements actuels autour du fonctionnement de la justice et du choix des sentences (trop sévères ? trop laxistes ?), font aujourd'hui débat. Consacrées aux sentences judiciaires, examinées sur une longue période (du Moyen Âge à nos jours) et dans un vaste espace (Europe, Amérique...), les études qui composent cet ouvrage sont fondées sur des sources documentaires pas ou peu explorées. Moins juridique, intellectuel ou culturel que social, ce travail privilégie l'examen des pratiques en relation avec l'histoire politique et institutionnelle, voire religieuse, et cela dans trois directions : sentences et accords, sentences et délits, sentences et autorités. On découvre que, quelle que soit l'époque, les sentences ne sont qu'une des solutions, parmi d'autres, offertes par la justice à ceux qui décident de recourir à elle.



230 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-36441-026-8 Code SODIS F 398259 20.00 €

Collection Sociétés



La commanderie de La Romagne aux xviº et xvilº siècles : une commanderie champenoise aux confins de la Bourgogne et de la Franche-Comté

Yvette Quenot et Xavier Quenot

La Romagne, bourguignonne depuis la Révolution, champenoise, faisait face à la Franche-Comté, possession du Saint-Empire Romain Germanique. Cette situation particulière explique l'importance des fortifications dont certaines demeurent. Tout d'abord baillie templière, elle devint ensuite commanderie des chevaliers de Saint-Jean de Jérusalem et, comme pour l'ensemble des commanderies de la région, sa période hospitalière est assez mal connue. Cet ouvrage évoque son histoire, de la Renaissance jusqu'à la mort de Louis xiv : il retrace dans ses grandes lignes la vie des chevaliers qui s'y succédèrent au cours de deux siècles fertiles en guerres, lesquels avaient à défendre non seulement leur commanderie, mais aussi le siège de leur Ordre à Rhodes puis à Malte...



170 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-018-3 Code SODIS F 398174 18.00 €

Collection Sociétés



La justice criminelle en Nouvelle-France (1670-1760) : le grand arrangement

Éric Wenzel

Rendre la justice en Nouvelle-France est un ouvrage d'histoire judiciaire dans un contexte colonial, celui du Canada et de la région des Grands Lacs aux xvIIIe et xvIIIIe siècles. L'étude cherche à montrer comment les magistrats, en principe contraints par des normes juridiques (institutions, procédure) importées de France, appliquent réellement la justice et s'adaptent à une population pour partie différente de celle de la métropole. Quelle justice pour les Amérindiens ? Comment punir trappeurs, soldats déserteurs, esclaves en fuite et trafiquants d'alcool dans un espace géographique si propice à la fuite « dans les bois » ou vers les colonies anglaises ?



185 p. - 16 x 24 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-023-7 Code SODIS F 398220 20.00 €

Collection Kaléidoscopes



Création au féminin Volume 5 : Les passeuses

Textes réunis et présentés par Marianne Camus et Valérie Dupont

Elles s'adressent à un proche, aux autres femmes ou à leurs contemporains. Esthétique, politique, philosophie ou psychanalyse, rien ne leur est étranger. Elles font circuler les grandes idées de leur temps, en imposent de nouvelles ou font bouger les lignes de la pensée établie. Conscientes de leur inscription dans le monde, elles veulent agir sur lui, chacune dans un domaine et avec le talent et les convictions qui leur sont propres. Ce sont les passeuses, encore plus négligées que les créatrices. Ce recueil en sort quelques unes de l'oubli, quelques unes seulement. Elles sont sûrement encore nombreuses à attendre dans les coulisses de l'histoire.



552 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-36441-017-6 Code SODIS F 398161 **35,00** €

Collection Sources



Léon Rosenthal : chroniques d'art de l'Humanité (1909-1917)

Édition établie par Vincent Chambarlhac, Thierry Hohl et Bertrand Tillier

Si Léon Rosenthal est encore connu comme historien de l'art ou pour ses fonctions de conservateur du musée des Beaux-Arts de Lyon, on a oublié son engagement de militant socialiste.

C'est à ce titre qu'il a publié plus de 170 chroniques dans l'Humanité de 1909 à 1917. Il y est attentif à l'actualité des Salons, des expositions, des galeries et des musées, mais aussi aux ouvrages qui paraissent et dont il propose des « notes » à l'intention des « camarades » qui sont ses lecteurs. D'un ton alerte, le critique se fait pédagogue. Cet ouvrage présente l'ensemble de ces chroniques dans une édition annotée.



146 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-016-9 Code SODIS F 398158 **18.00** €

Collection Sources



« À travail égal, salaire égal » ? La CGT et les femmes au temps du Front populaire

Histoire documentaire par Morgan Poggioli

Cet ouvrage porte sur l'engagement syndical féminin durant le Front populaire et sur la dimension sexuée de la législation sociale de la période. Avec la question « À travail égal, salaire égal » ? (principale revendication de la CGT en faveur de la main d'œuvre féminine), l'auteur s'interroge, au travers de nombreux documents, sur les réalités de ces deux dimensions (engagement et législation). Il s'intéresse aux distorsions qui ont pu exister entre la « théorie » et la « pratique » de la condition féminine au travail, durant une période d'agitation et d'importants acquis sociaux.



448 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-36441-001-5 Code SODIS F 398057 **25,00** €

Collection Sociétés



Territoires et terroirs du vin du xvIIIe au xXIIe siècle : approche internationale d'une construction historique

Sous la direction de Serge Wolikow et Olivier Jacquet

Cet ouvrage de spécialistes internationaux, propose de revenir sur trois siècles décisifs et encore peu explorés d'identification, de construction et de régulation des territoires du vin. Il montre comment, du xviile au xxie siècle, différents acteurs ont pu décrire, réguler, interpréter, organiser, voire consacrer des territoires vitivnicoles aussi différents que ceux de Bourgogne, de Champagne, de Nouvelle-Zélande, du Chili ou encore de Rioja. Replaçant l'homme au cœur de cette construction, cet ouvrage invite plus largement à ieter un regard différent sur les sociétés contemporaines et leur passé.



260 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-36441-005-3 Code SODIS F 285908 20.00 €

Collection Sociétés



Métiers d'art et société au xviile siècle : l'exemple de Dijon

Sylvie Dubois

Dijon à la fin du xviii^o siècle se hisse au rang de capitale artistique provinciale grâce à un embellissement de son espace, à un accroissement du goût pour les arts et à l'apparition de nouveaux connaisseurs. Ce monde s'articule autour de deux grandes figures : le client et l'exécutant.

Ce travail aborde le fonctionnement des corporations d'artistes et d'artisanat d'art en réservant une large place au parcours des individus. Pour dresser le portrait d'une ville de province, le monde des métiers d'arts est évoqué par ses aspects réglementaires, éducatifs, économiques, commerciaux et sociaux.



317 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-89-2 Code SODIS F 229885 **18.00** €

Collection Sociétés



La torture judiciaire dans la France de l'Ancien Régime : lumières sur la question

Éric Wenzel

Périodiquement, la torture refait surface à l'occasion d'événements dramatiques et choque nos sociétés et consciences démocratiques, au point que nombre d'auteurs n'hésitent pas à rappeler qu'il fut un temps – avant 1789 – où la fameuse « question » faisait partie de notre système judiciaire.

Cependant, parfaitement encadrée et limitée par le droit, la « question » de l'Ancien Régime mérite d'être expliquée et doit se comprendre dans une véritable culture de l'aveu, alors considéré comme la « reine des preuves ».



270 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-81-6 Code SODIS F 229827 20.00 €

Collection Sociétés



Histoires de crimes et société

Sous la direction de Véronique Liard

Au fil des siècles, beaucoup d'auteurs ont fait de criminels les personnages centraux de leurs récits. Des secrets sont extraits des archives de la police ; les grandes affaires criminelles sont dévoilées à tous. Les séries policières sont presque quotidiennement présentes sur les chaînes télévisées et le rayon « Policiers » s'agrandit sans cesse en librairie. La fascination pour le crime est devenue un véritable phénomène de société. Le but de cet ouvrage n'est pas d'établir une sociologie du crime, mais d'apporter un éclairage sur les différents liens entre crimes et société.



240 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915611-83-0 Code SODIS F 229843 22,00 €

Collection Sociétés



Vignobles et vins de Rioja : rencontre entre l'ancien monde et le nouveau monde ?

Joël Brémond

L'auteur présente au public français les vignobles et les vins les plus réputés d'Espagne, ceux de Rioja. Le lecteur non spécialiste découvrira tout un monde, toute une culture, et le professionnel du vin, quant à lui, comprendra peut-être mieux la conquête de parts de marché par les puissantes sociétés vinicoles de Rioja, parfois aux dépends de vins français. Cet ouvrage décrit d'abord les cadres historiques, géographique et institutionnel du vignoble de Rioja. Puis il analyse son modèle économique et culturel spécifique. Enfin, il étudie les stratégies marketing en place localement.

GOURMAND WORLD COOKBOOK AWARDS 2012, CATÉGORIE VIN D'EUROPE (EXCEPT. FRANCE)



320 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-68-7 Code SODIS F 229700 22.00 €

Collection Institutions



Le juge d'instruction : approches historiques

Sous la direction de Jean-Jacques Clère et Jean-Claude Farcy

Cet ouvrage propose une série d'éclairages historiques sur les deux siècles d'existence de cette institution, de ses origines aux réformes des dernières décennies.

En replaçant le juge d'instruction au sein de la justice pénale, en analysant l'amenuisement progressif de ses pouvoirs au bénéfice du parquet, en rappelant le contrôle de la Chambre des mises en accusation, ce retour vers le passé interroge sur les avancées du principe du contradictoire et ses limites comme sur l'indépendance du pouvoir judiciaire.



300 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-69-4 Code SODIS F 229713 22.00 €

Collection Sociétés



Fritz Taubert

La guerre d'Algérie et la R.D.A. : le rôle de l'« autre » Allemagne pendant les événements de 1954 à 1962

Cet ouvrage traite d'un aspect de l'internationalisation de la guerre d'Algérie, des actions diplomatiques entreprises par le FLN et le GPRA à partir de 1958.

La RDA en tant qu'Etat socialiste ne pouvait que soutenir la guerre de libération d'un pays supposé anti-impérialiste. Sont expliquées ici, les relations conflictuelles entre représentants d'un peuple en guerre, en quête de soutien matériel et un pays dont l'un des intérêts principaux était sa reconnaissance internationale.



316 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-70-0 Code SODIS F 229726 22,00 €

Hors collection



Mai-Juin 1968 : huit semaines qui ébranlèrent la France

Sous la direction de Xavier Vigna et Jean Vigreux

Contre la réduction du printemps 1968 à un monôme étudiant, ce livre entend restituer l'épaisseur conflictuelle de l'un des événements majeurs de l'histoire du siècle dernier. Il cherche à décentrer l'analyse au-delà des rives de la Seine vers d'autres régions et envisager la multiplicité des acteurs de ces épisodes : étudiants, ouvriers et tous les salariés, et aussi les paysans, l'État, les organisations politiques et syndicales. Ce livre permet de mesurer combien ces huit semaines ébranlèrent la France.



308 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-66-3 Code SODIS F 229683 23.00 €

Collection Sociétés



La France et le Chancelier Brüning : imaginaire et politique,

Franziska Brüning

Le rôle de H. Brüning dans les dernières années de la République de Weimar est un sujet classique de l'historiographie, laquelle envisage principalement les contraintes qui ont conditionné sa politique et les marges de manœuvre qui lui étaient offertes.

Mais dans l'angle mort des problèmes politiques, économiques et militaires, une question centrale n'a pas été posée : comment les Français ont-ils jugé Brüning et cette image a-t-elle contribué à la dégradation des relations politiques entre les deux pays ?



148 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-59-5 Code SODIS F 229612 18.00 €

Collection Sociétés



Visages de la manifestation en France et en Europe xix-xxiº siècles

Sous la direction de Maurice Carrez et Vincent Robert

La manifestation, en tant qu'objet d'étude, intéresse depuis longtemps les divers champs des sciences humaines : le propre de toute démonstration publique étant de se donner à voir pour peser sur le cours des choses et engager les changements attendus.

Cet ouvrage cherche à repérer ce qui, dans la manifestation, relève de la volonté de se signaler tout en défendant une identité, une forme de pensée et une espérance. Il s'agit de mieux comprendre de quelle manière les organisateurs de cette forme d'action essaient de convaincre et d'éduquer aussi bien les participants que les spectateurs.



280 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-56-4 Code SODIS F 229566 **25,00** €

Collection Sociétés



Une société agronomique au xvIIIe siècle : les Thesmophores de Blaison en Aniou

Sous la direction d'Antoine Follain

Cet ouvrage présente et commente toutes les archives, projets, programmes et mémoires d'une petite société agronomique angevine dite des « thesmophories » (du nom des fêtes se déroulant en Grèce antique en l'honneur de Déméter, déesse de l'agriculture) de Blaison-en-Anjou. Bien que n'ayant fonctionné que deux années (1776-1777), cette société savante a abattu davantage de travail que le bureau de la société royale d'Angers en vingt-cing ans.



320 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2010

ISBN 978-2-915611-52-6 Code SODIS F 229540 23,00 €

Collection Sociétés



Les établissements hospitaliers en France du Moyen âge au xixe siècle : espaces, objets et populations

Sous la direction de Sylvie Le Clech

Cet ouvrage met à jour des connaissances inédites et des travaux de recherche sur le patrimoine bâti, mobilier et immatériel des hôpitaux, du Moyen Âge au xix siècle selon une approche interdisciplinaire. L'étude des traces matérielles laissées par ces établissements est l'occasion de s'interroger, encore aujourd'hui, sur la place des hôpitaux dans la société, leur implantation spatiale ainsi que sur l'usage concret et symbolique des obiets du soin.

MÉDAILLE D'OR DU CONCOURS 2012 DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DES HÔPITAUX



350 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-48-9 Code SODIS F 229508 23,00 €

Collection Sociétés



Le Moyen Âge vu d'ailleurs : voix croisées d'Amérique latine et d'Europe

Sous la direction d'Eliana Magnani

Dans un contexte de relative méconnaissance en Europe de la médiévistique latinoaméricaine, ce volume expose l'actualité d'une recherche en train de se construire. Après avoir présenté les situations politiques des États comme arrière-plans de la situation scientifique, il montre quel est le rôle des institutions, des individualités, et quels sont les thèmes de recherche et les perspectives actuelles. À travers ce panorama des études médiévales en Amérique latine, le lecteur découvre une autre approche historiographique.

Histoire



137 p. - 14,8 x 21 cm. -

ISBN 978-2-915611-44-1 Code SODIS F 229465 **16,00** €

Hors collection



Études classiques et transmissions des savoirs : le Manuel dans tous ses états

Sous la direction de Hervé Duchêne

Cet ouvrage envisage la place du Manuel, hier et aujourd'hui, en abordant tour à tour son rôle et ses usages, dans la société gréco-romaine et dans l'histoire de la société européenne. Le manuel, source d'exercices spirituels, moyen de persuasion ou instrument de propagande, est une forme essentielle de la constitution et de la diffusion des savoirs dans la Méditerranée antique. Au début de ce xxie siècle, il reste un moyen privilégié pour découvrir la culture classique dans sa diversité.



379 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-39-7 Code SODIS F 229410 25 00 €

Collection Sociétés



Les origines de la société féodale : l'exemple de l'Autunois (France, Bourgogne)

Olivier Bruand

Au travers de l'exemple du pays Autunois (France, Saône-et-Loire), cet ouvrage aborde une question cruciale pour la recherche médiévale : le passage de la société carolingienne à la société féodale.

En étudiant la géographie politique et l'encadrement des hommes, les rapports de pouvoir, les structures de pouvoir, le monde des paysans et les agents et détenteurs du pouvoir, l'auteur dégage une vision moins stéréotypée de la société féodale que celle traditionnellement offerte par l'historiographie.



464 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-29-8 Code SODIS F 229319 40.00 €

Collection Sociétés



La Bourgogne au XIV^e siècle : fiscalité, population, économie

Jean Rauzier

À partir de données économiques et fiscales de l'époque, confrontées à la donnée démographique, cet ouvrage étudie les structures de l'activité économique et leur évolution dans le duché de Bourgogne durant la période 1370-1404, tant dans les villes que dans le plat pays. Nous trouvons ici une analyse de cette dépression de la fin du Moyen Âge, une déflation comportant baisse de la demande, effondrement des volumes échangés et baisse des prix.



298 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915611-21-2 Code SODIS F 228439 **25,00** €

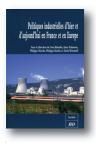
Collection Sociétés



Un siècle de construction du vignoble bourguignon : les organisations vitivinicoles de 1884 aux AOC

Olivier Jacquet

De la fin du xixº siècle à la Seconde Guerre mondiale, de nombreuses organisations professionnelles de vignerons s'impliquent dans un processus de définition des territoires du vin. Initialement très proches des syndicats agricoles de notables, soutenus par la Société des Agriculteurs de France, ces associations vigneronnes vont donc évoluer rapidement vers des actions spécifiquement liées à des préoccupations locales et viticoles. La construction des territoires vitivinicoles délimités, normés (AOC) et hiérarchisés de Bourgogne s'inscrit dans une histoire récente que cet ouvrage se propose de retracer.



268 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-10-6 Code SODIS F 228325 22.00 €

Collection Sociétés



Politiques industrielles d'hier et d'aujourd'hui en France et en Europe

Sous la direction d'Ivan Kharaba, Anne Dalmasso, Philippe Mioche, Philippe Raulin et Denis Woronoff

Cet ouvrage cherche à analyser les relations entre la puissance publique et les entreprises, alimentant ainsi le débat sur le rôle de l'État dans l'économie. Par le biais d'études comparatives internationales, la spécificité du cas français depuis la guerre jusqu'à nos jours est ici étudiée.



197 p. — 14,8 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915611-05-2 Non distribué par la SODIS **20,00** €

Hors collection



Pour la Bourgogne, son Université : souvenirs et réflexions

Marcel Bouchard

En 1945, plusieurs Universités, dont celle de Dijon, manquent d'être supprimées. Conscient du péril, le nouveau Recteur, Marcel Bouchard, comprend qu'il faut créer de toutes pièces un « campus ». Cet ouvrage raconte le combat d'un homme qui devait changer le destin de l'Université de Dijon, devenue depuis l'Université de Bourgogne.

Histoire



198 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915611-06-9 Code SODIS F 228282 20 00 €

Collection Sociétés



L'Histoire culturelle : un « tournant mondial » dans l'historiographie

Sous la direction de Philippe Poirrier

Depuis deux décennies, l'histoire culturelle est l'un des secteurs les plus actifs de la recherche historique. À l'heure de la « globalisation », l'histoire comparée est à l'ordre du jour. Ce volume souhaite s'inscrire dans cette perspective en interrogeant la réalité d'un « tournant culturel » dans l'historiographie mondiale. L'ambition est également de souligner l'importance des transferts culturels afin de bien comprendre la circulation, la diffusion et l'appropriation des modèles historiographiques.



180 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915611-01-4 Code SODIS F 228253 20.00 €

Collection Sociétés



Les socialistes français et la Grande Guerre : Ministres, militants, combattants de la majorité (1914-1918)

Sous la direction de Vincent Chambarlhac et Romain Ducoulombier

Ce livre étudie en détail les figures, les réseaux et les idées des socialistes pendant la Grande Guerre, à travers l'expérience spécifique de la majorité de guerre, c'est-à-dire des socialistes qui soutiennent la politique de défense nationale au sein de l'Union sacrée. Dans la première partie, une série d'articles apporte des éclairages sur les majoritaires : un personnel généralement mal connu, voire méprisé, dans l'historiographie. La seconde partie est composée de documents qui permettent au lecteur de les confronter aux écrits des majoritaires et démontrent l'intérêt et la nécessité de cette nouvelle histoire.



190 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915552-97-3 Code SODIS F 228211 20,00 €

Collection Sources



Les socialistes français et l'Europe, 1945-2000 Documents et analyses

Textes réunis par Thierry Hohl

Cet ouvrage documenté aborde un problème plus complexe que ce que les socialistes veulent généralement reconnaître. Si leur engagement européen n'est pas discutable, l'Europe fut aussi le lieu de quelques renoncements dont témoignent des dissensions nombreuses. Car la construction européenne reste fort éloignée de l'internationalisme socialiste, de même que l'Europe sociale n'est guère comparable à la France socialiste. En ce sens, l'Europe est une épreuve de véridiction du socialisme français.



ISBN 978-2-915552-90-4 Code SODIS F 228152 22,00 €

Collection Sociétés



Des terroirs et des hommes : études sur le monde rural et le pays bourquignon (XVI-XVIII^e siècles)

Pierre de Saint Jacob Textes édités par Jean-Jacques Clère

Cet ouvrage regroupe la majeure partie des articles publiés par P. de Saint Jacob. Il offre une vue synthétique de l'histoire rurale française du xvie au xviie siècle au travers de l'exemple de la Bourgogne. Il aborde l'ensemble des thèmes importants comme l'organisation des villages, le commerce, les échanges, la fiscalité ainsi qu'une incursion dans les villes de province.

Nous voyons ainsi comment l'évolution de la science historique au début du xxe siècle doit désormais prendre en compte, (à coté de l'histoire politique et militaire) l'économie, la société et les mentalités collectives des dirigeants et des classes populaires pour élaborer une histoire du social.



124 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915611-09-0 Code SODIS F 228312 18.00 €

Collection Écritures



Catholicisme et monde moderne aux xixe et xxe siècles : autour de la crise « Moderniste »

Sous la direction de François Chaubet

Pour sortir l'Église de son isolement, le modernisme, cristallisé autour du prêtre Alfred Loisy, vise à concilier les dogmes du catholicisme avec des éléments de la modernité L'Église réagira et le modernisme sera condamné et Loisy excommunié.

Cet ouvrage examine comment en est-on arrivé là par l'étude des parcours des acteurs de cette crise, reprenant ainsi la vieille question des Modernes et des Anti-Modernes en la soumettant au nouveau questionnement engendré par les développements de l'historiographie récente.



540 p. — 14,5 x 21 cm. —

ISBN 978-2-915611-07-6 Code SODIS F 228295 **25,00** €

Hors collection



Mémoire(s): représentations et transmission dans le monde hispanique contemporain

Sous la direction de Catherine Orsini-Saillet

Ce volume propose une réflexion sur la ou les mémoire(s), en s'intéressant autant aux représentations du passé qu'à leur transmission et à leur rapport avec l'oubli et avec le présent. Il rend compte des dimensions individuelle et collective de la mémoire et de ses relations avec l'Histoire, mais aussi de la place de la mémoire littéraire ou de la mémoire de la langue dans les productions culturelles du monde hispanique contemporain.



ISBN 978-2-915552-89-8 Code SODIS F 228149 **22,00** €

Collection Sociétés



Campagnes en mouvement en France du xvie au xixe siècle : « Autour de Pierre de Saint Jacob »

Textes réunis par Antoine Follain

Pierre de Saint Jacob a consacré sa vie à l'étude des campagnes dans la France des Temps modernes. Sa thèse: Les paysans de la Bourgogne du Nord au dernier siècle de l'Ancien Régime est un modèle du genre. En 1962, sa thèse complémentaire Documents relatifs à la communauté villageoise en Bourgogne du milieu du xvil^e siècle à la Révolution a relancé l'histoire de la communauté rurale.

Inspirés par ses travaux, des historiens et historiens du droit, Français, Américains et Canadien, publient ici des articles, regroupés en quatre sections. L'espace couvert va de la France du Nord au Languedoc et de la période du xviº siècle au milieu du xixº.



220 p. — 14,8 x 21 cm. —

ISBN 978-2-915552-78-2 Code SODIS F 228048 20.00 €

Hors collection



Dix siècles de religion romaine : à la recherche d'une intériorisation (Hommage à Nicole Boëls)

Textes rassemblés par Guillaume Bonnet

On sait que le corpus de croyances qui constitue la religion romaine antique est compris généralement comme un code de pratiques capable de susciter tout au plus le scrupule formaliste et d'où tout sentiment religieux semble absent. Pourtant, les déplacements, changements et innovations observables en mille ans dans un espace dilaté au pourtour méditerranéen ont constitué autant d'occasions d'appropriation des moyens de contact avec les dieux d'en haut



200 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-83-6 Code SODIS F 228107 20.00 €

Collection Sociétés



Aristocratie antique : modèles et exemplarité sociale

Sous la direction d'Henri-Louis Fernoux et Christian Stein

Les textes réunis ici s'interrogent sur la validité de la notion d'aristocratie appliquée aux sociétés anciennes en tant que catégorie sociale : qu'est-ce qu'une aristocratie, quels rapports avec des catégories voisines comme les élites, la noblesse, etc

À travers les exemples variés qu'ils ont choisis, les auteurs s'intéressent aux processus de domination sociale et cherchent à mettre en évidence les modes de construction ainsi que les caractéristiques d'une identité socio-culturelle forte fondée sur l'exemplarité.



ISBN 978-2-915552-82-9 Code SODIS F 228093 20.00 €

Collection Sociétés

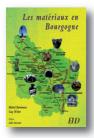
9"782915"552829

Le Royaume-Uni et l'Union Européenne depuis 1997

Sous la direction d'Agnès Alexandre-Collier, Bernard d'Hellencourt et Pauline Schnapper

Alors que la Grande-Bretagne a longtemps été considérée comme le bastion de l'« euroscepticisme », le gouvernement de T. Blair a cherché à placer son pays « au cœur de l'Europe ». Quel bilan réel peut-on tirer, au bout de dix ans, de l'engagement de Blair et de son équipe au sein de l'Union européenne ? Il apparaît utile de tirer un premier bilan d'une décennie de pouvoir travailliste ou néo-travailliste sur la scène européenne. Réunis dans cet ouvrage collectif, une dizaine de spécialistes du Royaume-Uni se sont

Réunis dans cet ouvrage collectif, une dizaine de spécialistes du Royaume-Uni se sont penchés sur cette question et ont tenté d'en explorer les perspectives d'avenir.



92 p. ill. - 14 x 21 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-84-3 Non distribué par la SODIS **16.00** €

Hors collection



Les matériaux en Bourgogne

Sous la direction de Michel Boivineau et Guy Weber

En novembre 2006 s'est tenu à Dijon le colloque Matériaux 2006 qui a réuni près de 1 600 scientifiques et ingénieurs de langue française. Il a semblé judicieux aux auteurs d'en mettre à profit les acquis pour réaliser un ouvrage de synthèse accessible au public. Michel Boivineau et Guy Weber nous proposent un ouvrage utile, permettant à chacun de trouver des informations précises sur les matériaux en Bourgogne, à la découverte du passé, du présent et du futur.



451 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-71-3 Code SODIS F 285982 23.00 €

Collection Sociétés



Normes juridiques et pratiques judiciaires : du Moyen Âge à l'époque contemporaine

Sous la direction de Benoît Garnot

L'écart entre les normes juridiques et les pratiques judiciaires est une constatation récurrente des historiens de la justice. La hiérarchie de la gravité des crimes, telle qu'elle est fixée ou suggérée par la législation, ne se concrétise qu'incomplètement dans la hiérarchie des châtiments pénaux et des sanctions civiles.

Les textes réunis dans cet ouvrage démontre également que l'histoire « criminalojudiciaire » est devenue un sujet de recherche et que la justice est un « objet d'histoire ».



500 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915552-66-9 Code SODIS F 285937 25.00 €

Collection Sociétés

9 782915 552669

Le Chanoine Kir: l'invention d'une légende

Louis Devance

Dans la mémoire collective, le chanoine Kir est avant tout une silhouette (une soutane trop courte, de grosses chaussures et un accent rural...).

Arrivé en politique par le biais de la Résistance, il bénéficie à la fois d'un réel enracinement local et d'une notoriété internationale. Cette biographie fait ainsi revivre une figure singulière et tout un pan de l'histoire de France.



303 p. — 14,8 x 21 cm. —

ISBN 978-2-915552-61-4 Code SODIS F 285881 **20,00** €

Hors collection



Survivances et métamorphoses

Textes rassemblés par Hervé Duchêne

Alors que la chronologie présente le déroulement temporel comme une simple succession de périodes, les grandes catégories de la pensée s'affranchissent de telles imitations. L'objet de cet ouvrage consiste à montrer comment des notions anciennes survivent au cadre qui les a vu naître et comment, à l'inverse, le terme d « Europe », qui semble si moderne, possède des racines lointaines.



384 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-36-3 Code SODIS F 285634 22.00 €

Collection Sociétés



La Bourgogne de Lamartine à nos jours

Pierre Lévêque

Cet ouvrage explore deux siècles d'histoire de la Bourgogne. Il met en lumière les problèmes de fond (statut de la paysannerie et des ouvriers ; déchristianisation ; alphabétisation), mais il montre aussi comment les événements nationaux (la Révolution de 1848, la Commune...) retentissent au cœur de la province.



ISBN 978-2-915552-43-6 Code SODIS F 285706 22,00 €

Collection Sociétés



Gens d'Église, gens de pouvoir : France, xIII-xvº siècle

Vincent Tabbagh

Dans les derniers siècles du Moyen Âge, l'Église catholique est une puissance à la fois spirituelle et temporelle.

À partir d'exemples précis, cet ouvrage montre comment un certain nombre d'ecclésiastiques occupent des positions de pouvoir au sein d'une région et de quelle facon leur action confère à l'Église un rôle politique déterminant.



268 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-46-0 Code SODIS F 285735 **20,00** €

Collection Sociétés



L'Acier en France : produits et marchés de la fin du xvIIIº siècle à nos jours

Sous la direction de Philippe Mioche et Denis Woronoff

La sidérurgie est ici revisitée, en France, à travers ses produits et ses marchés. L'ouvrage étudie l'évolution de ce matériau indispensable à tant d'usages et d'outillages, de sa « préhistoire », à la fin du xvIIIe siècle, jusqu'à aujourd'hui. Une large place est faite aux enjeux actuels de l'acier, aux stratégies de recherche et de vente d'un métal à la fois concurrencé et recherché.



222 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-40-1 Code SODIS F 285676 **20,00** €

Collection Sociétés



Le Fédéralisme américain en question : de 1964 à nos jours

François Vergniolle de Chantal

Le vaste mouvement conservateur qui caractérise les États-Unis depuis plus de trente ans dénonce avec constance les méfaits de l'interventionnisme de l'État Fédéral. Contrairement à la France où l'État est au centre des attentes, il est, aux États-Unis, considéré comme la source des problèmes.

Cet ouvrage s'interroge sur ce « nouveau fédéralisme » conservateur.



ISBN 978-2-915552-39-8 Code SODIS F 285663 **20,00** €

Collection Sociétés



La Démocratie : patrimoine et projet

Sous la direction de Annie Bleton-Ruget et Jean-Pierre Sylvestre

Le consensus démocratique présente par sa nature même, mais aussi du fait de sa dynamique historique, une fragilité révélée dans les tensions qui le traversent. Il lui faut en effet assurer le délicat équilibre entre le droit des individus à conduire leur vie comme ils l'entendent, la responsabilité civique et l'engagement des citoyens au service de la collectivité.



191 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-38-X Code SODIS F 285650 **20,00** €

Collection Sociétés



Les Curés au siècle des Lumières : Dijon et son diocèse

Éric Wenzel

À l'heure où la laïcité fait l'objet de questionnements, cet ouvrage permet un « retour aux sources », celui du siècle des Lumières, qui, en sécularisant les fonctions ecclésiastiques, a permis une meilleure intégration du clergé dans la nation et le corps social. Il montre, notamment, le rôle et les fonctions dévolus à ceux que Voltaire appelait volontiers les « médecins des âmes ».



306 p.: ill. — 22 x 27 cm. — 2005

ISBN 978-2-915552-37-1 Code SODIS F 285647 **25,00** €

Collection Art et Patrimoine



Histoire de Chalon-sur-Saône

Sous la direction de Pierre Lévêgue

« Deuxième capitale de Bourgogne », Chalon-sur-Saône a suscité depuis longtemps l'intérêt des chercheurs, mais il n'existait aucune histoire récente de la ville.

Ce livre est l'œuvre d'une équipe diversifiée qui offre une approche universitaire et néanmoins à la portée du plus grand nombre, susceptible d'intéresser un public passionné d'histoire dépassant les limites de la Bourgogne.



ISBN 978-2-915552-35-5 Code SODIS F 285621 20.00 €

Collection Sociétés



Révolutions et républiques : la France contemporaine

Pierre Lévêque

Cet ouvrage regroupe une partie des travaux de Pierre Lévêque, un des historiens bourguignons les plus reconnus. Ces articles apportent une vision globale de la politique en France, des changements de régimes et de leurs conséquences sociales et culturelles depuis la fin du xviile siècle.



144 p. - 14 x 21 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-27-4 Code SODIS F 285546 **16.00** €

Collection Cahiers de l'IHC



Le S.N.E.P.: une histoire en débat (1944-2004)

Sous la direction de Michæl Attali et Benoît Caritev

Deux dimensions de l'histoire du syndicat national de l'éducation physique (S.N.E.P.) de 1944 à nos jours sont abordées dans ce livre : la dimension politique de cette histoire qui interroge les conséquences de la proximité des dirigeants de la tendance « unité et action » avec la CGT et le Parti communiste et la dimension corporative. Une façon de faire le point sur le débat qui oppose actuellement les défenseurs et les détracteurs du bilan syndical de ces trente dernières années.



191 p. -15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-24-X Code SODIS F 285517 22,00 €

Collection Sociétés



L'insulte (en) politique : Europe et Amérique latine du xixe siècle à nos jours

Sous la direction de Thomas Bouchet, Matthew Leggett, Geneviève Verdo et Jean Vigreux

« You snivelling little git!» (« Espèce de petit connard de pleurnicheur!»); « Pepe Botella!» (« Jojo la Bouteille!»); « Oligarcas!» (« Oligarques!»); « À bas les ruraux!». Ils ont mauvaise réputation, ces noms d'oiseaux désobligeants, dévalorisants, humiliants, lancés aux tribunes, dans les cortèges ou devant les caméras, en français, en anglais ou en espagnol. Ils aident pourtant à repérer certaines caractéristiques essentielles de la vie politique d'hier ou d'aujourd'hui.



ISBN 978-2-915552-21-5 Code SODIS F 285487 20.00 €

Collection Sociétés



Les clercs, les fidèles et les saints en Bourgogne médiévale

Sous la direction de Vincent Tabbagh

En une série d'études particulières, cet ouvrage traite des différentes formes de vénérations des saints par les fidèles et les clercs : commandes de statues, pèlerinages auprès des reliques, attentes de miracles, inhumations près des tombeaux de bienheureux, identifications au Christ et aux apôtres à travers les pratiques liturgiques, achats d'indulgences qui ont été gagnées par les vertus des saints.



336 p. -15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-18-5 Code SODIS F 285458 20.00 €

Collection Sociétés



Justice et argent. Les crimes et les peines pécuniaires du xille au xxille au xxille siècle

Sous la direction de Benoît Garnot

Cet ouvrage traite successivement de la nomenclature des crimes et des conflits liés à l'argent, puis de leur répression, enfin des peines pécuniaires (du XIIIº au XXIº siècle) et dans un vaste espace géographique (principalement l'Europe, accessoirement l'Amérique).

Ces études permettent d'éclairer d'actuels débats de civilisation : pertinentes sur le passé, elles se situent aussi au cœur du présent.



254 p. -15 x 23 cm. - 2005

ISBN 978-2-915552-17-7 Code SODIS F 285445 **20,00** €

Collection Sociétés



Les Juristes et l'argent : le coût de la justice et l'argent des juges du xive au xixe siècle

Sous la direction de Benoît Garnot

Si l'argent est le nerf de la guerre, il est aussi, pour une bonne part, le nerf du fonctionnement de la justice. Cette réalité nous est familière aujourd'hui et cet ouvrage montre qu'elle n'est pas une nouveauté mais une réalité multiséculaire. Ces études s'étendent du xive au xixe siècle, en envisageant essentiellement l'exemple français, sans s'interdire quelques comparaisons étrangères (Brésil, Italie...).



ISBN 978-2-915552-12-6 Code SODIS F 285399 **16.00** €

Collection Sociétés



La vigne du Maréchal Pétain : un faire-valoir de la Révolution Nationale

Jean Vigreux

L'histoire n'est pas seulement faite de moments fastueux, il y a aussi des périodes sombres. L'oubli et le refoulement scandent aussi bien l'histoire nationale que l'histoire locale. L'attribution d'une parcelle du vignoble bourguignon au maréchal Pétain durant le gouvernement de Vichy permet d'envisager une histoire sociale du politique.



216 p. : ill. -22 x 27 cm. -

ISBN 978-2-905965-99-1 Code SODIS F 285269 **25,00** €

Collection Art et Patrimoine



L'Invention du patrimoine en Bourgogne

Sous la direction de Philippe Poirrier

Cet ouvrage collectif réunit des textes d'historiens, d'historiens de l'art, d'historiens du droit et d'acteurs de la conservation et de la restauration autour d'une question centrale : comment les sociétés inventent-elles leur patrimoine ? Il montre quels sont les enjeux sociaux, politiques et culturels qui se nouent autour de la sélection, de la conservation, de la restauration et de la valorisation du patrimoine.



327 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-04-5 Code SODIS F 285315 20.00 €

Collection Sociétés



Thierry Hohl

À Gauche ! La gauche socialiste, 1921-1947

C'est en abordant un des courants importants du Parti socialiste, sa gauche, que ce livre entre en résonance avec des thèmes actuels. C'est un livre d'histoire politique qui veut aider à comprendre la situation politique passée et actuelle lue à travers le socialisme.

Histoire



176 p. - 14 x 21 cm. - 2004

ISBN 978-2-905965-95-9 Code SODIS F 285227 **16.00** €

Collection Cahiers de l'IHC



Meetings & alcôves : gauches et sexualités en Europe et aux États-Unis depuis 1850

Sous la direction de Jesse Battan, Thomas Bouchet et Tania Régin

L'ouvrage est la traduction d'une recherche collective consacrée aux positionnements des organisations socialistes vis-à-vis d'une sexualité aux modalités multiples et changeantes. Elle porte sur plusieurs espaces caractéristiques, en Europe et aux États-Unis, pendant un siècle et demi. Plusieurs interrogations guident l'ensemble du travail : les discours socialistes sur la sexualité sont-il contestataires, aux plans politique et social ? Occupent-ils une place centrale ou périphérique ? Les décalages entre discours et pratiques sont-ils importants ? Quelles différences peut-on observer au sein d'une même organisation ?



160 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-905965-93-2 Code SODIS F 285201 18.00 €

Collection Sociétés



Intime conviction et erreur judiciaire : un magistrat assassin au xvIIe siècle ?

Benoît Garnot

L'affaire Guyot met en scène, à Beaune, au milieu du XVIIIe siècle, l'assassinat d'un magistrat par les fils d'un autre magistrat, à l'instigation de celui-ci, puis les modalités d'un procès complexe, enfin la condamnation et l'exécution des assassins.

L'analyse de cette affaire conduit à la question de l'erreur judiciaire et à une réflexion sur la société française du XVII^e siècle.

PRIX LUCIEN PERRIAUX 2004



240 p. - 15 x 23 cm. - 2003

ISBN 978-2-905965-83-5 Code SODIS F 284930 20.00 €

Collection Écritures



Voyageurs et Antiquité classique

Sous la direction de Hervé Duchêne

Ce volume, fruit de deux journées qui ont réuni les meilleurs spécialistes de la littérature et de l'histoire du voyage, a accompagné une exposition « Sur les pas des archéologues » qui présentait l'œuvre photographique d'archéologues suisses en Méditerranée orientale, une manifestation organisée dans le cadre de La Fête de la Science en Bourgogne en 2001. Ce recueil d'articles a deux faces : l'une présente l'art de voyager dans l'antiquité ; l'autre s'interroge sur le regard des voyageurs européens à la découverte de la Méditerranée antique de la Renaissance à la période contemporaine. Il offre une série d'analyses et fait connaître un grand nombre de témoignages inédits.



174 p. - 14 x 21 cm. - 2003

ISBN 978-2-905965-75-4 Code SODIS F 284868 12,20 €

Collection Cahiers de l'IHC



Producteurs de territoires : conjonctures, acteurs, institutions, xix-xxe siècles

Sous la direction de Annie Bleton-Ruget, Benoît Caritey et Françoise Fortunet

Cet ouvrage rassemble neuf contributions qui expérimentent, dans une perspective historique, une démarche pluridisciplinaire (histoire, histoire du droit, géographie et sociologie) appliquée à la compréhension des processus de construction territoriale. Sont pris en compte les territoires de l'État, les territoires du monde notabiliaire et associatif, ainsi que les territoires « populaires ».



488 p. + CD-Rom Mac et PC-15 x 23 cm. - 2002

ISBN 978-2-905965-57-6 Code SODIS F 284477 **45,00** €

Collection Sociétés



Hervé Mouillebouche

Les Maisons fortes en Bourgogne du nord du XIIIe au xvie siècles

Cet ouvrage tente de faire une approche quantitative de la société féodale en partant du postulat que l'habitat fortifié est le reflet de l'aristocratie médiévale. Grâce à une documentation présentée sur CD-Rom, on découvre au travers d'un renouveau profond de l'image de l'aristocratie bourguignonne, la richesse d'un patrimoine régional méconnu.

PRIX LUCIEN PERRIAUX 2002



232 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2002

coédition avec le CTHS ISBN (EUD) 2-905965-56-8 ISBN (CTHS) 2-735504-97-2 Code SODIS F 304465 **25,00** €

Collection Sociétés



Adélaïde de Bourgogne : genèse et représentations d'une sainteté impériale

Études réunies par Patrick Corbet, Monique Goullet et Dominique logna-Prat

C'est l'ancien grand prieur de Cluny, devenu pape sous le nom d'Urbain II, qui déclara la sainteté d'Adélaïde en 1097. Cet ouvrage rend compte des différentes étapes de cette canonisation jusqu'à ce qu'elle soit solennellement affirmée. Cette étude a été réalisée par plusieurs spécialistes de périodes et de pays différents, afin de mettre en exergue la vie d'Adélaïde dans un contexte politique et historique donné, ainsi que les domaines où elle exerça une influence, comme la politique. l'art et la musique, entre autres.



166 p. — 14 x 21 cm. — 2º éd.

ISBN 978-2-905965-81-9 Code SODIS F **16,00** €

Collection U21



La vertu par la loi : la prohibition aux États-Unis 1920-1933

Jean-Pierre Martin

La Vertu par la loi est un livre de référence sur la Prohibition aux États-Unis entre 1920 et 1933. Pour aborder le crime organisé, il est indispensable de resituer le phénomène dans le cadre de la Prohibition. Jean-Pierre Martin examine le rôle de l'église, la réglementation et le lobby de l'alcool, la problématique de la tempérance, La Ligue comme instrument politique et le 18° Amendement. Il décrit les effets de la législation, l'omniprésence de l'alcool, la contrebande, la distillation clandestine, la montée en puissance de la pègre de Chicago, le système Al Capone, la criminalité et les groupes ethniques. Face à cette situation, comment expliquer l'inefficacité de la répression et l'attitude des partis et du Congrès ? Le livre traite des mouvements opposés à la Prohibition, de l'adoption du 21° Amendement, de la question de l'alcool après la Prohibition à la ville et à la campagne, du populisme et du réformisme.



202 p. - 15 x 23 cm. - 2001

ISBN 978-2-905965-54-1 Code SODIS F 20.00 €

Collection Sociétés



Gaston Roupnel: âme paysanne et sciences humaines

Philip Whalen

Gaston Roupnel demeure sans doute l'un des historiens bourguignons les plus originaux. Personnalité multiforme, à la fois intellectuel et exploitant viticole, professeur à l'Université de Dijon, romancier, polygraphe, guide et conférencier infatigable, il prôna un dialogue entre histoire et sciences sociales, entre culture savante et traditions populaires. Ancré dans son terroir, il s'attacha d'abord à mettre en évidence l'influence du milleu sur l'évolution de la paysannerie française.

Ce livre, qui s'appuie sur des archives inédites, replace l'œuvre de Gaston Roupnel dans le contexte intellectuel, idéologique et historique de son époque. Il propose des mises en perspective biographiques, retrace le parcours intellectuel et examine les différentes publications de l'auteur. Il permet ainsi de mieux cerner ce personnage, paradoxal et controversé, qu'il est impossible d'ignorer.



116 p. - 15 x 23 cm. - 2001

ISBN 978-2-905965-49-5 Code SODIS F 15,50 €

Collection Institutions



La justice partagée : les magistrats bourguignons face aux meurtriers d'un curé de campagne, 1711-1727

Éric Wenzel

À la fin du Grand Siècle, le curé Claverie de Palinges, en Charolais, est assassiné. L'instruction criminelle menée contre les meurtriers illustre les propos de Tocqueville : « L'Ancien Régime est là tout entier : une volonté forte, une pratique molle ». Les accusés disposent de moyens de défense non négligeables. L'écrasant arbitraire des juges est relativisé dans un système où les moyens accordés à la police demeurent insuffisants et les prisons royales sont bien peu hermétiques. Des conflits opposent les hauts magistrats et les instances judiciaires inférieures. Comment dès lors appliquer les décisions d'un droit et d'une justice qui se veulent inflexibles, notamment par l'emploi d'une procédure encore peu connue, celle du monitoire à fin de révélation ? La lecture de cet ouvrage révèle une justice certes inégalitaire, mais qui n'empêche pas l'existence d'un véritable État de droit.



ISBN 978-2-905965-50-9 Code SODIS F **18,50** €

Collection Sociétés



La colonie phalanstérienne de Cîteaux, 1841-1846 : les fouriéristes aux champs

Thomas Voet

L'idéal d'un monde où le travail serait plaisir, où la gastronomie serait condition nécessaire de société, où les crimes et la misère ne seraient plus et où l'amour aurait toute liberté. Tels sont les principes de vie énoncés par la pensée de Charles Fourier (1772-1837). Cette quête d'une harmonie universelle nous paraît, aujourd'hui, bien utopiste. Pourtant, cet idéal communautaire a consumembre de tentatives d'applications, notamment avec la colonie phalanstérienne de Cheaux de 1841 à 1846.

Cet ouvrage analyse le passage de la théorie à la pratique du fouriérisme, mais retrace également cette aventure communautaire par l'étude d'expériences vécues et de faits avérés.

PRIX JEAN-RENÉ SURATTEAU 2000



489 p. - 16 x 24 cm. - 2000

ISBN 978-2-905965-43-6 Code SODIS F 38.11 €

Collection PUB



<u>||</u>

Louis Devance

L'Autre scandale judiciaire du XIXº siècle. L'affaire, restée vivante dans la mémoire régionale, est sortie de la mémoire nationale, faute sans doute qu'aucun nom célèbre de la scène politique et culturelle ne s'y fût attaché. Tragédie vécue par deux hommes, victimes d'un règlement de compte politique au lendemain du coup d'État du Deux décembre. L'erreur judiciaire est couverte par un crime judiciaire. Vaux et Petit finirent leur vie en Guyane. Cette enquête historique, illustre les dangers d'une justice soumise au pouvoir politique et apporte des éclairages de source directe sur les travaux et les jours d'une communauté paysanne au milieu du xixº siècle, ainsi que sur la vie obscure des hommes «infâmes» jetés dans l'archipel du bagne.

PRIX MAI HERBES POUR L'HISTOIRE DE LA JUSTICE 2002



676 p. — 16 x 24 cm. — 2000

ISBN 978-2-905965-44-4 Code SODIS F 38,11 €

Collection PUB



Sylvain Milbach

Prêtres historiens et pèlerinages du diocèse de Dijon 1860-1914

Entre les mains de l'iniustice. L'affaire Vaux et Petit.

« Nous avons évoqué l'histoire, et la voici partout ; nous en sommes assiégés, étouffés, écrasés ... Le passé tue l'avenir. » C'est ainsi qu'en 1855, Michelet, décrivait l'engouement du xixe siècle pour l'histoire. L'étude de l'histoire doit justifier la place et la fonction du religieux dans une société qui tend à le marginaliser comme survivance du passé. Rappeler la geste religieuse des ancêtres, c'est reconstruire une mémoire pour les fidèles des temps présents. Enraciner les pratiques dans l'épaisseur historique, c'est leur assurer une légitimité et revendiquer une continuité. La religion paraît alors devoir s'inscrire au cœur de l'identité, nationale et régionale, comme l'église au cœur du village.



ISBN 978-2-905965-40-1 Code SODIS F 22.87 €

Collection PUB

9 782905 965400

La représentation de l'histoire au xvIIe siècle

Sous la direction de Gérard Ferreyrolles

Il existe peu d'études sur la vision de l'Histoire au xvııº siècle. Cet ouvrage tente de combler ce manque. L'ampleur du sujet convoque une multitude d'enjeux — politiques, littéraires, philosophiques, religieux — qui sont autant d'aspects abordés dans ce volume.



444 p. - 16 x 24 cm. - 1999

ISBN 978-2-905965-39-8 Code SODIS F 30,49 €

Collection PUB



Histoire du Nivernais

Sous la direction de André Leguai et Jean-Bernard Charrier

Cet ouvrage retrace l'histoire du Nivernais depuis la Préhistoire jusqu'à la fin du xxº siècle. L'évolution de cette région à travers les grands bouleversements humains est rapportée à la fois sous les angles politique, économique et culturel dans le but de proposer une étude complète.



443 p. - 16 x 24 cm. - 1999

ISBN 978-2-905965-28-2 Code SODIS F 22,87 €

Collection PUB



Hommes et vins : une anthropologie du vignoble bourguignon

Marion Demossier

Par le biais d'enquêtes minutieuses et d'entretiens menés sur le terrain, cet ouvrage se propose de dresser un tableau d'un segment de la société rurale : celui de la production du vin. Ce livre suit une approche à la fois économique, sociale et historique, au plus près des viticulteurs et de leurs domaines.



ISBN 978-2-905965-37-1 Code SODIS F 12.20 €

Collection PUB

De la déviance à la délinguance

Sous la direction de Benoït Garnot

Le passage de la déviance à la délinquance s'explique le plus souvent par les modifications de la perception qu'a une société donnée d'une situation qui n'a pas forcément changé, ou, en d'autres termes, par un déplacement de la limite entre les comportements admis et ceux qui ne le sont pas. Cet ouvrage montre comment la société crée la déviance et la délinquance en définissant les normes et en fixant la limite entre ces deux états.



327 p. - 16 x 24 cm. - 1999

ISBN 978-2-905965-36-3 Code SODIS F 22.87 €

Collection PUB



Symboles et rites de l'ancestralité et de l'immortalité : le vent, la pierre, l'eau et le feu dans les mythologies

Sous la direction de Jacques-Numa Lambert et Georges Pieri

Les récits mythiques des grandes civilisations antiques et témoignages des sociétés relevant de l'ethnologie se conjuguent dans cet ouvrage de mythologie comparée. Il s'y dévoile une véritable spiritualisation de l'univers qui se trouve exprimée de manière imagée, par des allégories et des symboles issus du monde naturel, attributs de divinités, tels que le vent, l'eau et le feu, la pierre... La multiplicité de ces symboles converge vers une quête de l'immortalité où l'imaginaire rejoint des réalités anthropologiques. La vie et son renouveau, la fécondité, la mort, l'initiation sont, entre autres, quelques-uns des thèmes auxquels cet ouvrage est consacré et où s'exprime toute la rationalité des mythes.



1060 p. - 16 x 24 cm. - 1998

ISBN 978-2-905965-34-7 Non distribué par la SODIS **42.68** €

Collection PUB



Henri Drouot

Notes d'un Dijonnais pendant l'Occupation allemande, 1940-1944

Ce livre est un journal, des notations consignées jour après jour dans des cahiers d'écoliers par un Dijonnais, pendant l'Occupation. Le lecteur se prend à vivre l'expérience des années noires à Dijon, de septembre 40 à septembre 44, réfléchies par l'observation, l'esprit et le cœur d'un simple citoyen her n'Drouot écrit ces notes pour témoigner des réalités du temps bouleversé qu'il traverse. Le regard de ce simple citoyen est affiné par son métier d'historien. Dans ces pages, il analyse les stratégies des belligérants, envisage l'après-guerre, évoquent les menus faits du quotidien. Le caractère oral du texte, naturel dans un journal personnel, frappe d'autant plus que le ton est véhément : l'affamement de la population, les fusillades et le mensonge nazis, ou encore la collaboration, sont ici sans pardon.

Histoire



507 p. - 16 x 24 cm. - 1998

ISBN 978-2-905965-25-8 Code SODIS F 28,96 €

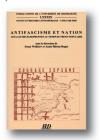
Collection PUB

9 782905 965257

La petite délinquance du Moyen Âge à l'époque contemporaine

Sous la direction de Benoît Garnot

Si les infractions graves sont spectaculaires, les petites infractions constituent pourtant l'essentiel des déviances. C'est à elles que les populations doivent faire face quotidiennement. Mais elles n'ont fait l'objet que de trop rares études : le colloque dont cet ouvrage est issu avait pour but de pallier en partie cette lacune. Ce volume contient les communications présentées à ce colloque ainsi que les débats qui les ont suivies. Elles sont réparties en quarre thèmes majeurs : « Sources et perceptions », « Petites délinquances et petits délinquants », « Petits vols et petites fraudes », « Mauvaises paroles et mauvaises conduites », le tout du Moyen Âge à l'époque contemporaine.



272 p. - 16 x 24 cm. - 1998

ISBN 978-2-905965-26-6 Code SODIS F 18,29 €

Collection PUB



Antifascisme et nation : les gauches européennes au temps du Front Populaire

Sous la direction de Serge Wolikow et Annie Bleton-Ruget

Cet ouvrage réexamine les rapports de la gauche européenne et de la nation au temps du Front populaire. Dans un contexte qui est celui de la lutte contre le fascisme et alors que les formes anciennes d'internationalisme montrent leurs limites, les gauches européennes retrouvent le chemin de la nation. Au moment où se constituent de nouvelles solidarités internationales, la nationalisation du mouvement ouvrier se développe de manière différente selon les pays. La liaison entre l'antifascisme et les problèmes nationaux s'opère en fonction de réalités nationales spécifiques. En retrouvant la nation, la gauche socialiste et communiste s'engage, face à la dérive fasciste des élites, dans un combat de longue durée pour la démocratie.



208 p. - 16 x 24 cm. - 1997

ISBN 978-2-905965-20-7 Code SODIS F **15,24** €

Collection PUB



Juges, notaires et policiers délinguants, xiv-xxe siècles

Sous la direction de Benoît Garnot

Cet ouvrage s'articule autour de trois thèmes complémentaires : le bon magistrat, les mauvais juges et les notaires et policiers défaillants. Les délits constatés tiennent soit à la vie privée, soit à la fonction et au statut, transgressés dans le but de satisfaire son intérêt propre ou celui des proches, parfois même à la demande des justiciables. Quelle que soit sa nature, privée ou professionnelle, cette délinquance donne matière à scandale auprès d'une opinion publique qui semble l'admettre aussi mal à toutes les époques. Les études présentées dans ce volume le prouvent bien : les juges, les policiers et les notaires ne peuvent pas être des délinquants ordinaires.



ISBN 978-2-905965-09-6 Code SODIS F **30,49** €

Collection PUB

9 782905 965097

L'infrajudiciaire du Moyen Âge à l'époque contemporaine

Sous la direction de Benoît Garnot

Lorsqu'elles sont faites à partir des seules archives judiciaires, les observations sur l'histoire de la criminalité et de la répression ne sont pas fiables. En effet, quelle que soit l'époque, la plupart des comportements délictueux échappent à la justice, notamment par le biais d'accommodements passés devant d'autres institutions, ou selon des modalités privées : ces pratiques « infrajudiciaires » apparaissent de plus en plus comme se situant au cœur d'une recherche renouvelée dans ses sources et dans ses méthodes. Cet ouvrage fait le point sur cette question délicate.



348 p. - 16 x 24 cm. - 1996

ISBN 978-2-905965-12-6 Code SODIS F 28.97 €

Collection PUB



Vivre en Bourgogne au xvIIIe siècle

Sous la direction de Benoît Garnot

Au XVIII^e siècle, la généralité de Bourgogne comprend plusieurs provinces : le duché de Bourgogne proprement dit, les comtés d'Auxonne, du Charolais, du Mâconnais, d'Auxerre et de Bar, ainsi que la Bresse, le Bugey, le Valromey, le pays de Gex et les Dombes. La spécificité bourguignonne est alors faite de la conjonction d'archaïsmes étonnants, surtout dans le domaine social, et de touches de modernité, en particulier dans la vie intellectuelle et dans l'économie. C'est là une situation originale, qui fait apparaître la Bourgogne comme l'antithèse de la France dynamique des littoraux et des provinces périphériques des frontières terrestres, sans la réduire pour autant à la stagnation et à l'immobilisme.



348 p. - 16 x 24 cm. - 1996

ISBN 978-2-905965-11-8 Code SODIS F 18,29 €

Collection PUB



Herta-Florence Pridat

Nicolas Rolin: chancelier de Bourgogne

Dénonçant un certain nombre d'idées reçues relatives à la personnalité et à l'action du célèbre fondateur des Hospices de Beaune, cet ouvrage est à la fois une mise au point historiographique et un portrait vivant de Nicolas Rolin.



ISBN 978-2-905965-07-X Code SODIS F 15.24 €

Collection PUB

9 782905 965073

Le clergé délinquant (xIII-xVIIIe siècle)

Sous la direction de Benoît Garnot

Quel point commun existe-il au XVIIIe siècle entre Marc'Antonio Niccolai, violeur et sodomite dans le Latium, Philibert Deleneau, sorcier-guérisseur en Autunois, et Étienne Porcet, violent et ivrogne en Bresse ? Tous les trois sont prêtres et curés de paroisse. Sont-ils représentatifs de l'ensemble du clergé ? Cet ouvrage tente de répondre à cette question. Le clergé y est observé sous l'angle de sa conformité aux normes morales et judiciaires de son époque, dans une perspective à la fois diachronique, du XIIIe siècle au XVIIII siècle, et comparative : des Pays-Bas à l'Italie, en passant par la Champagne, l'Ile-de-France, la Normandie et la Bourgogne. Œuvre collective, il associe des études générales à des études de cas pour aboutir à un bilan nuancé.



643 p. - 16,5 x 25 cm. -

ISBN 978-2-911369-00-9 Code SODIS F 41,16 €

Collection PUB



Les paysans de la Bourgogne du Nord au dernier siècle de l'Ancien Régime

Association d'Histoire des Sociétés Rurales Pierre de Saint-Jacob

Achevée en 1960, la thèse de Pierre de Saint Jacob est un classique qui est toujours d'actualité. Cette fresque du monde rural présente une riche valeur documentaire. Audelà du tableau d'une singularité régionale, cet ouvrage démontre la dynamique de la société rurale bourguignonne et ses résistances aux changements impulsés de l'extérieur.



524 p. - 16 x 24 cm. - 1994

ISBN 978-2-905965-04-5 Code SODIS F 38.11 €

Collection PUB



Ordre moral et délinquance de l'Antiquité au xxe siècle

Sous la direction de Benoît Garnot

Cet ouvrage, qui rassemble les textes et les débats d'un colloque tenu à Dijon, aborde un thème vaste : les rapports entre ordre moral et délinquance de l'Antiquité au xxº siècle. Ceux-ci sont scrutés successivement à l'aune de la morale, de l'opinion publique, des pouvoirs et de la répression. Les interrogations majeures portant principalement sur l'évolution chronologique de la définition des crimes et sur les critères qui l'expliquent. La principale originalité de cet ouvrage tient à sa perspective diachronique. Si l'histoire n'est certes pas un éternel recommencement, les problèmes étudiés dans ces pages se retrouvent à toutes les époques et les solutions adoptées par les contemporains pour essayer de les résoudre présentent d'évidents points communs par delà les siècles.



ISBN 978-2-251630-74-0 Code SODIS F 15.24 €

Collection PUB



Les couleurs de la norme et de la déviance : les fresques d'Ambrogio Lorenzetti au Palazzo Pubblico de Sienne

Petites villes et fait urbain en France au xvIIIe siècle : le cas

Sophie Cassagne-Brouquet

Cet ouvrage s'attache à un domaine trop souvent oublié dans le champ de l'historiographie de la criminalité et des déviances : celui des représentations picturales. Les fresques d'Ambrogio Lorenzetti au Palais communal de Sienne constituent une première dans l'art occidental, ouvrant la voie à un « art politique » profondément engagé dans son temps. Au service d'un État, l'artiste brosse avec talent les idéaux d'une oligarchie dominante. Il définit avec rigueur la norme du Bon Gouvernement et fustige la déviance du Mauvais Gouvernement



Christine Lamarre

L'objectif de cet ouvrage est de rechercher et d'inventorier les caractères constitutifs de la petite ville en s'appuyant sur l'exemple, tout à fait représentatif, de la Bourgogne.

bourguignon



526 p. - 16 x 24 cm. - 1993

ISBN 978-2-251630-77-5 Code SODIS F 30,49 €

Collection PUB



256 p. - 16 x 24 cm. - 1993

ISBN 978-2-251630-75-X Code SODIS F 18,29 €

Collection PUB

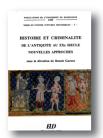


Prolétaires de tous les pays, unissez-vous ? Les difficiles chemins de l'internationalisme (1848-1856)

Sous la direction de Serge Wolikow et Michel Cordillot

Nationalisme et inter-nationalisme ne sont pas seulement des antinomies inconciliables, mais aussi des représentations et des systèmes d'appartenance étroitement liés entre eux. Ce volume rassemble une vingtaine de contributions issues d'un colloque international tenu à Dijon en 1992 : elles restituent quelques temps forts d'un cheminement qui court sur plus d'un siècle, mais elles privilégient surtout un regard critique sur les difficultés et les points d'achoppement de l'internationalisme ouvrier. En s'interrogeant sur son difficile cheminement, les auteurs se sont attachés à baliser une piste de réflexion encore peu explorée touchant à la persistance du fait national et à l'émergence de nouvelles formes politiques, idéologiques et culturelles transnationales.

Histoire



544 p. - 16 x 24 cm. - 1992

ISBN 978-2-251630-71-6 Code SODIS F

30,49 €
Collection PUB

Histoire et criminalité de l'Antiquité au xxe siècle



Sous la direction de Benoît Garnot

Ce volume contient les cinquante communications présentées au colloque des 3, 4 et 5 octobre 1991. Elles sont réparties autour de sept grands thèmes : l'historiographie, les sources, la typologie de la criminalité, la violence, les vols et les escroqueries, la marginalité et les déviances, enfin les législations et les châtiments.



416 p. - 16 x 24 cm. - 1990

ISBN 978-2-251630-70-8 Code SODIS F 30,49 €

Collection PUB



Vaux, village viticole (1850-1914)

Centre Auxerrois de l'Université pour Tous de Bourgogne

Ce volume, à travers l'étude du village de Vaux de 1850 à la guerre de 1914, offre un exemple typique de l'Auxerrois. On y trouve l'essor viticole du xixº siècle, suivi de la cassure due à l'arrivée du phylloxera avec toutes ses conséquences (exode des jeunes, migrations vers les activités urbaines d'Auxerre...). Cette histoire de Vaux, c'est celle de tous les villages arboricoles, avant le retour de la vigne, après le recours au cerisier, ou le glissement au village-dortoir.



242 p. [44] p. de pl. — 16 x 24 cm. — 1989

ISBN 978-2-251630-68-6 Code SODIS F 22,87 €

Collection PUB



La société d'agriculture d'Autun (1833-1914)

Marcel Vigreux

Cet ouvrage retrace l'histoire du pays Autunois et plus particulièrement l'histoire de la société d'agriculture d'Autun qui, sous l'impulsion de Jules Laureau, va entreprendre d'augmenter les rendements des domaines et de sortir toute la région de son engourdissement.



ISBN 978-2-251630-66-1 Code SODIS F 15,24 €

Collection PUB



Voyage et tourisme en Bourgogne à l'époque de Jefferson Travelling through Burgundy in the age of Jefferson

Sous la direction de Michel Baridon et Bernard Chevignard

Il y a plus de deux siècles, Thomas Jefferson, alors ambassadeur à Paris et futur Président des États-Unis, visitait Dijon et sa région en descendant vers le Midi. Les notes qu'il a prises en chemin constituent un document dont l'intérêt n'a pas faibli. L'Université de Bourgogne a organisé un colloque international qui a permis à des chercheurs américains, canadiens, britanniques et français de se réunir pour rendre hommage à une grande figure des Lumières. Leurs communications sont réunies dans ce volume.



226 p. - 16 X 24 cm. - 1987

ISBN 978-2-251630-65-1 Non distribué par la SODIS 22.87 €

Collection PUB



La vie paroissiale à Dijon à la fin du Moyen Âge

Dominique Viaux

Cet ouvrage traite de la vie paroissiale à Dijon à la fin du Moyen Âge sous tous ses aspects, dans la mesure ou les matériaux historiques le permettent. Ainsi sont abordés dans ces pages la construction ou la reconstruction des différentes églises et abbayes, leur fonctionnement et leur pouvoir, les Ordres Mendiants, les confréries et la vie religieuse des fidèles de l'époque.



336 p. - 16 X 24 cm. - 1987

ISBN 978-2-251630-64-3 Non distribué par la SODIS 22.87 €

Collection PUB



La forêt bourguignonne (1660-1789)

Arlette Brosselin

Ce livre revient sur l'histoire de la forêt bourguignonne depuis l'Ordonnance de Colbert relative aux eaux et forêts. Relativement proche de la capitale par la Seine, reliée à Lyon par la Saône, la Bourgogne n'a-t-elle pas excité les convoitises du grand commerce du bois au xviiie siècle ? Comment a été perçue dans cette région la rivalité entre besoins domestiques et besoins industriels ? Telles sont quelques unes des questions auxquelles ce travail tente de répondre, essayant à la fois de respecter l'originalité de la forêt bourguignonne et de la situer dans une perspective nationale.

Histoire



219 p. - 16 X 24 cm. - 1982

Non distribué par la SODIS 15.24 €

Collection PUB

Les ducs de Bourbon pendant la crise monarchique du xvº siècle : contribution à l'étude des apanages

André Leguai

Cette étude cherche à établir les raports entre les Ducs de Bourbon, devenus chefs d'un authentique Etat princier, et le roi de France. Ces recherches se fondent sur la documentation fournie par les Archives Nationales. Les rapports entre Bourbonnais et Bourgogne sont également étudiés, car, selon cette étude, ils conditionnent et expliquent souvent l'attitude des ducs de Bourbon à l'égard du roi. Cet ouvrage analyse et définit aussi le « système » dit de l'apanage.



288 p. - 16 X 24 cm. - 1979

ISBN 978-2-251630-57-0 Non distribué par la SODIS **15,24** €

Collection PUB



Occident et Orient au xe siècle Actes du Ixe congrès de la Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public (Dijon, 2-4 juin 1978)

La Société des Historiens médiévistes de l'Enseignement Supérieur Public a consacré son Ixº congrès vers un axe chronologique plutôt qu'à un thème diachronique. Ce volume contient treize articles d'universitaires, procurant au lecteur d'une part, une interprétation de l'empire ottonien et de l'ordre social régnant au xº siècle en Orient et en Occident et d'autre part, des recherches approfondies sur l'habitat méditerranéen au xº siècle. Cet ouvrage offre une qualité d'information scientifique conséquente, des témoignages et d'abondantes références bibliographiques, permettant ainsi d'obtenir un large panorama de l'intérêt du xº siècle.



154 p. - 16 X 24 cm. - 1978

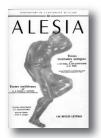
ISBN 978-2-251630-58-9 Non distribué par la SODIS **7,62** €

Collection PUB



Recherches sur les Artes à Rome

Ce volume porte sur l'importance majeure des Arts au sein de la civilisation romaine. Les Artes seraient, notamment, ancrés dans un systèmes de valeurs encyclopédiques et de références morales. L'art met en cause, aménage l'ordre du monde et anime la civilisation. Cet ouvrage n'a d'autre ambition que de souligner certains caractères spécifiquement romains dans la transmission d'un système des arts hérité de la Grèce.



ISBN 978-2-251630-45-7 Code SODIS F 285142 15.24 €

Collection PUB



Alésia. Textes littéraires antiques et médiévaux

Sous la direction de Eugène de Saint-Denis, R. Meil, Jean Marilier et Joël Le Gall

Il est incontestable que César a rejeté dans l'ombre un certain nombre de textes antiques racontant le siège d'Alésia ou lui faisant allusion.

Dans le présent ouvrage sont réunis, de manière inédite, ces textes rares afin qu'une connaissance du drame de 52 av. J.-C. puisse être mise en lumière. L'apport de traductions méticuleuses fait de cet ouvrage un véritable instrument de travail pour tous les scientifiques, chercheurs et étudiants. L'apport de notes complémentaires est destiné à faciliter la compréhension des textes et à souligner les ambiguités qui perdurent.



Essai sur le rire et le sourire des Latins

Eugène de Saint-Denis

« Le rire des Latins », avant de devenir un livre, était un des premiers cours publics de l'auteur à la Faculté des Lettres de Dijon, en 1937-1938.

Ce volume a pour but d'analyser toutes les formes de plaisanteries des latins et d'en montrer la variété, mais aussi de tracer une histoire, une évolution du rire des latins depuis l'antique festivité jusqu'au flegme des pince-sans-rire. L'étude de cette progression d'un humour de plus en plus subtil s'effectue ici, à travers une même œuvre, celle de Cicéron ou d'Horace.

« Une morale nue apporte de l'ennui Mais l'humour fait passer le précepte avec lui », *L'Enéide*, Virgile.

304 p. — 15 X 23 cm. — 1973 Non distribué par la SODIS

22,87 €
Collection PUB



288 p. - 16 X 24 cm. - 1971

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB

Les élections de l'An vi et le « Coup d'État du 22 Floréal » (11 mai 1798)

Jean-René Suratteau

Cette étude porte sur la période du « second Directoire » dite « Terreur directoriale » et les événements de l'an vı et de l'an vıı. Ce volume analyse la période de sept mois qui sépare le 22 floréal du 18 fructidor. Trois parties le composent : la période de préparation des élections de l'an vı ; les élections elles-mêmes et leurs résultats, et le « coup d'État » du 22 floréal an vı (11 mai 1798). Bien plus que des considérations globales sur cette période, cet ouvrage tend à divulguer des perspectives sur l'avenir du régime directorial et sur celui de la République.

Histoire



223 p. - 16 X 24 cm. - 1968

Non distribué par la SODIS 15.24 €

Collection PUB

La Réforme en Bourgogne au xvie siècle

Jacques Fromental

Le Pasteur Fromental offre une interprétation de la question de l'histoire de la Réforme en Bourgogne d'un point de vue théologique, mais aussi d'un point de vue politique. Il met en exergue la lutte sociale et religieuse du peuple catholique et protestant au moment de l'adhésion quasi universelle de la Réforme.

Cette monographie tend à expliquer le comportement des Réformés de Bourgogne durant ces deux siècles.



Françoise Hubert

Cette étude porte sur les finances ducales de Bourgogne à partir du milieu du xive siècle, jusqu'à la date de 1477 où Louis xi pris des mesures financières permettant à Dijon de devenir l'une des villes les plus riches de France. Ce volume se compose de trois parties distinctes: l'organisation administrative des Finances, les sources et revenus et, en dernier lieu, les dépenses de la ville. À noter que le xve siècle représente l'enrichissement notoire des finances de Dijon: c'est la naissance de la capitale de Bourgogne.



Non distribué par la SODIS 15,24 €

Collection PUB



97 p. − 16 X 24 cm. − 1956 Non distribué par la SODIS **7,62** €

Collection PUB

La dispute et la grâce : essai sur la rédemption d'Abélard

Les finances municipales de Dijon du milieu du xive siècle à 1477

Raymond Oursel

Cet ouvrage met en exergue la rivalité, tant spirituelle qu'ecclésiastique, entre Cluny et Cîteaux durant la période médiévale. Le destin tragique du maître philosophe Abélard est ici analysé sous l'égide d'une critique textuelle et chronologique. Si Abélard est connu pour sa liaison avec l'abbesse Héloïse, il l'est également pour avoir défrayé la chronique de son époque, par son enseignement et ses écrits. Il fut notamment plusieurs fois condamné pour hérésie par l'Église, au concile de Soissons. Cet essai met en lumière trois figures importantes du Moyen Âge qui ont marqué leur temps : Abélard, le précurseur incompris ; Saint-Bernard, le mystique conservateur engagé et Pierre Le Vénérable, le neuvième abbé de Cluny qui accueilla Abélard au sein de son abbaye lors de sa condamnation et lui ouvrit la voie de la rédemption.

Ce volume propose l'étude d'un triangle intellectuel et controversé de personnages emblématiques de la Bourgogne.



Jean-Lucien Gay

Cet ouvrage analyse les aspects de la vie familiale sous l'Ancien Régime. Pour cela, l'auteur examine les rapports existant entre le statut du ménage et celui de la famille naturelle, en prenant pour étude la province du duché Nivernais. L'enjeu de ce volume est de dévoiler l'ordre juridique et social de la hiérarchie des consanguins et des alliés et plus globalement, de l'histoire du droit des gens mariés du Nivernais.

327 p. - 16 X 24 cm. - 1953

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB



La vie politique dans la Côte-d'Or sous Louis xvIII

Les effets pécuniaires du mariage en Nivernais

Simone Fizaine

Le présent ouvrage est représentatif d'un mémoire de Maîtrise d'histoire de la Faculté des Lettres de l'Université de Dijon. Il présente et analyse de façon détaillée l'étude de l'histoire politique de la Côte-d'Or au lendemain de l'écroulement de l'Ancien Régime. Les rares ouvrages ou articles détaillant cette période ont été écrits au xix^e siècle. Cette étude se propose de combler le vide d'une période historique qui n'a point été étudiée par un regard contemporain : celle de la chute de l'Empire Napoléonien jusqu'au xix^e siècle.

272 p. - 16 X 24 cm. - 1931

Non distribué par la SODIS 15,24 €

Collection PUB



864 p. — 25 X 16,2 cm. — 1958

Non distribué par la SODIS 30,49 €

Collection PUB

Les Vignerons de la Côte-d'or au xixe siècle Tome I et II

Robert Laurent

Cet essai analyse l'évolution de la condition matérielle et sociale des vignerons de la Côte au xixe siècle. Robert Laurent définit, dans son ouvrage, la taille du rôle joué par les vignerons dans l'histoire, ainsi que le la attitude vis-à-vis de l'histoire événementielle. Cette étude utilise la documentation cadastrale, ainsi que des archives fiscales et privées, dans le dessein d'analyser la répartition de la propriété de cette époque afin d'aboutir à l'étude de l'histoire sociale.

Kaléidoscopes



185 p. - 16 x 24 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-023-7 Code SODIS F 398220 **20,00** €

Collection Kaléidoscopes



Création au féminin Volume 5 : Les passeuses

Textes réunis et présentés par Marianne Camus et Valérie Dupont

Elles s'adressent à un proche, aux autres femmes ou à leurs contemporains. Esthétique, politique, philosophie ou psychanalyse, rien ne leur est étranger. Elles font circuler les grandes idées de leur temps, en imposent de nouvelles ou font bouger les lignes de la pensée établie. Conscientes de leur inscription dans le monde, elles veulent agir sur lui, chacune dans son domaine et avec son talent et ses convictions propres. Ce sont les passeuses, encore plus négligées que les créatrices. Ce recueil en sort quelques unes de l'oubli, quelques unes seulement. Elles sont sûrement encore nombreuses à attendre dans les coulisses de l'histoire.



260 p. - 16 x 24 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-65-6 Code SODIS F 229670 20.00 €

Collection Kaléidoscopes



Création au féminin Volume 4 : Les humeurs de l'humour

Sous la direction de Marianne Camus

Écrivaines, plasticiennes, danseuses ou journalistes : toutes les créatrices évoquées dans cet ouvrage font la preuve éclatante de la richesse de l'humour au féminin. Certes, l'humour des femmes varie au gré de leur humeur, mais il reflète également les humeurs du temps et du monde dans lesquels elles vivent. Surtout il met à jour les humeurs masculines longtemps, souvent encore, tenues pour expression d'une sorte d'humanité universelle.



250 p. - 16 x 24 cm. - 2008

ISBN 978-2-915552-93-5 Code SODIS F 228178 20.00 €

Collection Kaléidoscopes



Dernières lettres

Sous la direction de Sylvie Crinquand

Comment une lettre, d'ordinaire conçue pour assurer la communication entre deux interlocuteurs malgré la distance physique qui les sépare, trouve-t-elle les mots pour mettre un terme à cette communication ?

Le volume réunit des articles traitant de lettres fictives, insérées dans des romans ou des créations littéraires, où la dernière lettre est utilisée comme outil naratologique ou stylistique, ainsi que des articles consacrés à de vraies lettres, lettres de rupture ou lettres écrites avant la mort par des personnes exécutées le lendemain ou sur le point de se suicider.



220 p. : ill. — 16 x 24 cm. —

ISBN 978-2-915552-79-9 Code SODIS F 228051 **20,00** €

Collection Kaléidoscopes



La création au féminin Volume 3 : Filiations

Sous la direction de Marianne Camus

L'ouvrage explore, à travers l'examen d'artistes et d'écrivaines connues et moins connues, la relation complexe qu'elles entretiennent avec leurs pères et leurs mères.

Ces termes recouvrent des situations variées : la relation aux parents biologiques, bien sûr, mais aussi celle qui s'instaure avec le mentor ou celle qui positionne la créatrice par rapport aux traditions littéraires ou artistiques qui la précèdent ou l'entourent. Une constante se dégage : le sentiment pour la créatrice d'un équilibre instable, d'une négociation constante dans un monde où les relations de genre sont encore loin d'être d'égalité et de reconnaissance mutuelle.



126 p.: ill. — 16 x 24 cm. —

ISBN 2-915552-48-7 Code SODIS F 285751 **20,00** €

Collection Kaléidoscopes



La Création au féminin Volume 2 : Arts visuels

Sous la direction de Marianne Camus

La création est-elle influencée par le sexe/genre de l'artiste ?
Ce volume étudie le processus de création dans les arts (peinture, performance, danse) en partant de la conception de l'œuvre, puis son élaboration (y compris influences, révisions etc.), jusqu'à l'œuvre finale.



148 p. - 16 x 24 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-47-9 Code SODIS F 285748 **18.00** €

Collection Kaléidoscopes



Création au féminin Volume 1 : Littérature

Textes réunis et présentés par Marianne Camus

La création est-elle influencée par le sexe/genre de l'artiste ? Cet ouvrage explore le processus de création chez les écrivaines, du point de départ (inspiration) au texte fini, en passant par toutes les étapes intermédiaires (influences, révisions, etc.) et en se fondant non seulement sur l'œuvre finie, mais sur les étapes intermédiaires et les textes annexes (lettres, journaux intimes etc.). Étude menée dans différentes cultures et langues et à différentes époques.

Kaléidoscopes



262 p. - 16 x 24 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-09-6 Code SODIS F 285360 **20,00** €

Collection Kaléidoscopes

9 782915 552096

Par Humour de soi

Sous la direction de Sylvie Crinquand

Dans la tradition autobiographique, l'expression du moi procède le plus souvent du sérieux, ou même du pathos. Pourtant, dans de nombreux textes, le moi préfère, pour se dire, l'humour, de façon à se protéger des menaces et acquérir une distance envers le monde. Cet ouvrage examine ce versant de l'autobiographie au travers de nombreux exemples internationaux.



110 p. — 16 x 24 cm. — 2004

ISBN 978-2-905965-98-3 Code SODIS F 285256 **15,00** €

Collection Kaléidoscopes



Avenir et sociétés idéales au xviile siècle

Textes réunis et présentés par Marie-Odile Bernez

Il s'agit d'explorer l'idée d'avenir à l'époque des Lumières, en étudiant Condorcet, Godwin, l'Encyclopédie et aussi l'architecture utopiste. En tout, neuf articles sur ce sujet : comment les gens des Lumières s'imaginaient-ils l'avenir et désiraient le faire advenir.



124 p. - 16 x 24 cm. - 2002

ISBN 978-2-905965-62-2 Code SODIS F 284523 **12,00** €

Collection Kaléidoscopes



The Global and the Particular in the English-Speaking World

Textes réunis et présenté par Jean-Pierre Durix

La mondialisation est-elle une menace pour la diversité des cultures et des productions artistiques ? À travers l'étude de documents illustrant la littérature ou la culture du Canada, de l'Inde, de l'Australie, de la Caraïbe et de l'Irlande, les différents essais, en anglais, réunis dans ce volume font apparaître de nouvelles formes d'hybridité qui révèlent l'extrême adaptabilité de ces cultures ainsi que la persistance d'un noyau dur identitaire.



ISBN 978-2-905965-72-X Code SODIS F 284813 **20.00** €

Collection Kaléidoscopes



Visions de l'étranger au siècle des Lumières

Textes réunis et présentés par Marie-Odile Bernez

Ce recueil rassemble quatorze communications présentées en mai 2001, à Dijon, et consacrées à la vision de l'étranger au xviile siècle. Du Hottentot au Prince de Ligne, sont évoqués ici stéréotypes, nationalismes et cosmopolitisme du siècle des Lumières.



192 p. — 16 x 24 cm. — 2002

15,00 €

Collection Kaléidoscopes

Femmes et écriture au Canada

Textes réunis et présentés par Danièle Pitavy-Sougues

Ce volume résulte d'un colloque international organisé à Dijon, en mars 1998, par le Centre d'Etudes Canadiennes de l'Université de Bourgogne, sous le titre : « Femmes Ecrivains au Canada » Detuis 1998, ce volume s'est étoffé de contributions nouvelles. Seize articles et études cont présents dans cet ouvrage, rendant hommage à celles qui ont été les vraies pionnières de la littérature canadienne et qui ont ouvert la voie de l'identité canadienne par l'écriture.



208 p. - 16 x 24 cm. - 2001

16.00 €

Collection Kaléidoscopes

De vous à moi : le destinataire dans les écrits intimes

Textes réunis et présentés par Sylvie Crinquand

« De vous à moi », « entre nous soit dit » ... ces expressions évoquent l'idée de confidences réservées à un proche, un intime.

Et si, derrière cet interlocuteur défini, privilégié, se dessinait une autre représentation d'un destinataire moins clairement identifié ?

Les articles contenus dans ce volume s'attachent à comprendre les enjeux liés à la figure du destinataire dans les écrits intimes.

Kaléidoscopes



156 p. - 16 x 24 cm. - 2001

14,00 €

Collection Kaléidoscopes

Le couple au xviile siècle : réalités et représentations

Textes réunis et présentés par Marie-Odile Bernez

Ce recueil rassemble quatorze communications présentées en mai 2000, à Dijon, et consacrées aux couples à l'époque des Lumières. Les parallèles entre fiction et réalité, entre le réel et sa représentation, nous révèlent les répercussions que les grandes évolutions du xvIIIIe siècle eurent sur l'intimité des couples.



125 p. - 16 x 24 cm. - 2000

12,20 €

Collection Kaléidoscopes

Reflets de soi

Textes réunis et présentés par Sylvie Crinquand

L'écrit privé varie dans ses formes : lettres, journal, carnets, autobiographie, etc. La difficulté de l'étude de ces écrits réside en ce que l'intime semble se dérober à l'analyse. En effet, la notion d'intimité dépend significativement du contexte social et historique, ainsi que de la morale de l'individu. Les écrits intimes offrent des reflets qui déforment plus ou moins la réalité. Le présent volume est constitué de plusieurs études qui s'interrogent toutes sur la valeur de chaque écrit, sur son degré d'intimité. lci, il s'agit de réfléchir à la conscience de soi qui fonde l'acte littéraire, à travers différentes formes d'écrits privés.



Theory and Literary Creation Théorie et création littéraire

Textes réunis et présenté par Jean-Pierre Durix - OUVRAGE ENTIÈREMENT EN ANGLAIS

This volume includes an essay by Wilson Harris, a writer who, like Edouard Glissant, does not respect the traditionnal division between criticism and fiction or poetry. His work deliberately fuses theory and practise as though the two werre indistinguishable. His approach suggests the necessity to question simplistic distinctions between genres and shows that, far from belonging to a secondary 'regionalist' category of world art, post-colonial artists address fundamentally revolutionary issues.

158 p. - 16 x 24 cm. - 1999

15,24 €

Collection Kaléidoscopes



13.72 €

Collection Kaléidoscopes

Literary Archipelagoes Archipels littéraires

Textes réunis et présenté par Jean-Pierre Durix - OUVRAGE ENTIÈREMENT EN ANGLAIS

Archipelagoes and 'distant' islands have often excited the fantasies of European adventurers who, over the last centuries, turned them into utopian Edens or nightmares. As post-colonial literatures developed, new visions appeared, often contradicting the tales of travellers which captured the imagination of so many Western readers. For philosopher-poets such as Harris Wilson and Edouard Glissant, archipelagoes are no longer isolated and self-contained structures. They become meeting grounds, prototypes of the generalized 'Creolitude' which some forecast as the reality of tomorrow's world. So, far from comforting the prejudices vehicled by yesterday's adventurers, archipelagic literarure becomes an activator of consciousness and creation. It proposes a vision of mutuality and relations between diverse peoples which challenges ready-made conceptions about nationhood and identity.



Des mots pour s'écrire

Textes réunis et présentés par Sylvie Crinquand

Par quelle démarche, par quels mots parvient-on à se dire sur le papier, pour autrui, ou même pour soi ?

Les articles contenus dans ce livre analysent des écrits privés, dans lesquels le locuteur se livre à lui-même, à un ami ou à son public, en empruntant des chemins plus ou moins directs.

 $143 \, \mathrm{p.} - 16 \, \mathrm{x} \, 24 \, \mathrm{cm.} - 1997$

9,15€

Collection Kaléidoscopes



130 p. - 16 x 24 cm. - 1997

9,15 €

Collection Kaléidoscopes

Syncrétisme et interculturel. De Rome à l'ère postcoloniale : cultures, littératures, esthétique

Textes réunis et présenté par Jean-Pierre Durix

On a longtemps perçu les phénomènes de contacts entre les cultures en termes de déchirement, de schizophrénie, de choix à deux termes. Les essais réunis ici tentent de dépasser cette vision réductrice à partir des points de vue divers de l'ethnologie, de la critique littéraire, de l'histoire de l'art et des mentalités. Mélange, fusion, appropriation partielle et adaptation, représentations identitaires multiples, telles sont certaines figures du syncrétisme et de l'entre-deux qui apparaissent dans ces études sur la Rome classique, l'imaginaire aborigène d'Australie, les cultures du Pacifique Sud, les littératures de l'Amérique hispanique, de la Caraïbe, de l'Afrique, de l'Inde et la Polynésie.

Tous nos ouvrages sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr



245 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-019-0 Code SODIS F 398187 22,00 €

Collection Langages



La langue de Mauvignier : « une langue qui court »

Sous la direction de Jacques Dürrenmatt et Cécile Narjoux

Depuis la publication d'une première œuvre qui a fait sensation en remportant un impressionnant succès tant critique que public, la renommée de Laurent Mauvignier n'a cessé de croître au fur et à mesure que se succédaient des romans qui, de *Loin d'eux* (1999) à *Des hommes* (2009), affirmaient la présence non seulement d'un regard original, mais aussi d'un style toujours reconnaissable et singulier.

Ce volume, qui s'ouvre sur un entretien lumineux de l'écrivain avec Mathilde Bonazzi, tente de cerner, par l'entremise de quatorze contributions, ce qui pourrait expliquer l'importance de cette écriture au sein du champ du roman contemporain et le quasi consensus critique qui l'entoure aujourd'hui.



215 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-007-7 Code SODIS F 398060 **20,00** €

Collection Langages



Vladimir Beliakov

Les stéréotypes linguistiques en russe : sémantique et combinatoire

En sciences sociales, tout comme en sciences du langage, le « stéréotype » constitue un objet d'étude privilégié. Consacré à la langue russe, analysée à partir d'exemples empruntés à la littérature, à la presse écrite et à la presse électronique, cet ouvrage prend en compte les « stéréotypes nominaux » ainsi que les locutions toutes faites, montrant en quoi ces stéréotypes donnent l'impression au locuteur d'énoncer des « vérités d'évidence », puisque partagées par son auditeur.

De ce fait, l'étude du stéréotype permet d'aborder la vision que le peuple russe se fait du monde.

Linguistique et stylistique



165 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-36441-000-8 Code SODIS F 398031 **18,00** €

Collection Langages



Psychomécanique du langage, diachronie et changement linguistique

Thomas Verjans

Cet ouvrage constitue la première grande synthèse consacrée aux conceptions de la diachronie et du changement linguistique, telles qu'elles sont exposées dans l'œuvre de G. Guillaume (1883-1960), fondateur de la psychomécanique du langage, ainsi que dans l'œuvre de ses successeurs.

Une telle étude permet également de situer la théorie guillaumienne en regard des réflexions contemporaines sur l'évolution des langues, particulièrement développées depuis quelques décennies.



335 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-90-8 Code SODIS F 229915 25.00 €

Collection Langages



La langue d'Aragon : « Une constellation de mots »

Sous la direction de Cécile Narjoux

On se sera souvent exclamé sur « le style », « la langue », voire « l'écriture » de Louis Aragon, mais on les aura finalement peu décrits : rares sont les ouvrages qui s'intéressent à la matière même de son œuvre. Tour à tour traducteur, lexicologue et linguiste, jamais prisonnier d'un seul cadre, d'un seul discours ni d'un seul style, il a pensé ce que l'on appelle le « devenir-autre de la langue ».

Cet ouvrage entend apporter un cadre d'étude linguistique à l'œuvre d'Aragon, en se basant d'abord sur le lexique, puis sur la syntaxe et l'énonciation et enfin sur une réflexion métalinguistique.



242 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-73-1 Code SODIS F 229755 20.00 €

Collection Langages



La langue de Sylvie Germain

Sous la direction de Cécile Narjoux et Jacques Dürrenmatt

Sylvie Germain a plusieurs fois témoigné de son attention extrême au langage, à sa vibration, aux mots, aux « labyrinthes » de la langue que doit emprunter le romancier entré « en mouvement d'écriture ». Ce volume se penche sur cet aspect peu étudié de son ceuvre et cherche à voir comment l'écrivain mène cette exploitation et cette exploration des potentialités d'une langue qui définit le style.

Linguistique et stylistique



142 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-67-0 Code SODIS F 229696 **18,00** €

Collection Écritures



Le destinataire au théâtre (1950-2000) À qui parle-t-on ?

Sous la direction de Florence Fix et Claire Despierres

À qui parle-t-on au théâtre ? À qui parle l'acteur et qui est le véritable destinataire de sa parole ? L'acteur-personnage auquel il s'adresse, sans doute, mais surtout le public et tout autant le lecteur, puisque le théâtre existe également comme texte, hors de l'espace de la représentation.

À travers une double approche — littéraire et linguistique — cet ouvrage analyse cette situation de communication très spécifique, en prenant appui sur les œuvres majeures des dramaturges contemporains (Koltès, Novarina, Fellag...).



234 p. - 16 x 24 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-53-3 Code SODIS F 229553 **20.00** €

Hors collection



Raluca Balaita

Dès leur création, les premières pièces de lonesco déconcertèrent les spectateurs. Tandis que, dans le théâtre traditionnel, le décalage procède d'un échange, ici les répliques ne

Le discours théâtral d'Eugène Ionesco : l'énonciation

se répondent pas et les personnages se parlent sans jamais s'entendre. Cet ouvrage nous propose, de cette perception intuitive, une analyse serrée à travers les concepts d'O. Ducrot et les plus récentes théories linguistiques. Après un exposé général, qui met en place le cadre épistémologique, l'auteur étudie de près le mécanisme du dialoque dans un certain nombre de passages précis.

La langue littéraire à l'aube du xxie siècle



302 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-51-9 Code SODIS F 229537 **25,00** €

Collection Langages



Sous la direction de Cécile Narjoux

En proie au doute, la littérature française est contrainte de se renouveler. Elle qui a longtemps voué à la langue un véritable culte doit inventer des langages nouveaux, issus de territoires jusque-là peu explorés (les banlieues, mais aussi bien le jargon informatique, le langage des cadres d'entreprises, etc.). Centré sur l'extrême contemporain, cet ouvrage montre en quoi la littérature française fait entendre des voix nouvelles.

Linguistique et stylistique



279 p. : ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915611-11-3 Code SODIS F 228338 20,00 €

Collection Langages



Le Parler de la Saône : 1000 mots du langage populaire et technique

Louis Bonnamour

Cet ouvrage aborde un domaine généralement délaissé par les enquêtes classiques sur le langage : le vocabulaire très particulier des « gens de Saône ». Après plusieurs années d'enquête, ce lexique offre un traitement à la fois encyclopédique et métalinguistique. Qu'il s'agisse de technicismes purs, de mots du français officiel ayant un sens spécifique ou régional, de mots régionaux de large diffusion ou de dialectalismes, « Le Parler de la Saône » livre une somme d'informations très précieuses.



272 p. - 15 x 23 cm. - 2004

ISBN 978-2-905965-92-4 Code SODIS F 285197 20 00 €

Collection Langages



Texte et discours : catégories pour l'analyse

Jean-Michel Adam, Jean-Blaise Grize et Magid Ali-Bouacha

« En analyse de discours, la complexité des phénomènes à observer est telle que la meilleure théorisation que l'on puisse faire est celle qui s'élabore à partir de questions de méthodes. [...] Quelles sont les unités ou les catégories discursives que l'on peut dégager ? Les outils linguistiques sont-ils susceptibles [...] d'entrer dans la constitution d'un complexe analytique qui rendrait raison de ces unités ou catégories ? »

C'est en ces termes que Magid Ali Bouacha formulait, en 1993, la problématique de cet ouvrage.



286 p. - 15 x 23 cm. - 2003

ISBN 978-2-905965-87-8 Code SODIS F 285126 20,00 €

Collection Langages



Notions de neurolinquistique théorique

Philippe Monneret

À la différence de la neurolinguistique clinique, la neurolinguistique théorique s'intéresse au problème de la comptabilité et de la mise en relation des connaissances linguistiques, neurophysiologiques et philosophiques nécessaires à l'intelligibilité des pathologies du langage.

Cet ouvrage constitue ainsi un outil de travail utile aux linguistes, neuropsychologues et philosophes qui, intéressés par la question de l'inscription biologique du langage humain, pourront y trouver un complément à leur discipline d'origine.

Linguistique et stylistique



130 p. - 16 x 24 cm. - 1991

ISBN 978-2-251630-69-4 Code SODIS F 284608 **15,24** €

Collection PUB



Stylistique et genres littéraires

Jean Foyard

Ce manuel s'adresse en priorité aux étudiants de lettres et aux candidats à des concours comportant une épreuve de stylistique. En s'intéressant à la poésie, en vers et en prose, cet ouvrage explique les bases de cette discipline. Il définit les différents genres littéraires à partir de l'analyse de plusieurs poèmes, de Vigny jusqu'à Valéry.



L'influence du français sur le roumain

Goldis Poalelungi

Le français exerça une influence significative sur la langue roumaine au début du xixº siècle. Cette monographie présente les divers aspects et problèmes que posent les influences linguistiques. Mais quel est l'apport du français sur la syntaxe et le vocabulaire roumain ? Cette étude présente une investigation historique des néologismes d'origine française et expose le résultat d'une expertise complète des textes traduits du français, de la première traduction roumaine attestée en 1750 jusqu'à la fin du xixº siècle.



22,87 €
Collection PUB



Principes et méthodes d'hydronymie française

Paul Lebel

Les hydronymes, c'est-à-dire les noms de rivières ou de lacs, constituent des témoins précieux car ils gardent en mémoire les différentes strates linguistiques qui se sont succédées (le celte, le latin).

392 p. — 16 x 24 cm. — 1956

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB

Plus d'informations sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr

Philosophie



230 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-030-5 Code SODIS F 398291 20.00 €

Collection Histoire et Philosophie des Sciences

9¹¹782364¹¹410305¹¹

Les réalismes épistémologiques de Gaston Bachelard

Michel-Elie Martin

Gaston Bachelard (1884-1962) a développé son œuvre en deux versants : l'un, poétique et l'autre, épistémologique. On ne retient bien souvent de sa pensée que la notion « d'obstacles épistémologiques » et l'idée de sujet scientifique mettant en dialogue une « raison appliquée » et un « matérialisme technique ». Mais l'originalité et la profondeur de l'épistémologie de Bachelard débordent, bien évidemment, ces notions. L'intérêt du présent ouvrage est de proposer une reconstruction exhaustive de la philosophie des sciences de Bachelard. Pour cela, il éclaire les passages les plus techniques (sur les mathématiques, la chimie ou la physique, la psychologie du sujet scientifique) et retrouve les sources philosophiques dont Bachelard s'inspire. Au fil de l'ouvrage, se découvre une épistémologie bachelardienne plus systématique et « réaliste » qu'on ne l'a crue jusqu'alors. Ainsi, on comprend comment Bachelard a pu soutenir que les Relations mathématiques règnent sur le Réel.



168 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-011-4 Code SODIS F 398103 **20,00** €

Collection Histoire et Philosophie des Sciences



Autour des Principia Mathematica de Russell et Whitehead

Textes réunis par Alexandre Guay

Il y a cent ans paraissaient les *Principia Mathematica* de Russell et Whitehead. La question à laquelle ils étaient censés répondre, celle d'un fondement rigoureux et solide des mathématiques sur la logique formelle, paraît aujourd'hui dépassée. Les travaux de Gödel dans les années trente ont, d'une certaine façon, mis fin aux ambitions du formalisme et du logicisme tels qu'ils s'exprimaient dans cet ouvrage.

Cependant, de nombreux autres débats ont été soulevés par ce texte que cet ouvrage tente d'élucider, comme celui qui opposa à la démarche de Russell aussi bien l'intuitionnisme que les travaux de Lesniewski.



220 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-012-1 Code SODIS F 398116 **20,00** €

Collection Histoire et Philosophie des Sciences



Universalité culturelle des sciences et des techniques

Sous la direction de Mohamad K. Salhab

La science et la technique connaissent un développement imprévu qui s'inscrit dans une histoire ancienne et se déploie selon des milieux culturels très variés. La science occidentale ne se limite pas à son enracinement gréco-latin et la science arabe fut longtemps une de ses sources.

Sciences et techniques deviennent aujourd'hui, dans leur contenu et leur situation sociopolitique, le point de rencontre de toutes ses traditions diverses mais convergentes. L'ouvrage entreprend une réflexion sur la manière dont savoirs et savoir-faire s'insèrent dans des contextes différents et d'une certaine façon les rapprochent.



243 p. — 13,5 x 21,6 cm. —

ISBN 978-2-36441-003-9 Code SODIS F 398015 **19,00** €

Collection Corpus



Lettres philosophiques adressées à un Berlinois

Eugène Lerminier

Qu'est-ce que telle philosophie a apporté de nouveau pour le progrès de l'Humanité ? Telle est la question que Lerminier, pose à toutes les doctrines de son temps. En France, il se fait l'écho de l'interrogation de Hegel : « Pourquoi les Français sont-ils passés immédiatement du théorique au pratique, alors que les Allemands en restent à l'abstraction théorique ? »

Annonçant le règne de la liberté et l'alliance de la République et du libéralisme, il revendique de travailler à une philosophie nationale qui rende aussi possible une science du droit.

BÉÉDITION D'UN TEXTE DE 1832



350 p. - 13,5 x 21,6 cm. - 2011

ISBN 978-2-36441-002-2 Code SODIS F 398044 **22,00** €

Collection Corpus



Louis de Bonald

Recherches philosophiques sur les premiers objets des connaissances morales

Louis de Bonald, dans cet ouvrage, s'attache à mettre en avant ce que « depuis près de trois mille ans [...] les hommes cherchent par les seules lumières de la raison » ainsi que ce qui conditionne cette même recherche. L'investigation de Bonald – qui est une confrontation des différents systèmes philosophiques – est donc double : elle passe par le recensement des dits « objets des connaissances morales » et par l'exposition des dimensions dans lesquelles l'homme déploie son rapport au monde, ces mêmes dimensions qui vont structurer les connaissances de l'homme.

RÉÉDITION D'UN TEXTE DE 1818



150 p. — 13,5 x 21,6 cm. — 2011

ISBN 978-2-915611-85-4 Code SODIS F 229869 18,00 €

Collection Corpus



Marin Cureau de la Chambre

Discours de l'amitié et de la haine qui se trouvent entre les animaux

Ce livre (1667), écrit par un médecin philosophe, n'étudie plus les animaux par rapport à l'homme, mais les relations que les animaux sont susceptibles d'avoir entre eux. C'est à partir de l'observation de leurs comportements manifestes que l'auteur conclut que les animaux ont des sentiments et sont capables de les exprimer. Il en analyse les causes et les effets et fait l'hypothèse qu'il y a des sociétés animales. Cet ouvrage s'inscrit dans la vaste question de l'âme des Bêtes qui a passionné les xvile et xville siècles après le fameux philosophème cartésien des « animaux-machines ».

Philosophie



332 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-82-3 Code SODIS F 229830 22,00 €

Collection Histoire et Philosophie des Sciences



Les Lumières et l'idée de nature

Sous la direction de Gérard Chazal

Aujourd'hui la notion de nature est omniprésente : elle est au cœur des réflexions écologiques, mais sert aussi d'argument publicitaire. Cependant, les usages actuels de ce concept se trouvaient déjà dans les débats du siècle des Lumières. Alors que les fondements religieux de la société s'effritaient, la Nature cessait d'être l'œuvre divine offerte à la contemplation pour devenir l'objet de la science. Une réflexion sur ce thème ne peut qu'éclairer l'actualité de ce début du xxie siècle et c'est ce à quoi veulent contribuer les articles réunis dans cet ouvrage.



340 p. — 13,5 x 21,6 cm. —

ISBN 978-2-915611-86-1 Code SODIS F 229872 20,00 €

Collection Corpus



Chefs d'œuvre de M. de Sauvages

François Boissier de Sauvages

Ce volume réédite une série de textes écrits par François Boissier de Sauvages (1706-1767), médecin montpelliérain, dressant un tableau significatif de l'état des connaissances et des pratiques médicales au XVIIII^e siècle. Boissier de Sauvages tente également de renouveler les théories médicales et leur enseignement, en occupant, trente années de sa vie, à concevoir un système général des maladies les classant par ordre. Ces textes ont été publiés en 1770 après la mort de Boissier de Sauvages.

RECUEIL DE DISSERTATIONS QUI ONT REMPORTÉ LE PRIX DANS DIFFÉRENTES ACADÉMIES.



307 p. - 13,5 x 21,6 cm. -

ISBN 978-2-915611-72-4 Code SODIS F 229742 **20,00** €

Collection Corpus



François Lamy

De la connaissance de soi-même Tome III. Éclaircissements

Ce troisième et dernier tome donne les *Éclaircissements* sur des questions débattues aux précédents. En particulier, sur la querelle du pur amour discutée avec Malebranche. Nous y avons joint des extraits de la réédition faite par l'auteur, en 1699, des deux premiers Traités : modifications ou ajouts significatifs, en particulier sur l'harmonie préétablie, car c'est dans cette seconde édition que Leibniz a lu ce qu'en dit Lamy (la première édition n'avait pas engagé de polémique sur cette question).



450 p. — 13,5 x 21,6 cm. — 2010

ISBN 978-2-915611-64-9 Code SODIS F 229667 22.00 €

Collection Corpus



Cours de chimie

Gabriel-François Venel

Le Cours de Chimie de G.-F. Venel (1723-1775) est un inédit publié ici à partir de notes prises en 1761 par son élève Claude Balme. Venel y présente une chimie nouvelle qui prolonge et renouvelle ses nombreux articles parus dans l'*Encyclopédie*.

Il met en lumière les interactions entre la théorie et l'expérience. Le lecteur devient auditeur et acquiert une meilleure connaissance de la chimie et de la philosophie de Venel, mais plus généralement, un autre regard sur la philosophie chimique du siècle des Lumières.



450 p. - 13,5 x 21,6 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-50-2 Code SODIS F 229524 **28,00** €

Collection Corpus



La responsabilité : étude de sociologie

Paul Fauconnet

Cet ouvrage est un classique de la sociologie et de la philosophie du droit. Fauconnet défend une thèse originale sur la notion de responsabilité : la prise en compte des intentions du sujet équivaut à une atténuation de la responsabilité objective, elle correspond à une forme exténuée de la responsabilité et non, comme le pensent généralement les philosophes, à sa forme pure. Cette thèse, soutenue en 1920, connaît un regain d'intérêt dans le champ de la recherche contemporaine.



580 p. — 13,5 x 21,6 cm. —

ISBN 978-2-915611-40-3 Code SODIS F 229423 30,00 €

Collection Corpus



Jean-Baptiste de La Grange

Les principes de la philosophie, Tome I Contre les nouveaux philosophes : Descartes, Rohault, Regius, Gassendi, Le P. Maignan

Ouvrage de polémique contre les « nouveaux philosophes » disciples de Descartes, appuyée sur une reprise des principes de la philosophie scolastique héritée d'Aristote. Ce premier tome (1675) s'attache à la physique du sensible (« Traité des qualités »), pour récuser l'explication cartésienne uniformément fondée sur la figure et le mouvement. Le second tome (1681) traitera de la physique du monde (« Traité des éléments et des météores »). L'ensemble, qui reprend, en français, le titre même de Descartes (*Principia Philosophiae*, 1644) est une pièce importante de la querelle du cartésianisme au xvıle siècle. À l'horizon de cette polémique se pose la question théologique : les nouveaux principes étant en contradiction avec les vérités révélées, le cartésianisme risque de confirmer la rupture de la foi et de la raison.

Philosophie



593 p. — 13,5 x 21,6 cm. —

ISBN 978-2-915611-49-6 Code SODIS F 229511 **30,00** €

Collection Corpus



Jean-Baptiste de La Grange

5"

Les principes de la philosophie, Tome 2 Contre les nouveaux philosophes : Traité des éléments et des météores

Ouvrage de polémique contre les « nouveaux philosophes » disciples de Descartes, appuyée sur une reprise des principes de la philosophie scolastique héritée d'Aristote. Ce premier tome (1675) s'attache à la physique du sensible (« Traité des qualités »), pour récuser l'explication cartésienne uniformément fondée sur la figure et le mouvement. Le second tome (1681) traitera de la physique du monde (« Traité des éléments et des météores »). L'ensemble, qui reprend, en français, le titre même de Descartes (*Principia Philosophiae*, 1644) est une pièce importante de la querelle du cartésianisme au xvıle siècle. À l'horizon de cette polémique se pose la question théologique : les nouveaux principes étant en contradiction avec les vérités révélées, le cartésianisme risque de confirmer la rupture de la foi et de la raison.



467 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2009

ISBN 978-2-915611-34-2 Code SODIS F 229364 30.00 €

Collection Histoire et Philosophie des Sciences



L'héritage de Buffon

Sous la direction de Marie-Odile Bernez

Auteur d'une *Histoire naturelle* qui a fait date, Buffon a laissé dans les mémoires une image contrastée. Pour certains, il est avant tout le naturaliste dont on admire les qualités d'observateur, mais dont les théories et les classifications offrent matière à discussion. D'autres, au contraire, admirent la qualité de son écriture et, marqués par les illustrations de l'*Histoire naturelle*. le voient comme un artiste.

Cet ouvrage analyse la trace laissée par Buffon dans la pensée scientifique et dans les arts.



1021 p. (en coffret) — 13,5 x 21,6 cm. — 2009

ISBN 978-2-915611-25-0 Code SODIS F 228471 **45,00** €

Collection Corpus



Histoire critique de la philosophie (tomes 1 et 2)

André-Francois Boureau-Deslandes

Dans cette *Histoire critique de la philosophie* (texte du xvIII^e siècle), « critique » s'oppose à « spéculation abstraite » et signifie l'utilité de la philosophie par rapport au bon sens, à l'humanité, à la société, l'auteur contextualisant la philosophie vis-à-vis des autres disciplines. Il définit sa position en récusant les compilations, les biographies anecdotiques, les tentatives de conciliation entre anciens et modernes. Il veut écrire « une histoire de l'esprit et du cœur humain [car] la philosophie influe sur les mœurs et entre dans le cabinet des grands hommes : [il importel d'apprendre à bien penser pour bien vivre ».



132 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-23-6 Code SODIS F 228455 18.00 €

Collection Histoire et Philosophie des Sciences



Mathématisation du sensible sur l'œuvre **Daniel Parrochia**

Sous la direction de Jean-Claude Beaune et Gérard Chazal

Galilée avait déclaré que le grand livre de la Nature est écrit en langage mathématique. Depuis les sciences de la nature se sont mathématisées. Cette mathématisation se présente comme l'élaboration de modèles mathématiques, de cadres formels et opératoires dans lesquels s'organisent les données du sensible. L'art lui-même, en particulier la musique, n'a pas échappé à la recherche de structures mathématiques. L'œuvre de D. Parrochia, centrée sur cette question, a permis de réunir plusieurs philosophes s'interrogeant sur la nature, la forme, l'histoire et l'efficience de cette mathématisation du sensible.



577 p. - 13.5 x 21.6 cm. -2009

ISBN 978-2-915611-17-5 Code SODIS F 228396 30,00 €

Collection Corpus



De la connaissance de soi-même Tome II. Traité III

Francois Lamv

Cet ouvrage (1698) traite à la fois de métaphysique, de théologie et de psychologie. Les deux premiers Traités, publiés précédemment, réfléchissent sur la constitution d'une science de la subjectivité. Le troisième traité, publié ici, est consacré à l'éthique, dans son rapport à la religion chrétienne ; mais, au-delà de ce rapport, l'analyse de l'être moral ses passions, son comportement social, ses qualités et ses faiblesses - conduit à une exploration fine des mécanismes du psychisme humain.

De la connaissance de soi-même

Tome I. traités I & II



368 p. - 13.5 x 21.6 cm. -2008

ISBN 978-2-915552-95-9 Code SODIS F 228194 20,00 €

Collection Corpus



François Lamy

Cet ouvrage traite à la fois de métaphysique, de théologie et de psychologie. Les deux premiers Traités, publiés ensemble ici, réfléchissent sur la constitution d'une science de la subjectivité. Le premier expose la nécessité, les conditions et les difficultés de l'analyse du moi, qui rencontre deux obstacles : les pensées inconscientes et le penchant naturel de l'homme à se fuir soi-même – reste à expliquer cette ambivalence amour de soi / haine de soi. Le second Traité expose une physique et une métaphysique du sujet, fondées sur la nature de l'homme, c'est-à-dire l'union essentielle de son âme et de son corps.

Philosophie



155 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915552-98-0 Code SODIS F 228224 18.00 €

Collection Histoire et Philosophie des Sciences

0 702015 552000

Valeurs des sciences

Textes réunis par Gérard Chazal

Il est devenu courant de dénigrer la science en l'accusant de tous les maux qui frappent notre société, alors même que chacun cherche dans ses applications le confort, le bienêtre, la santé. Cet ouvrage aborde cette situation paradoxale qui invite à s'interroger sur la place de la démarche scientifique dans la culture d'aujourd'hui, en écartant aussi bien les enthousiasmes naïfs que les craintes déraisonnées.



539 p. - 13,5 x 21,6 cm. - 2008

ISBN 978-2-915611-02-1 Code SODIS F 228266 **30.00** €

Collection Corpus



Philosophie du droit

Euaène Lerminier

Nous savons l'importance du droit dans la sphère de la réalité humaine : le droit est comme la charpente de l'histoire, « le droit, c'est la vie ».

Il ne se confond pas avec la législation qui en est l'expression ; car le droit en lui-même concerne l'universel et c'est à la philosophie de comprendre et de déterminer ce qui constitue son universalité. Nourrie de son histoire politique, après les révolutions, une nouvelle philosophie française tente de concilier le particulier et l'universel.

TEXTE DF 1831



400 p. — 13,5 x 21,6 cm. —

ISBN 978-2-915611-08-3 Code SODIS F 228309 **25,00** €

Collection Corpus



Jules Simon

La Liberté de conscience

Cet ouvrage (1883) érudit sur les persécutions et le statut des cultes avant la « séparation », critique les religions d'État mais n'épargne pas les concordats et juge sans concession le « despotisme révolutionnaire ». La philosophie conciliatrice de Jules Simon dessine une ligne médiane dans laquelle pourraient se reconnaître aujourd'hui les partisans d'une laïcité tolérante : ce texte est un document historique et philosophique, à la fois « daté », par son contexte, et « actuel » par la configuration nuancée qu'il représente.



289 p. - 13,5 x 21,6 cm. -

ISBN 978-2-915552-96-6 Code SODIS F 228208 **20,00** €

Collection Corpus



Essais

Émile Meyerson

Cet ouvrage posthume (1936) contient les derniers écrits de Meyerson (sorte de testament littéraire qui résume son œuvre) et des articles de jeunesse en histoire de la chimie. Il contient deux articles d'histoire de la chimie, un article intitulé « sur l'analyse des produits de la pensée » qui constitue un véritable discours de la méthode permettant de décoder l'œuvre de Meyerson.



390 p. − 16 x 24 cm. − 2007 ISBN 978-2-915552-81-2 Code SODIS F 228080 Co-éd. avec les P.U. de Franche-Comté 24,00 €

Collection Corpus



Le Style des philosophes

Sous la direction de Bruno Curatolo et Jacques Poirier

On oppose trop souvent le poète, préoccupé avant tout d'esthétique, au philosophe, voué au seul concept. Dans cette perspective, le philosophe serait celui qui « pense » mais sans vraiment « écrire ».

C'est à un tel clivage que s'en prend ce volume. À partir de philosophes classiques mais surtout modernes (Heidegger, Merleau-Ponty, Derrida, Foucault...), il montre en quoi les vrais penseurs sont ceux qui ont inventé une langue et comment la philosophie recourt maintenant à de véritables « concepts poétiques ».



162 p. - 15 x 23 cm. - 2007 ISBN 978-2-915552-67-6 Code SODIS F 285940 **20,00** €

Collection Écritures



Mythes en image : Médée, Orphée, Œdipe

Sous la direction de Brigitte Bercoff et Florence Fix

Au sens premier, un mythe est un récit anonyme, doté d'une signification symbolique. Mais la mémoire collective conserve d'abord d'un mythe un certain nombre d'images fortes (Œdipe devant le Sphynx, la tête d'Orphée sur le fleuve...), telles que les ont fixées les tableaux ou les films.

L'étude de trois figures fondamentales (Médée, Orphée, Œdipe) montre comment une même histoire acquiert des significations multiples selon le langage (texte ou image) dans lequel elle est formulée.



256 p. - 15 x 23 cm. - 2007 ISBN 978-2-915552-60-7 Code SODIS F 285878 20,00 € Collection Écritures

Puissances de l'image

Sous la direction de Jean-Claude Gens et Pierre Rodrigo

Après s'être longtemps définie comme le produit du « livre » et du logos, la civilisation occidentale doit reconnaître les limites des mots face au pouvoir des images.

À partir d'exemples variés, empruntés à la littérature et à la philosophie, mais aussi au cinéma et à la photographie, ce collectif analyse les sources d'une telle puissance et montre à quel point l'image affecte les processus de la pensée.



158 p. - 15 x 23 cm. - 2006 ISBN 978-2-915552-51-7 Code SODIS F 282780 20.00 €

Collection Écritures



Transferts de concepts : d'un savoir à l'autre

Sous la direction de Martine Bercot et Michel Erman

Une discipline doit-elle s'en tenir à ses propres concepts ? Ou bien peut-elle, et à quelles conditions, emprunter à d'autres savoirs les concepts dont elle a besoin ? De tels déplacements sont courants, mais le concept a souvent changé de visage au terme de son vovage.

Cet ouvrage s'interroge ainsi sur la façon dont les notions circulent en se métamorphosant.



150 p. - 15 x 23 cm. - 2004 ISBN 978-2-915552-03-7 Code SODIS F 285302 18.00 €

Collection Écritures



Esthétique et herméneutique : la fin des grands récits ?

Sous la direction de Jean-Claude Gens et Pierre Rodrigo

Rare publication de philosophie esthétique qui prenne en compte la question de l'art contemporain, cet ouvrage représente une contribution décisive à la compréhension de notre actualité artistique et culturelle en menant une analyse sous des angles multiples.



201 p. - 15 x 23 cm. - 2004 ISBN 978-2-905965-96-7 Code SODIS F 285230 **20,00** €

Collection Écritures



Le Sens commun : théories et pratiques

Textes rassemblés par Pierre Guénancia et Jean-Pierre Sylvestre

Réunissant des contributions appuyées sur des investigations empiriques et d'autres plus spéculatives, l'ouvrage se propose d'interroger la tension entre les vertus célébrées du sens commun, comme sagesse pratique, et les défauts manifestés par le caractère souvent simpliste de ses assertions. Autrement dit, il s'agit d'éclairer la contradiction entre sa capacité à faire sens et sa difficulté à s'autocritiquer.



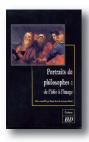
278 p. — 15 x 23 cm. — 2003 ISBN 978-2-905965-91-6 Code SODIS F 285184 20.00 €

Collection Écritures



Bertrand Souchard

Cet ouvrage présente la philosophie théorique d'Aristote (mathématique, physique et métaphysique) dans ses articulations. Ce travail de synthèse est réalisé à partir de l'ensemble du corpus : les livres dont les titres sont devenus classiques, mais aussi ceux, plus rarement lus, où se joue l'expérience du maître du Lycée, comme les livres sur les animaux, Les Problèmes ou Les Petits traités d'histoire naturelle. Sa philosophie de la nature est à la fois une phénoménologie de l'être-au-monde, une physique-mathématique et une ontologie. Cette richesse et cette ambiguïté sont le fruit d'un étonnement qui suppose réceptivité et causalité.



220 p. - 15 x 23 cm. - 2001 ISBN 978-2-905965-51-7 Code SODIS F 284031 **20,00** \in

Collection Écritures



Portraits de philosophes : de l'idée à l'image

Aristote : de la physique à la métaphysique

Sous la direction de Bruno Curatolo et Jacques Poirier

Alors que le philosophe est d'abord l'homme du concept, il arrive qu'il devienne une « figure », un « personnage », et quitte alors le monde des Idées pour le roman ou la peinture.

Philosophie



318 p. − 16 x 24 cm. − 1966 Non distribué par la SODIS **22,87** €

Collection PUB

Le Traité théologique et politique de Spinoza et la pensée biblique

André Malet

La naissance au xixe, de l'exégèse scientifique et de la théologie biblique, en tant que discipline distincte de la théologie dogmatique, a permis le début de la comparaison de la doctrine du Tractatus avec la pensée biblique proprement dite. Les critiques présentent Spinoza tel un panthéiste, mais aucune analyse détaillée du Tractatus n'eut lieu. Cet ouvrage entend combler ce vide, en répondant à la question : « Qu'est-ce que l'Écriture ? ». André Mallet affirme que le Tractatus n'est pas une critique négative de la Bible mais une relecture abyssale.



539 p. - 16 x 24 cm. - 1964 Non distribué par la SODIS **30,49** €

Collection PUB

Étude sur Le contrat social de Jean-Jacques Rousseau

1750 est l'année du concours de l'Académie de Dijon, où Rousseau détermina dans son discours sur les sciences et les arts, « si le rétablissement des sciences et des arts a contribué à épurer les mœurs ». Il conclut que les sciences et les arts éloignent les hommes de la vertu, et ne font que corrompre les mœurs. Rousseau valorise l'ignorance et la crédulité vertueuse plutôt que le savoir hypothétique et dénoué de pratique. Cet ouvrage reprend les actes des journées d'études de 1962 lors de la commémoration du deuxième centenaire du Contrat social. Il étudie trois questionnements : les sources de la pensée politique de Rousseau ; les aspects de sa pensée politique dans le Contrat social ; et compare le contrat social et la pensée politique européenne de 1762 jusqu'au xxº siècle. Le dessein de ce volume est de mener le lecteur à une compréhension plus adéquate envers Rousseau et son œuvre.





350 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-051-0 Code SODIS F 398507 25.00 €

Collection Sciences



Odeurs et émotions : le nez a ses raisons...

Sous la direction de Benoist Schaal, Camille Ferdenzi et Olivier Wathelet

Le nez a ses raisons que, dit-on, la raison ne connaîtrait pas. Ou ne connaît plus. Pourtant, odeurs, parfums, arômes et fragrances sont des expédients très actuels et universels destinés à agrémenter les mets, parer les corps, combattre le malodorant, etc. Les émotions olfactives, souvent inconscientes, dirigent le regard et entérinent les décisions, parfois avant même qu'elles aient été articulées. Cet ouvrage offre un panorama des travaux actuels d'acteurs scientifiques à l'interface des odeurs et des émotions. Il illustre la diversité des méthodes et concepts permettant de penser les relations réciproques entre olfaction et affectivité



340 p. — 13,5 x 21,6 cm. — 2011

ISBN 978-2-915611-86-1 Code SODIS F 229872 **20,00** €

Collection Corpus



Chefs-d'œuvre de M. de Sauvages

François Boissier de Sauvages

Ce volume réédite une série de textes écrits par François Boissier de Sauvages (1706-1767), médecin montpelliérain, dressant un tableau significatif de l'état des connaissances et des pratiques médicales au XVIIII^e siècle. Boissier de Sauvages tente également de renouveler les théories médicales et leur enseignement, en occupant trente années de sa vie à concevoir un système général des maladies les classant par ordre. Ces textes ont été publiés en 1770 après la mort de Boissier de Sauvages.

RECUEIL DE DISSERTATIONS QUI ONT REMPORTÉ LE PRIX DANS DIFFÉRENTES ACADÉMIES.



450 p. — 13,5 x 21,6 cm. —

ISBN 978-2-915611-64-9 Code SODIS F 229667 22.00 €

Collection Corpus



Gabriel-François Venel

Cours de chimie

Le Cours de Chimie de G.-F. Venel (1723-1775) est un inédit publié ici à partir de notes prises en 1761 par son élève Claude Balme. Venel y présente une chimie nouvelle qui prolonge et renouvelle ses nombreux articles parus dans l'*Encyclopédie*.

Il met en lumière les interactions entre la théorie et l'expérience. Le lecteur devient auditeur et acquiert une meilleure connaissance de la chimie et de la philosophie de Venel mais plus généralement un autre regard sur la philosophie chimique du siècle des Lumières.

Sciences



179 p. - 14 x 21 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-37-3 Code SODIS F 229393 16.00 €

Collection U21

9"782915"611373"

Logiques non-standard

Gérard Chazal

En associant philosophie et logique, cet ouvrage apporte un éclairage sur l'évolution de la logique de l'époque d'Aristote à nos jours. Il présente les différents formalismes des logiques non-standard en expliquant tout d'abord les besoins de ces logiques puis leurs descriptions syntaxiques et sémantiques. À l'aide d'exercices, il offre un panorama de ces logiques qui sont complexes à « utiliser » pour modéliser des connaissances permettant ainsi aux lecteurs d'appréhender ce domaine.



467 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2009

ISBN 978-2-915611-34-2 Code SODIS F 229364 **30.00** €

Collection Histoire et Philosophie des Sciences



L'héritage de Buffon

Sous la direction de Marie-Odile Bernez

Auteur d'une *Histoire naturelle* qui a fait date, Buffon a laissé dans les mémoires une image contrastée. Pour certains, il est avant tout le naturaliste dont on admire les qualités d'observateur ; mais dont les théories et les classifications offrent matière à discussion. D'autres, au contraire, admirent la qualité de son écriture et, marqués par les illustrations de l'*Histoire naturelle*. Le voient comme un artiste.

Cet ouvrage analyse la trace laissée par Buffon dans la pensée scientifique et dans les arts.



155 p. - 15 x 23 cm. - 2008

ISBN 978-2-915552-98-0 Code SODIS F 228224 **18,00** €

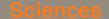
Collection Histoire et Philosophie des Sciences



Valeurs des sciences

Textes réunis par Gérard Chazal

Il est devenu courant de dénigrer la science en l'accusant de tous les maux qui frappent notre société, alors même que chacun cherche dans ses applications le confort, le bienêtre, la santé. Cet ouvrage aborde cette situation paradoxale qui invite à s'interroger sur la place de la démarche scientifique dans la culture d'aujourd'hui, en écartant aussi bien les enthousiasmes naïfs que les craintes déraisonnées.





338 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2008

ISBN 978-2-915552-99-7 Code SODIS F 228237 20,00 €

Collection Histoire et Philosophie des Sciences



Jean Vallade

L'Œil de lynx des micros copistes La sexualité végétale : l'apport des micrographes du xixº siècle

Cet ouvrage traite de la découverte des phénomènes liés à la reproduction sexuée des végétaux. Il retrace l'évolution des idées relatives à la sexualité végétale depuis l'Antiquité jusqu'au xix° siècle et montre dans quelles conditions les « savants botanistes » du xix° siècle vont progressivement, grâce à l'apport du micrographe, faire la clarté sur les modalités qui président à la réalisation de la reproduction sexuée végétale et faire émerger la théorie cellulaire.

Les matériaux en Bourgogne Militations Gry Male

92 p. ill. - 14 x 21 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-84-3 Non distribué par la SODIS **16.00** €

Hors collection



Les matériaux en Bourgogne

Sous la direction de Michel Boivineau et Guv Weber

En novembre 2006 s'est tenu à Dijon le colloque Matériaux 2006 qui a réuni près de 1600 scientifiques et ingénieurs de langue française. Il a semblé judicieux aux auteurs de mettre à profit les acquis pour réaliser un ouvrage de synthèse accessible au public.

Michel Boivineau et Guy Weber nous proposent un ouvrage utile, permettant à chacun de trouver des informations précises sur les matériaux en Bourgogne, à la découverte du passé, du présent et du futur.



164 p. : ill. — 15 x 23 cm. — 2007

ISBN 978-2-915552-64-5 Code SODIS F 285911 22.00 €

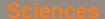
Collection Sciences



Sébastien Chevalier

Traitements de surface et nouveaux matériaux Quelles solutions pour lutter contre la dégradation des matériaux à haute température ?

La technologie moderne dépend largement des contraintes que peuvent supporter les matériaux, notamment métalliques, lorsqu'ils sont exposés à des températures extrêmes. Après un historique rapide, cet ouvrage de synthèse fait le point et apporte des solutions sur le problème que pose le comportement des matériaux métalliques, dès lors qu'est affectée leur structure moléculaire.





133 p. : ill. - 15 x 23 cm. -2006

ISBN 978-2-915552-50-9 Code SODIS F 285777 18,00 €

Collection Sciences

Sous la direction de Gérard Pierre

Montrer que la physique est beaucoup plus simple que ne le pense la plupart de nos contemporains, c'est l'ambition de ce livre qui illustre comment la physique n'est pas séparable des problèmes de notre société. Le pari de cet ouvrage est d'essayer de mettre en phase le citoyen et la science.

La physique du laboratoire au quotidien



286 p.: ill. - 15 x 23 cm. -

ISBN 978-2-2-905965-58-4 Code SODIS F 284480 23,00 €

Collection Sciences



Jean Chaline et Didier Marchand

Comment expliquer les grandes énigmes de l'évolution ? Telle est une des multiples questions auxquelles ce livre peut désormais répondre, grâce aux progrès considérables effectués en biologie, en partie en génétique, mais surtout dans ce qu'on appelle la biologie du développement, c'est-à-dire de l'embryologie. Ces disciplines sont en train de nous livrer les grands secrets de l'évolution. Un livre synthétique, rédigé pour le grand public, dans un esprit critique, une ouverture sur de nouvelles conceptions qui remettent en cause bien des idées recues...

Les Merveilles de l'évolution



127 p. - 15 x 23 cm. - 2002 ISBN 978-2-2-905965-73-8 Code SODIS F 284826 80,00 €

Collection Sciences



Standardized olfactory power law exponents

Sous la direction de Michel Devos, Jacques Rouault et Paul Laffort

This book provides a homogeneous inventory of weighted and averaged olfactory power law exponents, which are, with the olfactory thresholds, the two parameters governing the human supra-threshold perceived odorous intensity as a function of the concentration of odorants. The authors have brought together olfactory power law exponents, using direct as well indirect methods, which were until now scattered throughout the literature. Using a similar method as in Standardized Human Olfactory Thresholds (1990), they have applied a systematic approach of standardization. This is a comprehensive reference for scientists working in academic and industrial chemoreception, zoology, food aroma, perfumery, odorous annovance, government health regulation and others for whom it is important to measure levels of air-borne chemicals.





CD-Rom (PC, compatible Window 95, 98, 2000, NT, XP) — 2002

ISBN 978-2-905965-77-0 Code SODIS F 284842 **25,00** €

Collection Sciences

9,782905,965776

Patrick Gorria

TechnoVision

Ce CD-Rom PC offre aux enseignants et aux élèves des lycées, collèges et du supérieur, un outil pédagogique de découverte, leur permettant d'approfondir leurs connaissances dans le domaine de la vision et de ses applications. Les animations proposées rélèvent toutes des techniques de la vision, depuis les concepts de perception et d'acquisition iusqu'aux techniques de traitement d'images.



500 p. - 58 p. de pl. -

Non distribué par la SODIS 30,49 €

Collection PUB

Les Kosmocératidés du callovien inférieur (+ atlas)

Henri Tintant

Les divergences d'opinions des chercheurs sur l'extension des unités taxinomiques d'une même famille ont fait resurgir le problème de l'espèce, problème qu'il fallait résoudre activement. Cette thèse doctorale donne au lecteur une meilleure compréhension de l'histoire des Kosmocératidés. Cette étude statistique a recouru à plus de trente collections d'Europe et a examiné plus de 3 000 Ammonites. Travail minutieux qui s'échelonna durant une vingtaine d'années. L'application des méthodes biométriques et quantitatives ont permis la mise en évidence d'unités naturelles significativement plus objectives que celles des méthodes typologiques classiques. Toutefois, la méthode de la « Systématique » paléozoologiste est à considérer puisqu'elle simplifie considérablement la Nomenclature des espèces et offre une meilleure connaissance de celles-ci.



525 p. - 16 x 24 cm. - 1959

Non distribué par la SODIS 22,87 €

Collection PUB

Les pays crétacés basco-cantabriques

Pierre Rat

Ce travail porte sur le crétacé inférieur qui n'avait au début du xxe siècle, aucun repère stratigraphique valable. Cette étude est de l'ordre du paléogéographique. Ce volume s'interroge, notamment, sur le complexe urgonien, au relief d'une synthèse paléogéographique qui utilise les résultats nouveaux pour coordonner les connaissances déjà acquises. Il procure un aperçu d'ensemble de la région étudiée et se compose de quatre parties : les terrains antérieurs à la transgression aptienne ; le complexe urgonien (Aptien-Albien inférieur) ; les formations post-urgoniennes et une esquisse structurale. Il examine nd étail le crétacé inférieur, dans une géographie donnée, et met en évidence les grandes lignes de l'architecture des terrains, cela, dans le dessein de combler le vide stratigraphique d'une période géologique donnée.





82 p. - 16 x 24 cm. - 1958

Non distribué par la SODIS 7,62 €

Collection PUB

Travaux de la Faculté des Sciences

Jacques Bitsch, Odette Bourgeois et Jacques Debouchet

Recherches sur la ramification des Ampélidacées

À l'usage des enseignants, chercheurs et étudiants, la faculté des sciences à éditer certains mémoires de Sciences naturelles. Trois mémoires sont contenus dans ce volume : Jacques Bitsh, Recherches anatomiques sur le labium des Diploures (Insectes Aptérygotes), qui apporte une étude anatomique détaillée afin de résoudre ce que l'on appelait « le problème du labium ». Odette Bourgeois, Influence des plantations de conifères sur la flore mycologique de la région de Dijon, donne une analyse de la flore mycologique autochtone des forêts de feuillus et des friches dans la région de Dijon. Jacques Dubouchet, Recherches sur certains modes de dorsiventralité présentés par les rameaux chez les plantes à fleurs, livre un aperçu d'ensemble sur l'application de la notion de dorsiventralité à la morphologie végétale.



François Bugnon

Cet ouvrage propose et justifie une théorie nouvelle concernant le problème fondamental de la ramification chez les Ampélidacées, au relief d'un exposé et de critiques des diverses théories qui ont été émises. Pour cela, ces recherches portent au préalable sur les caractères des bourgeons axillaires et des rameaux qui en dérivent, ainsi que sur les caractères des inflorescences et des vrilles

160 p. – 25 x 16 cm. – 1953

Non distribué par la SODIS 7,62 €

Collection PUB



270 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-049-7 Code SODIS F 398480 20 €

Collection Sociétés



Images de la vieillesse dans la France contemporaine : ambiguïtés du discours et réalités sociales

Yannick Sauveur

Si tout au long de l'histoire de l'humanité, la vieillesse fut tour à tour honorée ou délaissée, la société contemporaine a pour elle une véritable répulsion, et surtout craint la dépendance. Cette attitude est liée à l'évolution de la société dont la peur de la mort renvoie à une image de la vieillesse peu « montrable », qu'il faut cacher au grand public. Jeunisme et âgisme ont un effet pervers : le rejet du grand âge qui, poussé à l'extrême conduit à la maltraitance en institution, mais surtout à domicile. C'est ce phénomène que se propose d'étudier cet ouvrage.



158 p. - 15 x 23 cm. - 2012

ISBN 978-2-36441-029-9 Code SODIS F 398288 18 €

Collection U-Culture(s)



L'Université et les formations aux métiers de la culture : la diagonale du flou

Sous la direction de Claude Patriat et Isabelle Mathieu

L'émergence des formations universitaires aux métiers de la culture va de pair avec l'expansion de l'offre culturelle à la fin du xx° siècle. Cependant, insuffisante au départ, l'offre diplômante est aujourd'hui devenue pléthorique. Les trois cents diplômes universitaires, auxquels il faut ajouter les cursus privés et ceux des écoles de commerce, forment une véritable « bulle » largement déconnectée des attentes et des capacités d'absorption du champ professionnel. Ce livren s'efforce de dresser un tableau exhaustif d'un paysage aussi mouvant que confus. En croisant les propos d'enseignants et d'acteurs culturels avec les témoignages de diplômés, cet ouvrage fournit des éléments nécessaires à la compréhension de cet engouement des universitaires, toutes disciplines confondues. Démarche d'autant plus nécessaire que le développement du dispositif de formation s'est opéré dans un criant silence et dans une stupéfiante indifférence des deux ministères directement concernés : Culture et Enseignement supérieur.



201 p. - 15 x 23 cm. - 2011

ISBN 978-2-915611-99-1 Code SODIS F 285429 20.00 €

Collection Sociétés



Sous la direction de Pascal Lardellier

La métamorphose des cultures : sociétés et organisations à l'ère de la globalisation

La culture est une notion majeure pour les sciences sociales et humaines et chacun la

considère avec un regard spécifique.

Définissant en toute rigueur la culture, cet ouvrage rassemble des chapitres écrits par des spécialistes internationaux de celle-ci. Les approches sont tour à tour historiques, sociologiques, muséologiques, anthropologiques, communicationnelles... Des notions aussi importantes que celles de transmission, de mémoire, de communauté, de langue, d'institution, de mondialisation, de globalisation ou de patrimoine sont abordées.



218 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-71-7 Code SODIS F 229739 **20,00** €

Collection Sociétés



Le numérique éducatif (1977-2009) : 30 ans d'imaginaire pédagogique officiel

Daniel Moatti

De 1977 à 2009, un imaginaire s'élabore autour d'une révolution pédagogique par l'emploi des Technologies de l'Information et de la Communication au sein du système éducatif français. L'étude des discours des ministres, de la hiérarchie pédagogique, d'élus locaux et de textes d'associations de parents et d'enseignants montre une accélération continue de ce mouvement.

La source réside dans un imaginaire « techniciste » né aux États-Unis. Toutefois, les usages d'Internet restent ludiques, obligeant les acteurs du système à revoir à la baisse les perspectives annoncées.



193 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-61-8 Code SODIS F 229638 18.00 €

Collection Sociétés



La littérature pour la jeunesse : médiologie des pratiques et des classements

Pierre Bruno

Qu'est ce que la littérature pour la jeunesse ? À quoi sert-elle ? Faut-il d'ailleurs parler de littérature « de » jeunesse ou de littérature « pour » la jeunesse ? Comment distinguer en son sein textes littéraires et productions sérielles ? Ses prix littéraires sont-ils fiables ? À quoi sert la critique ? Peut-on tout dire aux enfants ?

Cet ouvrage cherche à comprendre le fondement des discours dominants, les logiques de la vérité de l'heure et la diversité des classements littéraires. Il peut surtout aider le lecteur à faire évoluer son regard sur la vie même du livre.



179 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-58-8 Code SODIS F 229609 **20,00** €

Collection Sociétés



Les savoirs communicants : entre histoire, usages et innovations

Sous la direction de Jacques Bonnet, Rosette Bonnet et Daniel Raichvarg

Entre tradition et innovation, les vecteurs des savoirs changent. Cet ouvrage s'intéresse à l'apparition de nouveaux rapports aux savoirs et aux nouvelles pratiques qu'ils induisent. Convoquant la sociologie, la psychologie sociale ou encore l'histoire des sciences et des usages, les différents articles de ce volume traitent notamment de l'impact du numérique et de la dématérialisation de l'information au regard de l'émergence de nouveaux processus de diffusion des savoirs dans les organisations et les médias.



460 p. — 13,5 x 21,6 cm. — 2010

ISBN 978-2-915611-50-2 Code SODIS F 229524 **28,00** €

Collection Corpus



Paul Fauconnet

La responsabilité : étude de sociologie

Cet ouvrage est un classique de la sociologie et de la philosophie du droit. Fauconnet défend une thèse originale sur la notion de responsabilité : la prise en compte des intentions du sujet équivaut à une atténuation de la responsabilité objective, elle correspond à une forme exténuée de la responsabilité, et non, comme le pensent généralement les philosophes, à sa forme pure. Cette thèse, soutenue en 1920, connaît un regain d'intérêt dans le champ de la recherche contemporaine.



253 p.: ill. — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915611-42-7 Code SODIS F 229449 23,00 €

Collection Sociétés



Gouvernance de l'eau : intercommunalités et recomposition des territoires

Sous la direction de Marquerite Boutelet. André Larceneux et Aleksandra Barczak

Le système français de gestion de l'eau est souvent considéré comme un modèle. Cependant, le développement en France de l'intercommunalité « généraliste » s'affranchit du principe territorial de bassin hydrographique au profit de logique de développement lié à l'étalement urbain et surtout périurbain. Cette recomposition des territoires remet-elle en cause le modèle de gestion intégrée ? À partir principalement de l'exemple dijonnais, cet ouvrage apporte un éclairage concret sur les nouvelles logiques de la gouvernance de l'eau



352 p. - 15 x 23 cm. - 2010

ISBN 978-2-915611-48-9 Code SODIS F 229508 23.00 €

Collection Sociétés



Le Moyen âge vu d'ailleurs : voix croisées d'Amérique latine et d'Europe

Sous la direction d'Eliana Magnani

Dans un contexte de relative méconnaissance en Europe de la médiévistique latinoaméricaine, ce volume expose l'actualité d'une recherche en train de se construire. Après avoir présenté les situations politiques des États comme arrière-plans de la situation scientifique, il montre quel est le rôle des institutions, des individualités, et quels sont les thèmes de recherche et les perspectives actuelles. À travers ce panorama des études médiévales en Amérique latine, le lecteur découvre ainsi une autre approche historiographique.



311 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-35-9 Code SODIS F 229377 **25,00** €

Collection Sociétés



Penser la terreur

Sous la direction de Bruno Chaouat

Depuis le 11 septembre 2001, le terrorisme et la terreur ont envahi l'espace public. Dans sa première partie, cet ouvrage revient sur cette journée traumatique que connut le monde, journée dont il analyse à la fois l'effet immédiat et les racines lointaines. Puis, dans un second temps, plusieurs contributions mettent en perspective le concept de « terreur », dont elles étudient l'usage et la rhétorique, lors de ces grandes crises que furent la Révolution française et les différents totalitarismes.



250 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-36-6 Code SODIS F 229380 22,00 €

Collection Sociétés



La démocratie environnementale : participation du public aux décisions et politiques environnementales

Sous la direction de Marquerite Boutelet et Juliette Olivier

Une dizaine d'années après la signature de la Convention d'Aarhus et après sa reconnaissance constitutionnelle, il convenait d'interroger le principe de participation tant dans son contenu que dans son effectivité. Sa mise en œuvre correspond-elle aux attentes de la société civile, et notamment du monde associatif? Le principe de participation a-t-il un contenu réel théorique et pratique? Comment, par delà le droit, les associations pratiquent-elles la participation?

C'est à ces interrogations que tente de répondre ce volume.



160 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-27-4 Code SODIS F 228497 **20,00** €

Collection Sociétés



La société russe à travers les faits de langues et les discours

Sous la direction de Vladimir Beliakov

Comment peut-on percevoir l'image et l'histoire d'une société au regard de ses écrits et paroles et inversement, comment l'histoire d'une société parvient-elle à imprégner ses langages ?

En se basant sur l'exemple de la société russe, ce volume tente de répondre à cette interrogation. Il vise à mettre en lumière l'articulation entre la langue, le discours et la société russe et reflète diverses traditions de recherche, approches théoriques et perspectives méthodologiques, témoignant ainsi de l'importance et de l'actualité de ce questionnement.



118 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-26-7 Code SODIS F 228484 **20,00** €

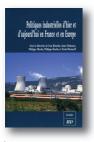
Collection Sociétés



Une citoyenneté européenne dans tous ses « États »

Sous la direction de Philippe Icard avec la collaboration de Juliette Olivier

La citoyenneté européenne dépasse-t-elle l'Europe des marchés ? Sert-elle de fer de lance à l'Europe politique ? À lire le traité sur l'Union européenne, elle constitue le statut fondamental des ressortissants communautaires. Pourtant, emprunté à l'histoire des Etats membres, le concept de citoyenneté connaît une traduction difficile à l'échelle européenne. Faut-il en déduire que la citoyenneté européenne est une coquille vide ? Sans doute pas. C'est à ces interrogations que tente de répondre cet ouvrage.



268 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-10-6 Code SODIS F 228325 20.00 €

Collection Sociétés



Politiques industrielles d'hier et d'aujourd'hui en France et en Europe

Sous la direction d'Ivan Kharaba, Anne Dalmasso, Philippe Mioche, Philippe Raulin et Denis Woronoff

Cet ouvrage cherche à analyser les relations entre la puissance publique et les entreprises, alimentant ainsi le débat sur le rôle de l'État dans l'économie. Par le biais d'études comparatives internationales, la spécificité du cas français, depuis la guerre jusqu'à nos jours, est ici étudiée.



240 p. - 15 x 23 cm. - 2009

ISBN 978-2-915611-19-9 Code SODIS F 228413 **20,00** €

Collection Sociétés



Continuité et transformations de la nation

Sous la direction de Patrick Charlot. Pierre Guénancia et Jean-Pierre Svlvestre

La nation, forme particulière de société, est dans une situation paradoxale. D'un côté, sa souveraineté territoriale et son indépendance décisionnelle sont contestées par l'internationalisation des échanges et l'interdépendance des économies. D'un autre côté, l'histoire confirme l'attachement des peuples aux idéaux et réalisations concrètes de la nation.

Toutes ces questions sont abordées et débattues dans cet ouvrage qui réunit des contributions de philosophes, historiens, juristes, politistes et sociologues.



280 p. - 22 x 27 cm. - 2008

ISBN 978-2-915611-03-8 Code SODIS F 228279 30,00 €

Collection Art, Archéologie & Patrimoine



Actualité du patrimoine : dispositifs et réglementations en matière de patrimoine en France

Laetitia Di Gioia et Serge Chaumier

Les auteurs font le point sur la gestion du patrimoine en France et sa valorisation. Cette gestion s'est institutionnalisée de façon à concilier les aspects culturels et les impératifs économiques. Nous trouvons ici une synthèse dans laquelle se trouvent trois domaines :

- les pratiques administratives ;
- le cadre réglementaire ;
- les médiations culturelles.



190 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-25-6 Code SODIS F 285520 20.00 €

Collection Sociétés



Le Réseau pensant : pour comprendre la société numérique

Sous la direction de Pascal Lardellier et Philippe Ricaud

Qui utilise Internet et dans quel but ? À quels nouveaux usages Internet répond-il ? Nous amène-t-il à travailler, à vivre, à penser autrement ? Comment étudier ce réseau qui semble tout décider à notre place ?

Telles sont quelques-unes des questions traitées dans cet ouvrage résolument divers. Il est organisé autour de quatre thèmes : épistémologie, politique, éducation, culture numérique. Des enquêtes originales donnent lieu à des regards variés, alimentant la réflexion des chercheurs et des spécialistes qui ont contribué à l'ouvrage.



216 p. : ill — 15 x 23 cm. —

ISBN 978-2-915552-75-1 Code SODIS F 228035 20.00 €

Collection Sociétés



Don et sciences sociales : théories et pratiques croisées

Sous la direction d'Eliana Magnani

En 1924, Marcel Mauss introduit dans les sciences sociales le concept de « don » qui va connaître une immense fortune.

Dans les sociétés traditionnelles, les relations entre l'homme et sa communauté reposent sur un système d'échanges que matérialise le don. Celui-ci peut relever de la pure gratuité mais plus souvent il sert une volonté de puissance. Cet ouvrage explore ainsi la façon qu'a eu le don de réguler les sociétés les plus diverses et de quelle manière ce concept a été retravaillé par la pensée moderne (ethnologie, philosophie, etc).



244 p. - 15 x 23 cm. - 2007

ISBN 978-2-915552-74-4 Code SODIS F 228022 **20,00** €

Collection Sociétés



Clientèle guerrière, clientèle foncière et clientèle électorale : histoire et anthropologie

Sous la direction de Valérie Lécrivain

Contrairement aux sociétés modernes, qui prennent appui sur des individus, les sociétés traditionnelles reposent sur des réseaux interpersonnels, dont la « clientèle » constitue le prototype.

Que ce soit dans la Rome républicaine, chez les Gaulois, au Moyen Âge, dans le Nord-Est du Brésil ou en Océanie, les « puissants » s'entourent de « clients ». En échange d'une protection, ces clients servent les intérêts de leur maître, en constituant une clientèle électorale, toujours prête à voter dans le bon sens, ou une clientèle guerrière, prête à prendre les armes.



132 p. - 15 x 23 cm. - 2006

ISBN 978-2-915552-39-8 Code SODIS F 285663 **20,00** €

Collection Sociétés



La Démocratie : patrimoine et projet

Sous la direction de Annie Bleton-Ruget et Jean-Pierre Sylvestre

Le consensus démocratique présente, par sa nature même, mais aussi du fait de sa dynamique historique, une fragilité révélée dans les tensions qui le traversent. Il lui faut en effet assurer le délicat équilibre entre le droit des individus à conduire leur vie comme ils l'entendent, et la responsabilité civique et l'engagement des citoyens au service de la collectivité



145 p. - 14 x 21 cm. - 2004

ISBN 978-2-915552-08-8 Code SODIS F 285357 **16,00** €

Collection U21

9"782915"552089"

Analyse démographique

Michèle Dion

Manuel d'analyse démographique prenant appui sur des exemples pris dans une population réelle française ou étrangère, la seconde partie de l'ouvrage est une suite d'exercices avec corrigés et d'études de cas illustrant les points vus dans la première partie.



135 p. - 14 x 21 cm. - 2003

ISBN 978-2-905965-82-7 Code SODIS F 284927 **16,00** €

Collection U21



L'Émigration Kabyle : une chance pour la culture Berbère ?

Nadia Belaidi

Par la loi sur l'arabisation linguistique, le pouvoir algérien a agi au mépris de la particularité berbère. On aurait pu parler de linguicide voire d'ethnocide sans les mesures prises suite au changement de gouvernement et à la forte résistance des Kabyles, qui se manifeste par la production culturelle. Pourtant celle-ci est considérée comme témoin d'un passe mort, et c'est pourquoi la population immigrée et ses enfants pourraient apparaître comme une chance de survie. Il ne s'agit pas ici d'examiner l'adaptation du migrant à la société d'accueil, mais plutôt la résistance de la culture d'origine à cette nouvelle société.



443 p. — 16 x 24 cm. — 1999

ISBN 978-2-905965-28-2 Code SODIS F 284422 22.87 €

Collection PUB



Hommes et Vins : une anthropologie du vignoble bourguignon

Marion Demossier

Par le biais d'enquêtes minutieuses et d'entretiens menés sur le terrain, cet ouvrage se propose de dresser un tableau d'un segment de la société rurale : celui de la production du vin. Ce livre suit une approche à la fois économique, sociale et historique, au plus près des viticulteurs et de leurs domaines.



207 p. - 16 x 24 cm. - 1997

ISBN 978-2-905965-14-2 Code SODIS F 284318 **15,24** €

Collection PUB



Démographie et politique

Textes réunis par Francis Ronsin, Hervé Le Bras et Elizabeth Zucker-Rouvillois

L'objectif de cet ouvrage est d'utiliser la démographie en tant que lieu d'observation privilégié des conflits pouvant opposer des idéologues et des détenteurs du pouvoir. Les tentatives de contrôle de la démographie par le pouvoir politique, à grande échelle avec le contrôle des naissances ou bien sur une échelle plus réduite avec les lois de bioéthiques, soulèvent de multiples enjeux moraux. L'intrusion de la politique dans la sexualité naux rapports de sexe, à la vie et à l'économie familiale. Cet ouvrage tente d'analyser les différentes mesures et idéologies ayant vu le jour à ce sujet, ainsi que leurs conséquences et leur réception.

Supplément au catalogue général de septembre 2013

Nouveautés parues de octobre 2013 à mars 2017



160 p. — 14 x 21 cm. — 2013 ISBN 978-2-36441-063-3 Code SODIS : F398624 13 €

Hors collection



Littérature

Gardien au Lazaret & Les rivages couleur de rose

Alexandre Papadiamantis Nouvelles traduites du grec par René Bouchet

Alexandre Papadiamantis (1851-1911) est un écrivain grec considéré comme le fondateur des lettres moderne en Grèce. Il est l'auteur de près 180 nouvelles et de 4 romans qui ont marqué profondément la littérature de son pays.

Les deux nouvelles proposées, *Gardien au Lazaret* (1893) et *Les rivages couleur de rose* (1908), forment avec *La Meurtrière* (traduite en français sous le titre *Les petites filles et la mort*) la « trilogie » des longues nouvelles de Papadiamantis, très représentatives de cet écrivain. La seconde, surtout, est considérée comme celle où s'expriment les motifs essentiels de son œuvre. Le premier texte, Gardien au Lazaret, est une nouvelle qui n'a jamais été traduite, ni en français, ni dans une autre langue.



212 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-062-6 Code SODIS : F398611 **20** €

Collection Langages



Linauistique

La langue de Chevillard ou « le grand déménagement du monde »

Sous la direction de Cécile Narjoux et Sophie Jollin-Bertocchi

Cet ouvrage est le reflet d'un travail minutieux d'interprétation et d'analyse de l'œuvre de cet illustre écrivain français. Il étudie la singularité stylistique de l'auteur qui lui confère un statut de romancier en marge des normes d'écriture traditionnelles.

Ce volume se donne pour vocation d'analyser de manière approfondie cette signature stylistique d'un genre nouveau. Ainsi, treize universitaires spécialistes en littérature et linguistique ont contribué à l'étude de l'œuvre d'Éric Chevillard. Ils interrogent notamment le processus d'« auctorialisation » de son œuvre, la question du statut de l'écrivain à travers celle de l'insaisissable « moi-je » qui ne cesse de se dérober dans l'écriture de l'auteur, ainsi que la spécificité de l'œuvre au travers du regard des traducteurs de l'écrivain. L'enjeu de cet ouvrage est donc d'interpréter et d'analyser la signature stylistique de Chevillard.



176 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-064-0 Code SODIS : F398637 18 €

Collection Écritures



Critique littéraire

Fictions des genres

Sous la direction d'Anaïs Frantz. Sarah-Anaïs Crevier-Goulet et Mireille Calle-Gruber

Avec les débats sur l'égalité hommes-femmes, la question du genre est posée aujourd'hui par le politique en des termes positivistes d'identités et de groupes identitaires. Les études de genre, transdisciplinaires, sont l'occasion de repenser le système traditionnel des grandes oppositions posé notamment par la philosophie et l'anthropologie, entre « nature » et « culture », « homme » et « femme », « hétérosexuel » et « homosexuel », etc. En effet, si le langage est le propre de l'homme, cette propriété se situe en vérité à la frontière du naturel et de la technique, du scientifique et du fictionnel. La littérature, parce qu'elle travaille l'équivocité des mots et rend possible une pluralité d'interprétations, est le lieu par excellence où mettre au jour cette complexité et découvrir d'autres configurations de genre. Tel est ce que l'ouvrage *Fictions des genres* entreprend de démontrer.

Novembre 2013



 $180 \, \mathrm{p.} - 15 \, \mathrm{x} \, 23 \, \mathrm{cm.} - 2013$

ISBN 978-2-36441-065-7 Code SODIS : F398640 **20** €

Collection Institutions



Droit

Actualité de Georges Scelle

Sous la direction de Charalambos Apostolidis et Hélène Tourard

L'ouvrage porte sur l'actualité de la pensée de Georges Scelle, figure éminente du droit international public dont l'enseignement a marqué la doctrine des internationalistes. Le livre, qui regroupe les contributions de plusieurs spécialistes du droit international, de la théorie du droit et de l'histoire des idées, reprend les thèmes fondamentaux de l'œuvre de Georges Scelle tels que le fédéralisme, l'État et la souveraineté, le recours à la force dans les relations internationales, l'organisation de la société internationale ou le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes.



259 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-067-1 Code SODIS : F398666 **20** €

Collection U-Culture(s)



Art et histoire de l'art

Le Théâtre universitaire : pratiques et expériences The University Theatre : practice and experience

Sous la direction de Robert Germay et Philippe Poirrier

Le théâtre universitaire occupe une place charnière, entre le monde des professionnels et celui des amateurs. Sa visibilité se renforce au lendemain de la Seconde guerre mondiale : les troupes se multiplient ; de nombreux festivals favorisent les échanges à l'échelle internationale. La situation française, mise en lumière à partir de six études de cas qui se veulent représentatives, peut ainsi être comparée à des études de cas issus de configurations nationales variées (Allemagne, Belgique, Canada, États-Unis, Italie, Israël, Lituanie, Suisse, Royaume-Uni, Russie...). Par-delà des structures universitaires diverses et des formes spécifiques des politiques culturelles nationales, l'analyse du théâtre universitaire permet de poser des questions qui interrogent la place de la culture et des humanités dans les systèmes universitaires contemporains.



203 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-070-1 Code SODIS : F398695 **20** €

Hors collection



Les aléas de l'impossible De la foi religieuse à la foi laïque

Marcel David

Dans cet ouvrage posthume, Marcel David tente de réfléchir à la construction de l'identité individuelle, entre la part de l'impossible (on ne peut pas abandonner son appartenance initiale) et du possible (ce que l'on peut faire de sa vie). À partir de son histoire personnelle et de sa judéité d'origine, il tente de comprendre pourquoi, depuis la fin de la Seconde Guerre mondiale, les Juifs français, croyants ou non, restent majoritairement attachés à leur condition originaire. Il explique ensuite comment s'est forgée sa propre identité, organisée autour de 3 composantes : la juive, la chrétienne, l'agnosticisme des Lumières ; les deux premières continuant à enrichir la dernière chez un Marcel David devenu incroyant. Les aléas de l'impossible constitue le récit d'une quête vers plus d'humanité...



180 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-071-8 Code SODIS : F398709 18 €

Collection Sociétés



Histoire

Banques et industries Histoire d'une relation timorée du xixe siècle à nos jours

Sous la direction d'Ivan Kharaba et Philippe Mioche

Cet ouvrage aborde le délicat problème des rapports entre banques et industries et situe l'action des banques dans la thématique générale du financement de l'industrie. Cette thématique est placée dans une perspective globale et comparative.

L'actualité économique donne une dimension publique à ces préoccupations. Comme souvent dans la recherche historique le moment dicte sa loi. Il y a une sorte de sommation à comprendre, à faire comprendre qui monte de la société civile. Les auteurs de ce livre, tous spécialistes reconnus dans leur domaine, offrent des clefs de compréhension.

Tous nos ouvrages sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr

Décembre 2013



452 p. : ill. — 22 x 27 cm — 2013

ISBN 978-2-36441-066-4 Code SODIS : F398653 **40** €

Collection Art, archéologie et patrimoine



Émilie Dubreuca

Archéologie

Métal des premiers celtes Productions métalliques sur les habitats des provinces du Hallstatt centre-occidental

La fin du premier âge du Fer (630-430 avant J.C.) est une période importante car elle voit le développement des premiers celtes. Sur un territoire comprenant l'Allemagne du Sud-Ouest, la Suisse occidentale et la France orientale et centrale, ces populations ont été surtout perçues à travers les très riches tombes de leurs chefs, dont la plus connue est celle de la dame de Vix (Côte d'Or), célèbre pour son immense cratère grec en bronze et son magnifique torque en or. Cet ouvrage a pour objectif d'aborder sous un angle nouveau cette civilisation à travers l'étude systématique des objets en métal, découverts sur les habitats de ces populations.



236 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-072-5 Code SODIS : F398712 22 €

Collection Histoires



Histoire

De la vigne en Champagne au vin de Champagne De l'âge du Bronze à l'âge industriel

Sous la direction de Patrick Demouy et Marie-Hélène Morell

Cet ouvrage marque la renaissance des études vitivinicoles en Champagne et un rééquilibrage des problématiques. Il a fallu du temps pour que l'on s'aperçût qu'il y avait du vin en Champagne avant la prise de mousse... et en dehors de la montagne de Reims ou de la vallée de la Marne! On lira des textes très neufs sur la vigne et le vin dans l'Antiquité puis au Moyen Âge, des domaines monastiques aux grandes foires du comté, sur les vignobles de la Champagne orientale et méridionale, sur la sociabilité associée au vin, ainsi que sur les premières maisons de négoce, sur l'histoire du paysage et de l'environnement. Sous la plume des meilleurs spécialistes, ce livre présente des premières synthèses et des perspectives de recherche sur vingt siècles de culture, dans tous les sens du terme.



320 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-037-4 Code SODIS : F398363 23 €

Collection Histoires



HISTOIRE

La construction des territoires du Champagne (1811-1911-2011)

Sous la direction de Serge Wolikow

Cet ouvrage revisite les différents temps de la construction du vignoble et du vin de Champagne tant à l'échelle locale que nationale ou, et cela va sans dire pour le Champagne, d'un point de vue international. Comme furent configurés ces territoires ? Quelle place et quelle influence possèdent le Champagne sur les espaces français et européens des Appellations d'Origine, par rapport aux vins du nouveau monde. Le livre se penche donc sur les différents temps de l'histoire du vin de Champagne et de la Champagne, comme construction sociale fondée sur des mutations techniques (industrialisation connexe), économiques, sociales (création des groupes d'intérêt) mais aussi politiques et iuridiques.



279 p. - 15 x 23 cm. - 2013

ISBN 978-2-36441-068-8 Code SODIS : F398679 **20** €

Collection Écritures



Littérature
Romain Rolland et la musique
Suive de Mélusine, scénario inédit de Romain Rolland

Sous la direction de Bernard Duchatelet

Romain Rolland, Prix Nobel de Littérature est connu pour son grand roman-fleuve, Jean-Christophe, pour ses positions pacifistes pendant la Grande Guerre, pour ses engagements politiques, pour sa correspondance avec Zweig, Freud, Gandhi, Tagore... On connaît un peu moins son œuvre musicale. Cet ouvrage est le panorama de celle-ci: l'enfance musicienne de Rolland, l'Enseignement original qu'il donna de la musique, les revues musicales qu'il a fondé, ses grandes biographies (Beethoven, Haendel...) sa correspondance avec les compositeurs de son temps (Strauss, Saint-Saëns, Varèse), sa contribution à la connaissance des musiques du monde, les musiciens qu'il a lui-même inspiré et le style musical de son écriture qui le fait considérer comme le plus musicien des écrivains français.



235 p. - 14.5 x 21 cm - 2013

ISBN 978-2-36441-069-5 Code SODIS : F398682 **20** €

Hors collection



Art et histoire de l'art Dire le réel Culture hispanique contemporaine

Sous la direction de Catherine Orsini-Saillet

Partant du constat d'un regain d'intérêt pour la saisie du réel dans la création hispanique contemporaine (cinéma, roman, poésie), l'ouvrage se propose d'en analyser les modalités en rapport avec les formes traditionnelles du réalisme telles qu'elles ont été pratiquées dans la culture hispanique au cours des siècles derniers. Il s'agit donc de comprendre une filiation qui s'exprime en termes d'héritage ou de rupture et rejoint la problématique de l'engagement. La réflexion se déploie en trois temps : le premier pose la question de l'héritage et met en lumière le glissement vers de nouvelles esthétiques. Le second soulève le problème de l'engagement de la part d'artistes qui affirment une prise de position éthique. Le troisième analyse l'esthétique novatrice d'œuvres qui rompent avec la tradition réaliste en proposant des solutions plus avant-qardistes.

Janvier 2014



620 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-073-2 Code SODIS : F398725 **40** €

Collection Sources



Histoire

Journal (1897-1932)

Gabrielle Bernheim Rosenthal

Présentation et commentaires de Claude Brémond

Ce journal, dont seuls quelques fragments ont été publiés, était à ce jour inédit. Or il s'agit d'un document original, qui permet de suivre le parcours d'une femme de son temps, issue d'une famille juive aisée, que ses parents, avides d'assimilation, ont fait éduquer dans une institution catholique, et qui se tournera vers le socialisme du début du xxº siècle, comme nombre d'intellectuels à l'issue de leur engagement dreyfusard. Membre de l'Université populaire, militante féministe, infirmière bénévole pendant la Grande Guerre, femme de lettres, Gabrielle Bernheim est une personnalité méconnue et complexe dont les multiples facettes sont évoquées dans son journal, tenu avec passion et écrit d'une plume alerte, vive et précise.



160 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-074-9 Code SODIS : F398738 40 €

Collection Écritures



Critique littéraire

Homo porosus

L'homme poreux et ses animaux intérieurs

Bruno Sibona

La crise écologique planétaire, l'extinction des espèces dont nous sommes les premiers responsables placent l'animal au cœur de nos préoccupations. Par ailleurs, la pensée moderne souligne toujours davantage notre propre nature animal, et le fait que seuls nous séparent de lui le désir d'être séparés, différents. À travers cinq figures animales fortes, cet ouvrage révèle et explique la position centrale que l'animal occupe dans l'imaginaire artistique des créateurs, comme support et illustration de l'inspiration poétique elle-même.



112 p. : ill. — 16 X 24 cm. —

ISBN 978-2-36441-079-4 Code SODIS : F398783

Annales de Bourgogne

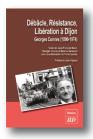


Histoire

Annales de Bourgogne Volume 86-1-2014

Sous la direction de Benoît Garnot

Les Annales de Bourgogne sont une revue historique trimestrielle fondée en 1929. Elles constituent la revue scientifique de référence sur l'histoire de la Bourgogne, comprise dans le sens le plus large. Ce numéro comporte principalement quatre articles : sur la gestion collective et privée de l'eau à Dijon à la fin de l'Ancien Régime, sur les conflits autour des statues et des noms de rue à Dijon depuis la Révolution, sur la construction d'un espace médiatique autour du rugby à Dole au début du xxe siècle. S'y ajoutent plusieurs comptes rendus d'ouvrages concernant l'histoire de la Bourgogne. Toutes ces contributions se situent pleinement dans les thèmes les plus actuels de l'historiographie.



150 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-076-3 Code SODIS : F398754 18 €

Collection Histoires

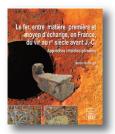


Histoire

Débâcle, Résistance, Libération à Dijon Georges Connes

Contributions de Maurice Genevoix, Jean Vigreux, Jean-François Bazin et Okrass

Cet ouvrage nous parle à la fois de la carrière de Georges Connes, racontée par Maurice Genevoix et Jean-François Bazin, et de la Côte d'Or sous l'Occupation, Jean Vigreux décrivant la Résistance régionale, à laquelle Georges Connes se rallia. Ce qui lui valut, en 1944 d'être choisi par elle comme maire de la ville. Trois textes de Georges Connes sont également rassemblés ici. L'un, limité à 1940, raconte la débâcle française, l'invasion allemande tandis que les deux suivants parlent de son ralliement à la Résistance jusqu'à la remise en route de la ville libérée.



410 p. : ill. — 22 X 27 cm. —

ISBN 978-2-36441-075-6 Code SODIS : F398741 **40**€

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Marion Berranger

Archéologie

Le Fer, entre matière première et moyen d'échange en France du vile au ler siècle avant J.-C.

Alliant méthodes de l'archéologie et physico-chimie, cette étude novatrice restitue l'évolution des techniques et l'organisation des activités sidérurgiques aux premiers temps du développement de la métallurgie du fer en France (VIIª-Iª s. av. J.-C.). Elle explore, non seulement l'aventure de la production du fer, mais aussi les modalités de sa commercialisation, le statut des premiers artisans du métal, l'emprise des élites sur les moyens de production ou encore le rôle joué par le fer en tant que proto-monnaie dans ces premières sociétés étatiques.

Février 2014



160 p. : ill. — 22 X 27 cm. — 2014

ISBN 978-2-36441-077-0 Code SODIS : F398767

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Art et Histoire de l'art

Le Monumental Une valeur de la sculpture, du romantisme au postmodernisme

Sous la direction de Sophie Barthélémy, Valérie Dupont et Bertrand Tillier

Cet ouvrage traite de la notion de monumentalité dans la sculpture. Il interroge cette valeur dans l'évolution de ses enjeux historiques et esthétiques, mais aussi dans celle de ses formes et de ses matériaux et l'envisage dans ses rapports à la commémoration, aux styles, à la commande, à la technique. Plusieurs grands axes orientent la réflexion, de la monumentalité comme donnée de la sculpture narrative au xixº siècle, puis comme concept propre à interroger la sculpture elle-même au xxº, au passage de l'hommage au mémoriel depuis le xixº siècle.



400 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-078-7 Code SODIS : F398770 25 €

Collection Histoires



Histoire

Robert Jardillier (1895-1945) Un socialiste humaniste et chrétien dans la tourmente

Pierre Autran

Robert Jardillier (1890-1945) député socialiste de la Côte-d'Or de 1932 à 1940, maire de Dijon (1935-1940) et surtout ministre des PTT dans le gouvernement du Front populaire est de nos jours quelque peu oublié. L'ouvrage de Pierre Autran issu d'une thèse d'histoire soutenue à l'Université de Bourgogne retrace cet itinéraire politique singulier, celui d'un intellectuel humaniste en politique. Sur le plan local, son cours mandat a été occulté par ceux, beaucoup plus longs, de ses successeurs de droite de l'après-guerre : le chanoine Félix Kir (1945-1968) et le professeur Robert Poujade (1971-2001). La carrière politique de Jardillier, compromise par les événements de 1940, a été interrompue cinq ans plus tard par une mort prématurée, à l'âge de cinquante-cinq ans, loin de la Bourgogne, à Marseille.



ISBN 978-2-36441-081-7 Code SODIS: F398800 22 €

Collection Histoire et philosophie des sciences



Femmes de sciences de l'Antiquité au xixe siècle Réalités et représentations

Sous la direction d'Adeline Gargam

Ce livre se veut suivre les femmes dans leur longue conquête des sciences à travers les siècles, depuis l'Antiquité jusqu'au xixe siècle, y repérer les périodes de tensions, de reculs et de transformations. Il vise d'une part à faire découvrir des figures peu connues de femmes scientifiques à travers l'éventail de leurs disciplines et de leurs pratiques, à mettre en lumière leur rôle et leur contribution dans la construction des sciences occidentales. ainsi que les différentes stratégies qu'il leur a fallu déployer pour se faire une place dans ce territoire masculin de la connaissance.

Il s'attache d'autre part à examiner les regards et les jugements qui ont été portés sur ces femmes et leurs travaux dans la communauté savante, pour définir ce que put être la condition intellectuelle des femmes de sciences.



520 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-080-0 Code SODIS: F398796 35 €

Collection Histoires



La représentation négative de l'autre dans l'Antiquité Hostilité, réprobation, dépréciation

Sous la direction d'Anne Queyrel Bottineau

L'objectif des études présentées ici et fondées sur des sources textuelles, est d'examiner, à propos de ce thème situé au croisement des recherches actuelles sur l'identité, l'intolérance et l'inimitié, sur l'image, réputation et propagande, et sur le jeu des sentiments, ce qu'était la position des sociétés antiques à l'égard de la réprobation envers autrui : que pensaient les Anciens de l'expression d'un type de relation, l'hostilité envers l'autre, et de sa partialité possible, critique nette ou subtile ou propos outranciers, et comment pratiquaient-ils eux-mêmes cette dépréciation d'autrui? Quels étaient ceux qui furent représentés négativement, pourquoi, comment et dans quelle intention?

Ce volume vise à apporter une contribution à la connaissance des mentalités et aux luttes à l'intérieur des sociétés antiques.



200 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-082-4 Code SODIS: F398813 20 €

Collection Écritures



Critique littéraire

Romans exhumés (1910-1960) Contribution à l'histoire littéraire du xxe siècle

Sous la direction de Bruno Curatolo, Paul Renard et François Ouellet

L'ambition de Romans exhumés est de donner une deuxième vie à des romanciers de la période 1910-1960 qui n'ont pas fait l'objet d'une véritable réédition depuis leur disparition. Se trouve ainsi évoquée l'œuvre d'auteurs aussi différents que Claude Anet ou Boris Schreiber, Antonine Coullet-Tessier ou Jeanne Galzy, une quinzaine en tout, des plus oubliés aux moins méconnus, de Léon Aréga à Jean Schlumberger.

Il s'agit, par là, de contribuer à une histoire du roman au xxe siècle en marge des anthologies et dictionnaires qui ne font leur place qu'aux noms reconnus. Le point de vue adopté, s'il reste conforme aux critères admis de la valeur littéraire, cherche à dégager les spécificités, les singularités, les à-côtés de ces romans qu'il faut relire.



211 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-083-1 Code SODIS: F398826 18 €

Collection Sociétés



Le Parti communiste français et le livre Écrire et diffuser le politique en France au xxe siècle, 1920-1992

Sous la direction de Jean-Numa Ducange, Julien Hage et Jean-Yves Mollier

Dès sa création en 1920, le Parti communiste français se dote de maisons d'édition et de librairies afin de relayer ses campagnes de propagande, participer à la formation des militants et agir dans le débat politique et culturel de son temps. C'est leur histoire que se propose de faire cet ouvrage et celle de leur participation à l'essor du livre politique en France dans les années 1960 et 1970, sans rien négliger de ses différents aspects : bestsellers et collections phares, rôle de l'idéologie, traductions des classiques du marxisme, littérature de jeunesse, réseaux de librairies...



188 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-084-8 Code SODIS: F398839 18 €

Collection Histoires



Histoire

La dilapidation de l'Antiquité au xixe siècle Aliénations illicites, dépenses excessives et gaspillage des biens et des ressources à caractère public

Sous la direction de Bruno Lemesle

Au regard des politiques actuelles de rigueur économique, l'ouvrage met en perspective historique les types de situations où les excès de dépenses ont été mis en cause, de l'Antiquité romaine au début du XIXe siècle. Il prend comme objet la dilapidation ou le gaspillage des ressources publiques, ou tenues pour telles. Les faits de dilapidation proviennent surtout de ceux qui, par leur fonction, sont normalement attachés à la conservation des biens, voire à leur accroissement. Au sommet, la royauté peut, sans être mise en cause directement, être visée par les institutions chargées de veiller à l'intérêt public.



220 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 078-2-36441-085-5 Code SODIS: F398842 20 €

Collection Écritures



Art et histoire de l'art Un théâtre en quête d'espaces ? Expériences scéniques de la limite

Textes réunis par Frédérique Toudoire-Surlapierre et Florence Fix

Ce livre rassemble des comédiens, une architecte, des metteurs en scène, une animatrice théâtrale en milieu carcéral, des spécialistes du théâtre qui s'interrogent sur les dispositifs extrêmes de la mise en scène contemporaine : le théâtre d'immersion (qui oblige les spectateurs à se déplacer dans un espace extérieur organisé), le théâtre qui allie la danse, la vidéo ou qui utilise des éléments mobiles en sont quelques exemples.

Ce livre offre donc un regard et ouvre des pistes d'explication sur la façon dont la scène aujourd'hui propose de nouvelles cartographies et nous permet de réfléchir sur des phénomènes et des lieux très contemporains comme la migration, l'errance, le voyage, l'asile ou le fover.



ISBN 978-2-36441-086-2 Code SODIS: F398855 20 €

Collection Sociétés



Art et histoire de l'art

L'âge d'or du cinéma d'auteur européen Bergman, Buñuel, Fellini, Moretti, Scola, Truffaut

Roland Quilliot

Ce livre contient cinq études, consacrées à quatre monstres sacrés du cinéma européen d'après-guerre, et à deux auteurs italiens, presque aussi célèbres que les précédents. Son but est de présenter leurs œuvres comme l'incarnation la plus radicale et la plus réussie du cinéma d'auteur tel que le xxº siècle l'a rêvé : audacieux et subjectif, s'efforçant de rapprocher le cinéma de la littérature, et de proposer, de film en film, une vision cohérente et personnelle de la condition humaine.



220 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-088-6 Code SODIS: F398871 20 €

Collection Histoires



La Guerre d'Algérie et le monde communiste

Sous la direction d'Hervé Bismuth et Fritz Taubert

Cet ouvrage rappelle avant tout que la Guerre d'Algérie n'était pas seulement une affaire française : ses enjeux politiques ont croisé le mouvement communiste à un certain moment de son histoire idéologique, et ont impliqué, jusqu'en Chine, les États dans lesquels les communistes avaient alors le pouvoir : soutien logistique, soins, propagande - tandis que les communistes dans l'opposition en Europe de l'Ouest menaient un combat de soutien idéologique.

Le livre rassemble les treize contributions d'un Colloque international qui s'est déroulé à Dijon en septembre 2012 autour d'un groupe de chercheurs de l'Université de Bourgogne. Certains de leurs auteurs sont des experts internationaux de la Guerre d'Algérie.



220 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-089-3 Code SODIS: F398884 20 €

Collection Écritures



Critique Littéraire Bernard-Marie Koltès De l'œuvre au style en passant par le registre

Sous la direction d'André Petitjean

Avec Jean-Luc Lagarce et Didier-Georges Gabily, Bernard-Marie Koltès représente cette génération d'auteurs dramatiques français qui ont marqué la production théâtrale des années 80 et dont on ne peut que regretter la disparition prématurée. En complément d'une abondante littérature critique consacrée à B.-M. Koltès, on trouvera dans cet ouvrage une étude approfondie de cette œuvre majeure qu'est La Nuit juste avant les forêts, étude menée selon des perspectives originales et pluridisciplinaires. Cet ouvrage s'attache aussi à montrer les différentes formes de comique d'un auteur que l'on réduit trop souvent à un désespoir tragique. Plus généralement, c'est le style même de Koltès qui est étudié, tel qu'il a évolué et s'est affermi d'une pièce à l'autre. L'ouvrage s'achève par une traduction inédite en anglais de La Nuit juste avant les forêts



200 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-093-0 Code SODIS : F398927 **20** €

Collection Écritures



Critique littéraire

La littérature africaine francophone Mesures d'une présence au monde

Sous la direction d'Abdoulaye Imorou

Cet ouvrage rassemble une série d'études sur l'inscription de la littérature africaine francophone dans le monde. Celle-ci se mesure à au moins deux niveaux. Le premier a trait aux pratiques d'écriture et aux stratégies à travers lesquelles les écrivains tentent de gagner en visibilité et de s'imposer dans le monde littéraire. Le deuxième porte sur les rapports de l'Afrique au monde tels qu'ils se donnent à lire dans le texte africain. Le volume démontre que ces niveaux sont en réalité imbriqués. Cela apparait notamment à travers la volonté des écrivains d'être perçus comme des auteurs dont les œuvres ne parlent pas seulement aux Africains mais au monde dans son ensemble.



200 p. : ill. — 22 X 27 cm. —

ISBN 978-2-36441-094-7 Code SODIS : F398930 **25**€

Collection Art, Archéologie et Patrimoine



Archéologie

Les mercenaires celtes et la culture de la tène en Europe et méditérranée

Critères archéologiques et positions sociologiques

Luc Baray

L'auteur analyse, à travers une approche serrée et critique, l'ensemble des données disponibles que sont principalement les armes retrouvées en fouilles, ou les représentations sculptées ou peintes d'armes ou de guerriers celtes ; tous ces témoignages archéologiques ayant traditionnellement été interprétés comme autant de jalons des itinéraires empruntés par les contingents de mercenaires celtes à destination des régions méditerranéennes ou de retour dans leur pays natal.



224 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441- 092-3 Code SODIS : F398914 **20** €

Collection Écritures



Critique littéraire

Claude Simon Les vies de l'archive

Sous la direction de Mireille Calle-Gruber, Melina Balcazar Moreno, Sarah-Anaïs Crevier Goulet et Anaïs Frantz

Ce livre, pour la première fois, retraverse dans toute sa diversité l'ensemble de l'œuvre de Claude Simon grâce à la perspective adoptée : celle d'une archive vivante qui conjugue l'autorité des traces historiques avec la subjectivité de la mémoire sensorielle. L'étude de l'archive vivante offre le plus grand intérêt : elle permet de considérer les « nappes phréatiques » de l'œuvre, en particulier l'analyse des manuscrits pour laquelle la science de la conservation patrimoniale s'allie aux technologies les plus récentes des humanités numériques. Elle permet aussi de prendre la mesure d'une poétique de l'archive dont les formes inédites se situent à la croisée de plusieurs genres littéraires. Enfin, l'archive vivante, c'est l'événement d'une actualité qui toujours de nouveau s'inscrit.



154 p.: ill. — 16 X 24 cm. —

ISBN 978-2-36441-090-9 Code SODIS : F398897 **30** €

Annales de Bourgogne



Histoire Annales de bourgogne Volume 86-2-3-2014 La guerre des deux Bourgognes

Sous la direction de Jérôme Loiseau

Les Annales de Bourgogne sont une revue historique trimestrielle fondée en 1929. Elles constituent la revue scientifique de référence sur l'histoire de la Bourgogne, comprise dans le sens le plus large.

De 1595 à 1678, la guerre chronique entre la France et l'Espagne affecte profondément les relations entre les deux Bourgognes ; alors qu'au 16° siècle, les Bourguignons sont protégés par un traité de neutralité renouvelé régulièrement, les intérêts dynastiques poussent au Grand Siècle à la fermeture de la frontière. Ainsi la dernière conquête a-t-elle pour conséquence paradoxale de séparer plutôt que de rassembler les Bourguignons.



86 p. : ill. — 16 X 24 cm. — 2014

ISBN 978-2-36441-091-6 Code SODIS : F398901 **15** €

Annales de Bourgogne



Histoire Annales de bourgogne Volume 86-4-2014 L'espionnage en Bourgogne au Moyen Âge

Sous la direction de Benoît Garnot

Ce numéro des Annales de Bourgogne comporte principalement un dossier de deux articles consacrés à l'espionnage en Bourgogne au Moyen Âge. S'y ajoutent un article sur les gentilshommes campagnards au xvIII siècle et un autre sur l'inspection du travail des enfants au xIXI siècle.

Septembre 2014



200 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-098-5 Code SODIS : F398969 **20** €

Collection Histoires



Histoire

L'affaire Vaux et Petit Un crime judiciaire au xixe siècle

Louis Devance

Au cœur du xixº siècle, quatorze accusés sont jugés lors de quatre procès d'assise pour une succession d'incendies dont fut victime un village de la Bourgogne bressanne. Cinq suspects furent condamnés à mort et quatre aux travaux forcés. Parmi eux,

Cinq suspects furent condamnés à mort et quatre aux travaux forcés. Parmi eux, deux jeunes gens qui avaient soutenu la république sociale mise en place, très provisoirement, en février 1848, tous deux morts au bagne, virent leur mémoire réhabilitée des années plus tard, lors d'un procès en cassation durant lequel le procureur dénonce un « crime judiciaire ». Contemporaine de l'affaire Dreyfus, « l'affaire des incendies de Longepierre » devenue « affaire Vaux et Petit » fut politique de bout en bout. Par sa durée, sa complexité, elle apparaît comme un cas d'école dans l'histoire des dysfonctionnements de la justice.



200 p. - 14 x 21 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-096-1 Code SODIS : F398943 13 €

Hors collections



L'appel du sol

Adrien Bertrand

Adrien BERTRAND (1888-1917), journaliste, homme de théâtre et poète, l'écrivain a fondé la revue «Les Chimères» et fut chroniqueur pour le quotidien de Clémenceau, «L'Homme libre» et pour de très nombreux journaux.

Prix Goncourt 1914, décerné en 1916 pour son premier roman L'Appel du sol, roman en partie autobiobraphique inspiré par les débuts de la Guerre de 14, à laquelle l'écrivain a pris part. L'auteur est récompensé, la même année, par l'Académie française pour une pièce de théâtre : *La première Bérénice*.



150 p. - 14 x 21 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-097-8 Code SODIS : F398956 13 €

Hors collections



Littérature

La chance de sa vie et autres nouvelles

George Gissing

Nouvelles traduite de l'anglais par Pierre Coustillas

Gissing était un écrivain exigeant, très cultivé, qui volontiers exprimait ses idées, mais contrairement à son prédécesseur Charles Dickens, refusait d'être un propagandiste quelque peu tapageur en quête de succès. Sa discrétion et son courage sont à son honneur. Les onze nouvelles contenues dans ce recueil sont le reflet de ces préoccupations socio-culturelles.

Les femmes, dévouées, acariâtres, conventionnelles ou rapaces comme certaines logeuses, jouent un rôle important dans cette sélection



ISBN 978-2-36441-100-5 Code SODIS : F398985 32 €

Collection Histoires



IIII His

La culture judiciaire
Discours, représentations et usages de la justice du
Moyen Âge à nos jours

Sous la direction de Lucien Faggion, Christophe Regina, Bernard Ribemont

L'objectif de cet ouvrage est de comprendre comment les individus utilisent la machine judiciaire, d'appréhender les pratiques mises en œuvre par les justiciables dans l'intention d'obtenir réparation, de voir leur honneur rétabli et de gagner face à leurs adversaires, du Moyen Âge à nos jours, en France, en Italie, au Pérou, en Castille. C'est ainsi que, loin d'être des victimes passives devant l'appareil répressif, les justiciables, qu'ils soient victimes, déposants ou prévenus, parviennent à se justifier, à accuser, à sensibiliser, voire à imposer leurs vues aux acteurs de la justice. Ces derniers savent également, à leur tour, jouer de leur savoir et de l'autorité conférée par la maîtrise du droit et de la loi pour décider de l'issue d'une affaire.



200 p. - 15 x 23 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-0-99-2 Code SODIS : F398972 **20** €

Collection Écritures



Critique littéraire

Proust écrivain de la première guerre mondiale

Sous la direction de Philippe Chardin et Nathalie Mauriac Dyer

On a tendance aujourd'hui à être sensible aux aspects les plus sulfureux de la vision proustienne de la guerre : sa critique virulente du « bourrage de crâne » et notamment de la presse ; sa satire mordante des « embusqués » et, en général, de l'arrière ; la surprenante bienveillance avec laquelle sont rapportées les tirades germanophiles d'un Charlus ; l'association étroite entre guerre et homosexualité à laquelle procède *Le Temps retrouvé… À la recherche du temps perdu*, roman dans la guerre, extraordinaire exemple d'intégration au sein d'une œuvre déjà largement commencée d'un événement historique considérable survenu inopinément durant la rédaction du livre, reflète, avec son génie et ses visées artistiques propres, les contradictions de l'esprit d'un temps et d'un pays partagés entre exaltation héroïque et dégoût d'un conflit meurtrier.



25 p.ill. - 20 x 20 cm. - 2014

ISBN 978-2-36441-101-2 Code SODIS : F398998 **5,50** €

Collection Jeunesse



Vovad

Voyage au centre de la cellule

Texte de Lorraine Joly et illustration de Charlotte Cornudet

Cet ouvrage a pour objet la cellule et les perturbations de la programmation de son fonctionnement. Il est présenté comme une histoire qui amène l'enfant à entrer dans un univers fantastique comparable à celui des réc

its dont il peut apprécier la lecture au quotidien. Cette approche ludique lui permet de comprendre d'une façon non traumatisante, le fonctionnement de la cellule et des perturbations qui peuvent engendrer la maladie à laquelle il est lui-même confronté ou qui touche un de ses proches.



ISBN 978-2-36441-102-9 Code SODIS : F399009 23 €

Collection Sociétés



Pédagogie Inventions de l'écriture

Sous la direction de Martine Jacques et Caroline Raulet-Marcel

Cet ouvrage examine les enjeux et les modalités du rapport entre écriture scolaire et écriture littéraire, en analysant d'une part, le travail de création et les œuvres littéraires au regard d'une tradition rhétorique transmise par l'institution scolaire et d'autre part les pratiques scolaires d'écriture de fiction nourries par une fréquentation régulière du littéraire et des écrivains.

Le volume explore l'histoire des pratiques d'écriture fictionnelle dans l'enseignement ; l'évolution de la didactique de l'écriture d'invention mais aussi l'analyse des pratiques d'écrivains en lien avec les exercices d'enseignement.



330 p. : ill. - 15 x 23 cm - 2014

ISBN 978-2-36441-103-6 Code SODIS : F399012 25 €

Collection Sociétés



Sciences sociales

Les oiseaux chanteurs Sciences, pratiques sociales et représentations dans les sociétés et le temps long

Sous la direction de Martine Clouzot et Corinne Beck

Les oiseaux chanteurs ont toujours été source de questionnements, car ils ont des compétences vocales considérées comme spécifiques aux humains. Les ornithologues les étudient et les éthologistes ont démontré que les oiseaux sont les seuls animaux à présenter des analogies neurobiologiques avec l'apprentissage du langage chez les humains. De leur côté, les chercheurs en sciences humaines et sociales étudient aussi le chant des oiseaux.

Ce livre réunit les spécialistes de ces deux grands champs disciplinaires et compare les perceptions, les pratiques sociales et culturelles, les savoirs du passé et les découvertes actuelles sur le chant des oiseaux.



214 p. - 15 x 23 cm - 2014

ISBN 978-2-36441-104-3 Code SODIS : F399025

Collection Histoires



Histoire (Antiquité)

Monumenta

Du centre du pouvoir aux confins de l'Empire

Sous la direction de Sabine Lefebvre

Les lieux de mémoire participent à la construction de la mémoire collective d'un peuple, d'une cité, d'un État et illustrent les moments-clé de l'histoire. L'Empire romain, en son centre Rome mais aussi sur ses territoires périphériques et jusqu'à ses limites géographiques, fournit de nombreux monuments érigés en des lieux stratégiques ou à des moments significatifs. Mis en scène, restaurés, magnifiés, ils sont autant de monumenta qui témoignent de la concomitance entre mémoire familiale et mémoire publique.

Aujourd'hui encore visibles, ou connus uniquement par les sources, ils constituent des lieux de mémoire, des monumenta mémoriels.



220 p. - 12 x 23 cm - 2014

ISBN 978-2-36441-105-3 Code SODIS : F399038

Collection Histoires



Histoire (Époque moderne)

La justice entre droit et conscience Du xiiie au xviiie siècle

Sous la direction de Benoît Garnot et Bruno Lemesle

Les juges ne sont que des êtres humains, sujets aux passions, aux erreurs, aux injustices..., de sorte qu'on ne peut pas s'en remettre à leur seule conscience pour rendre la justice : on insiste alors sur les limites qui doivent être apportées à leur liberté, dans l'intérêt même des justiciables, en particulier sur le respect de la loi.

Le débat entre le respect de la loi et l'usage de l'équité, c'est-à-dire entre droit et conscience, traverse les siècles : l'équilibre est difficile à trouver, mais au total, même si la soumission du juge à la loi est une vision traditionnellement reçue, cette conception s'accompagne de théories du processus d'interprétation de la même loi par la conscience du juge.

Tous nos ouvrages sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr

Novembre 2014



288 p. - 15 x 23 cm - 2014

ISBN 978-2-36441-110-4 Code SODIS : F399083 **20** €

Collection Langages



Linguistique Figures et normes

Sous la direction de Nicolas Laurent, Cécile Narjoux et Christelle Reggiani Mélanges offerts à Gérard Berthomieu

Dans le contexte de la grande vitalité actuelle des réflexions linguistiques sur l'antique notion de figure, ce volume se propose d'aborder la catégorie dans une perspective stylistique, pour la reconsidérer à la lumière du concept, apparemment antagoniste, de norme. De fait, la lisibilité du discours figural impose le recours à des normes : linguistiques, génériques – idiolectales, voire textuelles.

Tous les usages sont d'ailleurs possibles, de l'exploitation de la charge poétique des figures à leur subversion ironique, de leur invention ludique à leur exercice sérieux : les corpus littéraires extrêmement variés analysés ici en font l'ample démonstration.



244 p. - 15 x 23 cm - 2014

ISBN 978-2-36441-115-9 Code SODIS : F399139 22 €

Collection Écritures



Critique littéraire

Mondes ruraux, mondes animaux

Le lien des hommes avec les bêtes dans les romans rustiques et animaliers de langue française (xxe-xxie siècles)

Sous la direction d'Alain Romestaing

Cet ouvrage se propose de revenir sur des œuvres associées à des genres oubliés ou discrédités, le roman rustique et le roman animalier, pour les analyser à la lumière des approches critiques, philosophiques, historiques ou anthropologiques qui ont considérablement évolué en France, ces dernières années, en ce qui concerne les animaux.

Car ces genres, et l'ancrage dans un cadre rural radicalement métamorphosé en plus d'un siècle, mettent au premier plan des animaux et les activités qui leur sont liées, mais aussi permettent d'analyser des « communautés hybrides » réunissant bêtes et hommes remis en cause et en perspective par des écrivains à (re)découvrir.



446 p. - 15 x 23 cm - 2014

ISBN 978-2-36441-108-1 Code SODIS : F399067 22 €

Collection Sociétés



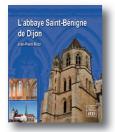
Sciences sociales, politique, économie, gestion **Le secret nucléaire**

Information et participation citoyenne

Sous la direction d'André Larceneux et Juliette Olivier-Leprince

La montée des préoccupations environnementales et les catastrophes comme celle de Fukushima rendent indispensables l'information la plus large du public et sa participation aux décisions politiques. La convention d'Aarhus et la loi Démocratie et proximité en ont fourni un cadre juridique. Mais ces ouvertures démocratiques entrent en opposition avec le secret défense qui protège tant le nucléaire civil que le nucléaire militaire.

Ce livre analyse, les modalités de conflit ou de compatibilité de ces deux exigences : secret et démocratie. Il est ainsi au cœur des débats qui concernent tant l'adaptation des politiques de dissuasion que la transition énergétique.



488 p.: ill. - 22 x 27 cm - 2014

ISBN 978-2-36441-106-7 Code SODIS: F399041

Collection Art, archéologie et



L'abbaye Saint-Bénigne de Dijon

Jean-Pierre Roze

L'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon s'est inscrite dans l'histoire, bien au-delà de la Bourgogne pendant plus de mille ans. Ce volume aborde à la fois les rapports de l'abbaye avec les pouvoirs religieux et civils et l'organisation interne, la vie des religieux dans ses aspects matériels et spirituels.

L'abbatiale reconstruite à l'époque gothique ne manque pas d'aspects attachants dans sa relative austérité. D'importants bâtiments monastiques demeurent, dont un ensemble unique du xiº siècle, le grand dortoir du xiiiº siècle, complétés au xviiº siècle par les religieux de Saint-Maur. Une abondante iconographie souvent inédite illustre le propos.



254 p. - 15 x 23 cm - 2014

ISBN 978-2-36441-113-5 Code SODIS: F399113 20 €

Collection Sociétés



Critique littéraire

Pourquoi (re)lire San-Antonio aujourd'hui?

Sous la direction d'Huques Galli

Frédéric Dard figure parmi les romanciers populaires les plus lus en France. Auteur d'une œuvre extrêmement importante le romancier a connu le succès avec la série des San-Antonio. Véritable saga à la langue truculente et à l'humour débordant, rédigée cinquante ans durant, elle constitue une œuvre unique pour quiconque souhaite avoir un aperçu de la société française et de sa langue dans toute leur évolution.

Cet ouvrage réunit des études portant sur des thématiques aussi variées qu'originales et invite le spécialiste de littérature policière tout autant que le lecteur passionné à mieux connaître voire à découvrir les multiples facettes de cet auteur désormais incontournable.



250 p. - 15 x 23 cm - 2014

ISBN 978-2-36441-114-2 Code SODIS: F399126 20 €

Collection Sociétés



Sciences humaines, psychologie

Souffrances animales et traditions humaines Rompre le silence

Sous la direction de Lucile Desblache

Cet ouvrage se propose d'analyser les responsabilités humaines en regard des souffrances animales. À travers une approche interdisciplinaire, philosophes, vétérinaires, juristes, artistes, littéraires, sociologues et historiens font ici part de leur désir de bouleverser les traditions humaines qui perpétuent l'oppression des animaux. Ils communiquent le fruit de leur réflexion tout en exprimant l'urgence de leur engagement. En rompant le silence qui légitimise l'exploitation insensée de tous les êtres non humains, ils examinent certaines des conséquences de ces traditions, mais montrent également comment de nouvelles voies peuvent être prises.

Janvier 2015



82 p. - 16 X 24 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-116-6 Code SODIS : F399142 15 €

Annales de Bourgogne



Annales de Bourgogne Volume 87-1-2015

Sous la direction de Benoît Garnot

Les Annales de Bourgogne sont une revue historique trimestrielle fondée en 1929. Elles constituent la revue scientifique de référence sur l'histoire de la Bourgogne, comprise dans le sens le plus large.

Ce numéro comporte principalement trois articles, tous portants sur l'époque moderne : l'Évêque de Belley, Étienne Masson, un sculpteur dijonnais et les levées de cadavres à Dijon en 1720. S'y ajoutent des comptes rendus d'ouvrages.



245 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-117-3 Code SODIS : F399155 18 €

Collection Écritures



Critique littéraire
Du tout
Tout, totalité, totalisation dans la littérature

Sous la direction de Bruno Curatolo, Brigitte Denker-Bercoff Ouvrage en l'honneur du professeur Jacques Poirier

« Tout », un imposant petit mot, présent dans tant d'expressions, en toute modestie, alors que ce qu'il désigne est difficile, voire impossible à appréhender.

L'œuvre littéraire se donne comme un tout en relation avec le tout et a souvent dit la totalité du monde, d'une société, d'une époque, de manière totalisante ou fragmentaire et ce quels que soient sa forme ou son genre.

Cet ouvrage explore ainsi les rapports de tout et de rien, et les valeurs que prend le tout à différentes époques : comment il est représenté et présupposé dans la démarche même d'écriture en Littérature.



ISBN 978-2-36441-119-7 Code SODIS : F399171 **20** €

Collection Écritures



Critique littéraire Le roman de l'employé de bureau Ou l'art de faire un livre sur (presque) rien

Cyril Piroux

Cet ouvrage propose une analyse d'un pan de la littérature trop souvent oublié ou méconnu : le roman de l'employé de bureau, sujet étonnant mais véritable objet littéraire au xxº siècle. L'employé de bureau (en qui l'on peut voir un des avatars de l'écrivain) est le prisme d'une vision sociale, morale, voire philosophique. À partir de cette présence discrète, désolée et désolante, tout un monde se révèle. L'auteur retrace l'évolution de ce mode de narration à travers l'étude d'un large corpus couvrant deux siècles de littérature.

Soyez en ligne avec les EUD http://eud.u-bourgogne.fr



ISBN 978-2-36441-121-0 Code SODIS: F399197 20 €

Collection Histoires



Contrôler et punir les agents du Pouvoir xve-xvIIIe siècles

Sous la direction d'Antoine Follain

Cet ouvrage porte sur le développement de l'État « moderne » du xvie au xviie siècle et ses problématiques notamment la distinction entre le bien commun, et les intérêts privés et la déviance publique et son contrôle.

Dans ce livre sont analysées certaines des obsessions politiques actuelles : l'insuffisance, l'indignité voire la corruption des dépositaires de l'autorité publique. Sont aussi posées les questions essentielles du statut des représentants du pouvoir, de leur choix, de leur responsabilité et finalement de leur éventuelle punition.



250 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-122-7 Code SODIS: F399201 22 €

Collection Écritures



Critique littéraire Jehan-Rictus La vraie vie du poète

Philippe Oriol

Jehan-Rictus, auteur des Solilogues du Pauvre, fut une importante célébrité à la fin du xıxe siècle, début xxe. Ami de l'essentiel des littérateurs de la période, il fut mêlé aux revues des mouvances décadentes et symbolistes. Cet ouvrage est la première biographie du poète qui montre l'itinéraire d'un écrivain prêt à tout pour percer. Un auteur qui cultiva en toute conscience une image de « poète des pauvres » qu'il détestait et qui laissa en effet quelques chefs-d'œuvre dont l'écriture fut toujours pour lui une angoisse et une épreuve.



312 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441- 123-4 Code SODIS: F399214 20 €

Collection Écritures



Critique littéraire Jean-louis Dubut de Laforest Un écrivain populaire

Francois Salaün

Dans les années 1880 et 1890, Dubut de Laforest est l'un des écrivains populaires les plus fameux de sa génération. Un titre en particulier retient l'attention : Le Gaga, qui donne lieu à un retentissant procès et aboutit une condamnation pour « outrage aux bonnes

Ce livre engage à redécouvrir le romancier à travers la situation d'énonciation de ses créations littéraires. L'objectif est d'offrir une analyse de son œuvre imposante en prêtant une grande attention à l'auteur lui-même et à son environnement social et culturel.



ISBN 978-2-36441-120-3 Code SODIS : F399184 **16** €

Hors collection



Littérature

Les salauds vont en enfer de Frédéric Dard Édition critique

Sous la direction d'Hugues Galli, Thierry Gautier et Dominique Jeannerod

On connaît Frédéric Dard le romancier, mais moins le dramaturge, scénariste ou dialoguiste. L'auteur a pourtant écrit de nombreuses pièces de théâtre, la plupart ayant été jouées sans que les textes ne soient publiés.

C'est le cas de la pièce Les salauds vont en enfer (1954) qui a fait l'objet de trois transpositions : cinématographique, romanesque et télévisuelle. La présente édition offre au lecteur un texte inédit, annoté et accompagné d'un dossier critique qui replace l'œuvre dans son contexte et étudie ses différentes adaptations.



314 p. - 22 X 27 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-107-4 Code SODIS : F399054 35 €

Collection Art, archéologie et patrimoine



Archéologie

Recherches autour du métal Les assemblages funéraires trévires

Jenny Kaurin

Ce travail est un essai de caractérisation et de classification des dépôts funéraires (hors vaisselle en céramique) qui appréhende leur évolution à une période-charnière de l'Histoire, marquée par la guerre des Gaules.

L'étude de tombes gauloises provenant de dix nécropoles du territoire trévire, montre que les dépôts funéraires sont le reflet de pratiques rituelles d'une grande stabilité mais sont également le reflet d'une histoire sociale, qui témoigne de l'évolution interne d'une société profondément bouleversée par un nouveau pouvoir politique et l'émergence de nouveaux marchés.



150 p. - 16 X 24 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-124-1 Code SODIS : F399227 **30** €

Annales de Bourgogne



Histoire

Annales de Bourgogne Volume 87-2-3-2015

Un siège et sa mémoire : Dijon, 1513

Sous la direction de Benoît Garnot

Les Annales de Bourgogne sont une revue historique trimestrielle fondée en 1929. Elles constituent la revue scientifique de référence sur l'histoire de la Bourgogne, comprise dans le sens le plus large.

Ce numéro est consacré au siège de Dijon, qui fût du 8 au 13 septembre 1513 le dernier affrontement de la quatrième guerre d'Italie initié par Louis XII. Ce siège oppose une armée impériale composée de Suisses, d'Allemands et de Francs-Comtois aux forces françaises défendant la capitale de Bourgogne.



310 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-125-8 Code SODIS : F399230 22 €

Collection Histoires



Histoire

Les évêques dans le royaume de France au xive siècle

Vincent Tabbagh

Ce livre constitue la première synthèse présentant le corps épiscopal du royaume pour une période d'un siècle : 95 diocèses sont ainsi concernés, plusieurs centaines d'évêques évoqués. Il traite de questions très variées : origines sociales des évêques, action administrative temporelle et spirituelle, vie religieuse et culturelle et rôle dans la société française. Cet ouvrage met aussi en exergue l'influence politique des évêques prenant largement part à la construction difficile de l'État royal à travers le développement de la justice et de l'impôt, les guerres extérieures et civiles et les élaborations symboliques et culturelles.



130 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-126-5 Code SODIS : F399243 16 €

Collection Sociétés



Sociolog

Le livre numérique au présent Pratiques de lecture, de prescription et de médiations

Sous la direction de Fabrice Priolli

Le développement du marché du livre numérique devient peu à peu une réalité en France, tant sur le plan économique qu'éditorial. Cet ouvrage propose une réflexion portant sur les pratiques de lecture numérique ainsi que sur les modalités de prescription et de médiation des œuvres qui se voient inexorablement refaçonnées par le numérique.

L'arrivée de nouveaux acteurs, le développement de nouvelles pratiques et nouveaux dispositifs techniques amènent institutions publiques et privées à réinterroger leurs rôles et leurs missions.



ISBN 978-2-36441-127-2 Code SODIS : F399256 **25** €

Histoires



Jean-Claude Martinet Préface de Jean Vigreux Histoir

Histoire de l'Occupation et de la Résistance dans la Nièvre 1940-1944

L'ouvrage qui est ici réédité, issu d'une thèse d'histoire de troisième cycle publiée pour la première fois en 1980, éclaire l'histoire de la Résistance comme un phénomène social, politique et militaire. Cette thèse, novatrice, permet de comprendre les enjeux de l'occupation et de la Résistance à l'échelle d'un département au cœur de la Bourgogne : la Nièvre. Elle aborde la Résistance nivernaise à travers trois étapes qui couvrent la période de juin 1940 à septembre 1944.



280 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-129-6 Code SODIS : F399272 23 €.

Collection Écritures



Critique littéraire

Esthétique(s) queer dans la littérature et les arts

Sous la direction de Muriel Plana et Frédéric Sounac

À travers l'analyse d'œuvres et de pratiques artistiques mettant en scène le trouble dans les identités sexuelles et dans les sexualités (travestissement, homosexualité, transgenre, ...) mais aussi dans d'autres normes dominantes ou oppositions et hiérarchies traditionnelles (corps/esprit, savant/populaire, ...), cet ouvrage est le premier en France à importer les pensées queer issues des sciences humaines dans le champ des arts saisis dans leur diversité



200 p. - 14 X 21 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-130-2 Code SODIS : F399285 15 €

Collection U21



Sciences de l'éducation

Le Plan Réussite en Licence Quelles actions, quels effets, quelles perspectives ?

Sous la direction de Cathy Perret

Cet ouvrage propose une réflexion sur la dernière politique publique de lutte contre l'échec à l'université en présentant les nouveaux dispositifs pédagogiques construits par les universités. Il permet de mieux connaître les pratiques universitaires en soulignant les changements intervenus ces dernières années dans les formations et de mettre en exergue les réussites et les échecs des tentatives d'amélioration de l'accompagnement des étudiants vers la réussite.



180 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-131-9 Code SODIS : F399298 18 €

Collection Histoires



Histoire

Le pinard des poilus Une histoire du vin en France durant la Grande Guerre (1914-1918)

Christophe Lucand

Le vin a été distribué aux soldats français durant la guerre dans des proportions inouïes par les autorités politiques et militaires hantées par la défaite.

Chargé de tromper la peur des millions d'hommes projetés dans un univers de violence extrême, le vin participe également au maintien du niveau d'obéissance des soldats et entretient leur agressivité au combat. Mais, il devient au lendemain de la victoire le « pinard », breuvage patriotique aussi à l'origine de la reconfiguration des vignobles de France à partir de 1919.



180 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-132-6 Code SODIS : F399302 18 €

Collection Écritures



Critique littéraire

Des écritures engagées aux écritures impliquées Vouloir, pouvoir dans la littérature française (xxe-xxre siècles)

Sous la direction de Catherine Brun et Alain Schaffner

Contre l'idée selon laquelle le deuil de l'utopie révolutionnaire aurait rendu anachronique la question même de l'engagement, ce volume aide à repenser l'articulation de la littérature et du politique. Prenant acte de la mise en crise occidentale de l'artiste prophète et maître-à-penser, les deux volets de l'ouvrage – « Engagements littéraires » et « Poétiques de l'implication » – s'attachent à quelques figures qui s'efforcent depuis l'affaire Dreyfus d'écrire sans ignorer qu'elles mettent en jeu, outre leur personne, la création même.



ISBN 978-2-36441-133-3 Code SODIS : F399315 **20** €

Collection Sociétés



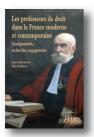
Sciences sociales, politique, économie, gestion

Une histoire des vins et des produits d'AOC L'INAO, de 1935 à nos jours

Sous la direction de Serge Wolikow et Florian Humbert

L'ambition de cet ouvrage est de croiser les regards des chercheurs et des professionnels des AOC afin de décrypter l'histoire, les évolutions mais également les débats d'aujourd'hui et de demain pour l'INAO et pour les produits sous signes de qualité. Il aborde successivement des points cruciaux de l'histoire de l'Institut, les enjeux internationaux associés à la défense des produits sous Appellation d'Origine et les différentes dimensions de la définition et du contrôle de ces produits spécifiques.

Plus d'informations sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr



ISBN 978-2-36441-135-7 Code SODIS : F399331 18 €

Collection Institutions



Histoire du droit

Les professeurs de droit dans la France moderne et contemporaine Enseignements, recherches, engagements

Sous la direction de Pierre Bodineau

Cet ouvrage réunit la plus grande partie des communications présentées au cours du colloque organisé à Dijon pour célébrer le cinquantenaire de l'installation sur le campus universitaire de la nouvelle faculté de Droit.

Retraçant les parcours professionnel et politique de plusieurs grandes figures dijonnaises du Droit, l'ouvrage montre leur influence et apporte une réflexion sur l'existence d'une école dijonnaise, soulignant ainsi les spécificités de la recherche dans cette ville



140 p. – 15 X 23 cm – 2015

ISBN 978-2-36441-137-1 Code SODIS : F399357 **15** €

Collection Héritages



Philosophie

Jean-Jacques Rousseau et l'Académie de Dijon Autour du concours de 1750

Marcel Bouchard Préface de Denis Reynaud

Publié en 1950, l'ouvrage de Marcel Bouchard, l'*Académie de Dijon et le premier discours de Jean-Jacques Rousseau* retraçait les circonstances et le déroulement du concours de 1750 de l'Académie qui fût à l'origine de la gloire du philosophe des Lumières.

Agrémentée du discours même de Rousseau mais aussi de celui de Pierre-Jean Grosley – arrivé second au concours – cette nouvelle édition, permet de comprendre les motivations des juges de l'Académie et offre la possibilité de comparer les deux textes finalistes



ISBN 978-2-36441-139-5 Code SODIS : F399360 **20** €

Collection Histoires



Histoires La Grande Guerre Une histoire culturelle

Sous la direction de Philippe Poirrier

Comment les acteurs, essentiellement des mondes de l'art et de la culture, ont-ils vécu, à l'arrière comme au front, la Grande Guerre ? Comment la culture matérielle a-t-elle été marquée par ce conflit ? Ces deux questions complémentaires permettent, en déclinant des méthodologies différentes et en articulant des échelles variées, de mieux saisir la place des mondes de la culture dans la Grande Guerre.

Pour chaque expression culturelle, ce volume propose une histoire qui souligne les modalités de la production, les formes de la circulation, et les caractéristiques de la réception.



272 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-140-1 Code SODIS : F399373 22 €

Collection Histoires



Histoire

Tibur et Rome L'intégration d'une cité latine

Elisabeth Buchet

Consacré à la cité antique de Tibur, aujourd'hui Tivoli, cet ouvrage présente une synthèse sur l'histoire de cette cité latine, la plus grande du Latium après Rome, de ses origines à l'époque d'Auguste, et étudie les concepts de romanisation, d'identité et d'intégration dans le cadre de cette cité.

L'ouvrage examine d'abord ce que nous pouvons savoir de l'évolution de Tibur et de ses relations avec Rome. Puis il étudie la façon dont l'identité de Tibur évolue en fonction de ses relations avec Rome : cela passe par l'étude des légendes de fondation, des cultes principaux de la cité, et un examen de l'image de Tibur dans la littérature.



Tauta da Lamaina Jahr

Pédagogie

De la rage à la vaccination

Texte de Lorraine Joly et illustration de Charlotte Cornudet

Raphaël a 10 ans. Son corps est tout tordu, il est né comme ça. Il est super-intelligent et rêve de devenir chercheur. Il fonce dans de nouvelles aventures pour sauver de la rage le renard Griroux. Son combat, il va le mener à l'intérieur du corps de l'animal en pilotant la capsule aéroportée, invention géniale du professeur Folk...

La rage est abordée de manière scientifique en tenant compte des découvertes et publications récentes, mais de manière simple et ludique. L'album allie intelligemment des explications scientifiques précises à une histoire haletante qui permet aux enfants d'aller au bout du contenu scientifique.

26 p. - 21 X 21 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-141-8 Code SODIS : F399386 **5,50** €

Collection Jeunesse

Septembre 2015



192 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-142-5 Code SODIS : F399399 18 €

Collection Sociétés



Critique littéraire

Centenaire d'Au-dessus de la mêlée de Romain Rolland Regards sur un texte de combat

Sous la direction de Landry Charrier et Roland Roudil

Constitué de contributions de chercheurs issus de pays et de disciplines différentes, cet ouvrage est consacré à Au-dessus de la mêlée, « texte de combat » publié par Romain Rolland dans le Journal de Genève des 22-23 septembre 1914. Textes pacifistes incompris, souvent cité pour les controverses ulcérées qu'il déclencha, l'article de l'écrivain compte parmi les plus spectaculaires manifestes de l'histoire des intellectuels européens. Le présent volume se propose d'en redécouvrir la singularité, de réfléchir à sa réception ainsi qu'à sa diffusion dans l'espace et dans le temps.



336 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-138-8 Code SODIS : F399403 22 €

Collection Institutions



Droit

Le droit algérien des contrats Données fondamentales - Seconde édition

Ali Bencheneb

Plus de quarante ans après l'adoption d'un code civil, quelle est la teneur du droit algérien des contrats ? Ce texte suffit-il pour couvrir l'ensemble de la matière ou faut-il en relativiser le caractère fondamental ?

Des réponses à ces questions sont données dans cette seconde édition, revue, augmentée et actualisée de cet ouvrage.

Pour des raisons pédagogiques évidentes, son auteur y examine tour à tour les conditions de formation des contrats, leurs sanctions mais aussi les effets qui s'y attachent, tant en termes d'exécution que de risques d'inexécution.



ISBN 978-2-36441-112-8 Code SODIS : F399100 **40** €

Collection Sociétés



Histoire

Autour du « banquet »
Modèles de consommation et usages sociaux

Sous la direction d'Arianna Esposito

Le thème du banquet et des différentes formes anciennes de commensalité, représentent un des aspects les plus débattus de la littérature historique et archéologique récente. La commensalité tient de fait une place importante dans les sociétés de l'Antiquité et se caractérise par différentes formes de consommation véhiculant diverses significations politiques, idéologiques et symboliques.

Plusieurs types de sources sont ici pris en compte, des auteurs anciens à l'architecture et son décor, en passant par la céramique utilisée lors de ces réunions, principal témoin de ces banquets parvenu jusqu'à nous.



250 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-109-8 Code SODIS : F399070 22 €

Collection Histoires



Histoire

La France en guerre froide Nouvelles questions

Sous la direction de Sylvie Le Clech et Michel Hastings

Les perspectives de recherches sur la géopolitique mondiale de 1945 aux années 60 se sont toujours fixées sur le conflit bipolaire États-Unis *versus* URSS. L'ambition de cet ouvrage est de parvenir à nationaliser la perspective du conflit pour rendre compte des enjeux de société en France et mettre en lumière un récit de guerre froide qui ne soit pas celui des seuls milieux décisionnels officiels.

À partir de ses problématiques, en interrogeant les sources archivistiques et en comparant les situations en Italie et en ex Allemagne de l'Est et de l'Ouest, cet ouvrage entend dessiner un nouveau paysage de lecture de la guerre froide et inviter à de nouvelles investigations.



430 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-145-6 Code SODIS : F399432 22 €

Collection Héritages



Histoire

Moi, je suis vigneron

André Lagrange

Édition présentée par Vincent Chambarlhac, Sonia Dollinger et Estelle Vieux-Fort

Ce volume est la réédition du « roman-ethnographique » *Moi, je suis vigneron*, publié en 1960. Par le roman, A. Lagrange campe, à travers les yeux du Père Toine, la vie d'une communauté vigneronne bourguignonne avant le phylloxéra. Ce roman documentaire croque sur un an le travail de la vigne, les coutumes et le folklore qui l'anime. L'écriture romanesque se nourrit du travail d'ethnologue de Lagrange, qui refonda le musée du vin à Beaune.

Moi, je suis vigneron est alors autant une fiction, qui ferait pont entre l'œuvre de G. Roupnel et celle d'H. Vincenot, qu'une description vivante et méticuleuse du monde des vignerons bourguignons.

Octobre 2015



196 p. – 16 X 24 cm – 2015

ISBN 978-2-36441-150-0 Code SODIS : F399487 **30** €

Collection Annales de Bourgogne



Histoire

Annales de Bourgogne — Vol. 87-4-2015/88-1-2016 Henri Drouot, historien du xvie siècle

Sous la direction de Dominique Le Page

Les *Annales de Bourgogne* sont une revue historique trimestrielle fondée en 1929. Elles constituent la revue scientifique de référence sur l'histoire de la Bourgogne, comprise dans le sens le plus large.

Ce numéro est consacré à « Henri Drouot, historien du xviº siècle ». Il comporte neuf articles qui revisitent, à la lumière de l'historiographie, l'œuvre historique du grand historien bourguignon Henri Drouot.



329 p. - 22 X 27 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-111-1 Code SODIS : F399096 **40** €

Collection Art, archéologie et patrimoine



Histoire de l'art

Les manuscrits enluminés de l'Histoire ancienne jusqu'à César en Terre sainte : Saint Jean d'Acre, 1260-1291

Émilie Maraszak

De 1099 à 1291, les États latins d'Orient ont établi une société latine en Terre sainte à l'origine d'une tradition artistique mêlant influences occidentales, byzantines, chrétiennes orientales et arabo-musulmanes. Les manuscrits enluminés constituent des témoignages précieux de cette culture.

Le récit l'*Histoire Ancienne jusqu'à César*, étudié dans ce volume, témoigne du goût des commanditaires pour ce type de littérature. Les enlumineurs créent un cycle de miniatures qui s'inscrit dans cette tradition croisée et permet aussi à la société latine d'outre-mer d'affirmer son identité sociale et de légitimer sa présence en Orient.



68 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-151-7 Code SODIS: F399490 8€

Collection Essais



Sciences sociales A en perdre son latin

Stéphane Ratti

Le latin est victime avec la réforme des collèges de 2015 de l'une des plus graves attaques qu'il ait jamais subies. Le tableau de la situation faite aux langues anciennes est noir. Vat-on vers la disparition pure et simple des humanités classiques ? Face à l'urgence, les réactions médiatiques et politiques se multiplient. Quelles sont les raisons secrètes de la réforme ? L'enjeu, évidemment politique, paraît bien être le modèle de citoyenneté qui nous est imposé.



103 p. - 10.5 X 17.5 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-148-7 Code SODIS: F399461 9€

Collection Essais



Siences sociales, politiques

La confusion des territoires Essai sur une réforme baroque

Pierre Bodineau

Cet ouvrage analyse la réforme conduite depuis 2013 qui devait constituer l'acte III en cohérence avec la décentralisation mise en place par les gouvernements successifs depuis 1992. Il raconte l'histoire des territoires, décrit l'articulation des réformes et en confronte les objectifs attendus et les conséquences probables.

Il démontre au final que le succès d'une réforme est lié au respect du temps nécessaire à l'explication et l'expérimentation, de la capacité à évaluer et à corriger et à la volonté de ne pas mélanger réforme institutionnelle et échéances électorales.



72 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-147-0 Code SODIS: F399458 8€

Collection Essais



Sciences sociales Le pouvoir

Nature, genèse et enjeux

Jean-Pierre Sylvestre

Le pouvoir désigne des situations relationnelles diverses mais toutes caractérisées par un certain degré d'inégalité. Cette capacité d'imposer sa volonté à des personnes ou choses peut être explicitement intentionnelle ou institutionnellement incarnée. Tout pouvoir sécrète également des contre-pouvoirs plus ou moins efficaces. Enfin, le pouvoir étant au cœur de la vie politique, on ne peut en comprendre l'essence, la fonction et les rouages sans prêter une attention particulière à l'État.

C'est cette nature du pouvoir, ses fondements, ses instruments et les modalités de son exercice, qu'analyse cet ouvrage.



125 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-146-3 Code SODIS: F399445 10 €

Collection Essais



Philosophie Sartre hors du purgatoire

Roland Quilliot

Sartre a été célèbre en son temps, puis a connu un discrédit en un sens très justifié : les idées de l'extrême gauche radicale sont passées de mode, et le besoin d'un maître à

Mais aujourd'hui nous avons changé d'époque. On peut commencer à relire différemment les textes les plus percutants de celui qui reste une des figures les plus représentatives de la culture française du milieu du xxº siècle : un auteur qui s'est voulu volontairement subversif, qui a fait de véritables découvertes intellectuelles, exploré des couches nouvelles de notre vie psychique, et incarné une nouvelle image du philosophe.



68 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-149-4 Code SODIS: F399474 8€

Collection Essais



Sciences sociales, politique Voltaire et Charlie

Benoît Garnot

Après les attentats parisiens de janvier 2015, on a vu fleurir dans les « marches républicaines », à l'instar du slogan « Je suis Charlie » les panneaux « Voltaire est Charlie ». Les ventes de son Traité sur la tolérance se sont brusquement envolées et de nombreux articles de presse le présentaient comme ayant toujours été en première ligne du combat pour la tolérance et la liberté.

Cet engouement pour Voltaire, dans ces circonstances, était-il justifié ? Voltaire était-il vraiment un héros de la tolérance, un chantre de la liberté d'expression, un défenseur de la justice, un parangon de la vérité?

Bref: Voltaire aurait-il été Charlie?



308 p. - 22 X 27 cm - 2015

ISBN 078-2-36441-144-0 Code SODIS: F399429 40 €

Collection Art, archéologie et patrimoine



Les vies de la pasteurisation Récits, savoirs, actions (1865-2015)

Sous la direction de Noël Barbe et Daniel Raichvard

11 avril 1865 : à partir des travaux menés dans les vignes et dans son laboratoire d'Arbois, Pasteur dépose un brevet portant sur une méthode de chauffage des vins pour éviter qu'ils ne perdent leurs qualités pendant la fermentation et qu'ils puissent voyager. Cela deviendra la pasteurisation.

Cet ouvrage reprend les travaux réalisés lors des événements célébrant le 150e anniversaire du dépôt du brevet. Interdisciplinaire, le volume analyse et interprète l'importance, passée, présente et future, de la « contamination » par la pasteurisation de nos façons de comprendre et d'agir sur le monde, des cuisines aux productions industrielles, des corps physiques à l'organisation sociale.



172 p. - 22 X 27 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-128-9 Code SODIS : F399269

Collection Art, archéologie et patrimoine



Histoire de l'art

Art et désenchantement (xixe-xxie siècles) Le cafard après la fête

Sous la direction de Valérie Dupont

L'ouvrage s'intéresse aux relations riches et complexes entre l'art et le sentiment de désenchantement. À travers les diverses études portant sur la période du xixe au xxie siècle, il explore les manières dont la déception, la désillusion, la mélancolie, le cafard, le deuil influent sur

la création artistique.

Considérant des artistes nombreux et des médiums variés, suivant des axes thématiques transversaux ainsi que les perspectives ouvertes de l'histoire de l'art, de l'histoire et de l'esthétique, l'ouvrage montre comment le désenchantement opère tel un agent de métamorphose de l'art et de l'artiste, et conduit par-delà sa tendance morbide à la reconnaissance de la magie de l'art.



200 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-155-5 Code SODIS : F399533 18 €

Collection Écritures



Critique littéraire

Marcel Arland, lecteur, éditeur, écrivain

Sous la direction de Bruno Curatolo et Yvon Houssais

En 1924, Marcel Arland publie, dans La NRF, un essai retentissant, « Sur un nouveau mal du siècle », faisant de lui le porte-parole d'une génération et un critique-phare de la revue. Il déploie en parallèle une production littéraire intense, qui culminera en 1929, avec le prix Goncourt pour L'Ordre. Cependant, dès cette époque, il renonce au genre romanesque pour se consacrer entièrement à la nouvelle, tout en poursuivant une activité critique soutenue dans de grands périodiques jusqu'à la reparution de La NRF, en 1953, à laquelle il se consacrera jusqu'en 1977.

Cet ouvrage se propose de refléter la longue carrière d'un intellectuel et d'un écrivain aujourd'hui trop oublié.



226 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-134-0 Code SODIS : F399328 18 €

Collection Sociétés



Critique littéraire

La cigale et la fourmi et ses images Interprétations et représentations

Sous la direction Philippe Rocher

Autour de La Fontaine et de son spécialiste, Jean-Pierre Collinet, l'ouvrage aborde successivement l'interprétation et la représentation du dialogue des deux insectes depuis Ésope, que ce soit à l'école, au théâtre, au cinéma, dans la culture provençale ou l'art contemporain.

Ce livre présente la vie de Jean de La Fontaine et interroge l'importance de sa culture antique. Il décrit aussi le parcours et l'œuvre originale de J.-P. Collinet éditeur des fables et contes de La Fontaine dans La Pléiade. Inscrivant aussi la fable dans l'histoire des Insectes, ce recueil d'études attire l'attention sur des aspects originaux de l'influence de La Cigale et la fourmi.

Décembre 2015



248 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-153-1 Code SODIS : F399517 **20** €

Collection Histoires



Histoire

Adapter le droit et la justice aux colonies Thémis outre-mer (xvie-xixe siècles)

Sous la direction d'Éric Wenzel et Éric de Mari

Cet ouvrage pluridisciplinaire cherche à connaître les conditions de la production juridique dans les colonies d'Ancien Régime et l'adaptation des normes et pratiques de justice métropolitaines aux réalités coloniales.

Sont ainsi mis en avant le rôle des institutions coloniales, celui des acteurs locaux du droit, mais aussi celui des justiciables, notamment des populations indigènes, dans la réception du droit.

Il ressort de cette étude que l'Ancien Régime est pour partie un laboratoire de la colonisation contemporaine et que son influence se fait encore sentir aujourd'hui dans plusieurs espaces anciennement colonisés.



212 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-154-8 Code SODIS : F399520 18 €

Collection Langages



Linguistique

La langue de Jean Rouhaud

« C'est mon art, ces miroitements de la langue »

Sous la direction de Cécile Narjoux et Geneviève Salvan

Centré sur la langue de Jean Rouaud (Prix Goncourt 1990 pour *Les champs d'honneur*) et son évolution chronologique cet ouvrage constituera à n'en pas douter un incontournable pour toute recherche à venir sur la langue de cet auteur.

Le volume s'intéresse à l'art d'écrire de Rouaud, que ce dernier conçoit comme un artisanat : le jeu de mots métaphorique sur « tourneur-phraseur » emprunté au domaine de l'usinage de précision, est assez révélateur de la représentation qu'il se fait de son art.



172 p. - 15 X 23 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-156-2 Code SODIS : F399546 **16** €

Collection Sociétés



Sciences sociales, politique

Territoires urbains en transition Un quartier populaire en résilience socio-écologique

Sous la direction d'Olivier Galibert

À l'initiative du Ministère de l'écologie, du développement durable et de l'énergie, une équipe de chercheurs s'est mobilisée pour répondre à la problématique suivante : comment mobiliser les citoyens autour de conduites éco-responsables en matière de consommation ? Il s'agit ici d'identifier les leviers d'une consommation plus durable en la situant dans une dynamique territoriale observée à l'échelle d'une ville moyenne de province.

Cette démarche entend éclairer les dimensions économiques, géographiques, psychosociologiques et communicationnelles de la consommation sans négliger les aspects géographiques et économiques.



610 p. - 22 X 27 cm - 2015

ISBN 978-2-36441-152-4 Code SODIS : F399504 **45** €

Collection Arts, archéologie et patrimoine



Histoire de l'art Saint-Bénigne de Dijon depuis la Révolution

Jean-Pierre Roze

Un premier volume retraçait l'histoire de l'abbaye de Saint-Bénigne de Dijon jusqu'à la fin du xvıııº siècle.

Ce second volume illustre le sort de l'ensemble des bâtiments hérités de l'abbaye à partir de la mise sous scellés, avec un encrage plus particulier sur le sort de l'église abbatiale devenue cathédrale en distinguant deux périodes successives :

- La première période partant de la suppression de l'abbaye et de la confiscation de ses biens jusqu'aux veilles de la signature du concordat de 1801.
- La seconde partie évoque les travaux de restauration gigantesques et la poursuite de l'aménagement qui marquent toute la période concordataire de 1802 à 1906.

Tous nos ouvrages sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr

Janvier 2016



210 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-158-6 Code SODIS : F399562 18 €

Collection Écritures



Jean-François Bourgain

Critique litteraire
Paysages de Pan chez Jean Giono
Éléments et espace dans *Colline*, *Un de Baumugnes* et

C'est d'abord l'emprise des forces cosmiques, le déploiement souverain des puissances élémentaires qui fascinent à l'évidence Giono qui proclamera plus tard son projet de chanter « le rythme mouvant et le désordre ». Au risque de la dispersion et de l'éclatement, les personnages opposent une tentative toujours précaire de structuration de l'espace : cheminements, concentrations autour de foyers qui représentent la bonne insularité. Dans ces trois romans fondateurs, Giono construit ainsi un imaginaire où l'homme est étroitement dépendant d'une nature à la fois magnifiée, dramatisée, et animée par un afflux panique de vie. Comment ne pas voir dans cette œuvre, bien plus que la nostalgie d'un monde rural menacé de disparition, une mise en scène très actuelle du lien étroit, consubstantiel et nourricier qui associe l'homme et le monde ? Cet ouvrage analyse la singularité de l'imaginaire de cette trilogie du point de vue des éléments et de l'espace.



ISBN 978-2-36441-157-9 Code SODIS : F399559 18 €

Collection Écritures



Pritique littéraire

Les cinq sens entre Moyen Âge et Renaissance Enjeux épistémologiques et esthétiques

Sous la direction d'Anna Olga Duhl et Jean-Marie Fritz

Aux xvº et xvIº siècles, les cinq sens s'imposent comme un thème iconographique et littéraire central, des *Tapisseries de la Dame à la Licorne* à la *Nef des folles*. Que signifie cette promotion des sens dans les textes et les images au moment où s'opère ce passage du Moyen Âge à la Renaissance ? Les sens ne sont plus simplement les portes de la mort et du péché, mais aussi une ouverture vers le plaisir, la beauté et l'imagination. C'est cette tension que figurent les textes et les images et que s'attachent à interroger les contributions de ce volume.



140 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-162-3 Code SODIS : F399588 **16** €

Collection Écritures



Critique littéraire

La littérature précaire De Pierre Bost à Pierre Herbart

François Ouellet

Depuis les années 1980, la redécouverte de romanciers oubliés de la première moitié du xxº siècle a permis de reconfigurer notre regard sur l'histoire littéraire de cette période faste. Complexe, partielle et partiale, cette histoire dominée par Gide et la *NRF*, Proust, Aragon, Céline et autre Malraux relègue dans l'oubli (au mieux dans l'ombre) bon nombre de romanciers pourtant doués qui ont marqué de leur empreinte l'histoire du roman. Aussi cet ouvrage rassemble-t-il des études sur Pierre Bost, François Fosca, Francis de Miomandre, Emmanuel Bove, André Thérive, Paul Nizan, Jean Prévost, Gabriel Chevallier, René Laporte et Pierre Herbart.

François Ouellet situe ces auteurs dans leur époque en s'intéressant à la dimension intertextuelle de leurs œuvres, à l'inquiétude, à la difficulté d'agir et à l'apprentissage de la maturité qui caractérisent leurs personnages.



142 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-143-2 Code SODIS : F399416 **16** €

Collection Sociétés



Sciences sociales, sociologie

Modèle, contre modèle Approches pluridisciplinaires

Sous la direction de Françoise Bort et Martine Clouzot

Le concept de modèle traverse l'histoire des savoirs et des disciplines, tant dans les représentations qui fondent leur contenu et en assurent la structure, que dans les modes de transmission qui garantissent leur évolution.

Le monde de la connaissance peut apparaître comme une inlassable confrontation avec cette notion qui permet de conduire toutes les opérations d'ordonnancement, d'anticipation, de synthèse, d'observation, de production du savoir.

Il s'agit ici d'explorer l'origine, les sources du concept, la façon dont il opère dans les différentes disciplines, la façon dont il peut aussi les menacer d'enfermement dans des représentations toutes faites. Le concept antinomique de contre-modèle s'est alors imposé comme pendant indispensable, jusqu'à induire un regard critique sur la notion de sérendipité placée au centre de cet ouvrage.



ISBN 978-2-36441-1161-6 Code SODIS : F399575 **20** €

Collection Sociétés



Art et histoire de l'art

Enfances et adolescences dans le cinéma hispanique

Bénédicte Brémard

Los olvidados, Cría cuervos, Le Labyrinthe de Pan, L'Orphelinat... De Buñuel et Saura jusqu'aux cinéastes d'aujourd'hui, le cinéma hispanique n'a cessé de produire des figures d'enfants et d'adolescents qui hantent la mémoire de tout cinéphile et recueillent les plus hautes récompenses dans les festivals. Cet ouvrage est le premier à se pencher sur ce véritable phénomène culturel, à l'analyser et à en chercher les causes dans l'Histoire refoulée des pays concernés.

Plus d'informations sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr



86 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-168-5 Code SODIS : F399647 8 €

Collection Essais



Géographie
L'avenir des Philippines
Un archipel dans la mondialisation

Yves Boquet

L'archipel philippin, peuplé de 100 millions d'habitants, très exposé aux aléas climatiques et tectoniques, est peu connu du grand public. Ce livre propose une découverte géographique, démographique et historique du pays avant d'en aborder le devenir. Après deux colonisations successives, les Philippines cherchent à trouver leur place dans la mondialisation. Malgré une faible industrialisation et une agriculture dominée par les inégalités agraires, le pays impose sa marque dans les centres d'appel de Manille et l'exportation de main-d'œuvre à travers le monde. Assurer l'avenir de l'archipel nécessite de lutter contre la pauvreté et la dégradation environnementale, de vaincre l'irrédentisme musulman de Mindanao et d'assouplir les relations avec la Chine dans certains îlots. Ce sont les défis majeurs que devra relever le prochain gouvernement issu des élections de 2016.



150 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-164-7 Code SODIS : F399605 18 €

Collection U-Culture(s)



Histoire

Histoire de la culture scientifique en France Institutions et acteurs

Sous la direction Philippe Poirrier

Cet ouvrage collectif vise, dans une perspective historienne, à étudier comment la « culture scientifique » a été un enjeu des politiques publiques françaises depuis une trentaine d'années. Les contributions portent sur le rôle des ministères chargés de la culture scientifique (ministère de la Recherche et de la Culture), des principales institutions (musées et centres de culture scientifique, technique et industrielle) et des acteurs concernés (scientifiques et médiateurs, chercheurs et militants de l'éducation populaire).



100 p. - 16 X 24 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-167-8 Code SODIS : F399634 15 €

Collection Annales de Bourgogne



Histoire

Annales de Bourgogne — Vol. 88-2-2016

Sous la direction de Benoît Garnot

Les Annales de Bourgogne sont une revue historique trimestrielle fondée en 1929. Elles constituent la revue scientifique de référence sur l'histoire de la Bourgogne, comprise dans le sens le plus large.

Ce numéro comporte six articles : un d'histoire médiévale, quatre d'histoire moderne, un d'histoire contemporaine. Ils abordent des sujets divers, notamment celui de la sorcellerie dans la Bourgogne du xvIII siècle et celui des rapports du maréchal Pétain avec les autorités bourguignonnes.



ISBN 978-2-36441-173-9 Code SODIS: F399692 18 €

Collection Écritures



Le quetteur invisible L'imaginaire du regard dans l'œuvre d'Alexandre Papadiamantis

René Bouchet

Cet ouvrage à pour but de faire découvrir au public français cultivé Alexandre Papadiamantis, un des grands nouvellistes de la fin du xixe et du début du xxe siècle.

Après une biographie de l'auteur permettant de mieux en comprendre l'œuvre et le cheminement, l'essai proprement dit est centré sur un thème central de la création « papadiamantienne », le regard. René Bouchet montre que toute la création littéraire de Papadiamantis tourne autour de cette métaphore obsessionnelle : voir sans être vu.

René Bouchet propose ici une approche originale de l'auteur grec mettant intelligemment ses écrits en résonance les uns avec les autres.



160 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-174-6 Code SODIS: F399706 16 €

Collection Écritures



Critique littéraire

À quoi rêvent les machines ?

Gérard Chazal

À quoi rêvent les machines ? La guestion peut paraître étrange. C'est là cependant une manière de s'interroger sur nos propres rêveries autour de nos réalisations techniques. À travers de nombreux artifices dont les machines sont les plus élaborées, nous construisons notre monde en enchevêtrant raison et imaginaire. La machine et ses rêves nous renvoient alors une image éclairée de nous-mêmes. La définition rigoureuse de la machine que l'auteur tente de donner au départ se trouve, au cours de l'ouvrage, débordée de toute part sur les frontières entre raison technicienne et imaginaire.

S'intéresser aux rêves des machines, c'est prendre conscience qu'avec elles viennent des parts d'ombre et de lumière. Le songe ne va jamais sans risque.



220 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-166-1 Code SODIS: F399621 22 €

Collection Sociétés



Les mortiers en terre de la vallée de la Saône et de la Bresse de l'Ain Objets d'art populaire

Louis Bonnamour et Gérard Ruet

Cet ouvrage se penche sur un instrument aujourd'hui tombé dans l'oubli, supplanté par le « robot » : le mortier qui fut iadis un instrument culinaire indispensable. En pierre, en bois. plus rarement en céramique, il était présent dans chaque ménage.

Grâce aux inscriptions que portent certains, on peut localiser les centres de fabrication et parfois même, saisir le statut social de leurs auteurs. La diversité des terres, l'originalité des formes et des décors réalisés à l'aide de poinçons en bois, d'un compas ou même de dessins gravés dans la pâte molle et illustrant des scènes de la vie des tuiliers, font de ces modestes objets du quotidien, des documents importants pour la connaissance de la vie de nos ancêtres à la fin du xviile siècle et plus encore tout au long du siècle suivant.



310 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-163-0 Code SODIS : F399591 22 €

Collection Histoires



Histoire

Gustave Eiffel La construction d'une carrière d'ingénieur

Louis Devance

Célébrissime, Gustave Eiffel reste mal connu et s'il n'avait décidé de donner son nom à une tour métallique de 300 mètres, il ne serait pas plus connu aujourd'hui que ses grands concurrents industriels.

Cet ouvrage entreprend de restituer les grandes étapes d'une longue vie (1832-1923) dont l'apogée professionnelle, qui en fut aussi la conclusion, réside dans le plus gros contrat industriel du siècle, les écluses de Panama. S'en suivit une seconde carrière, celle d'un mécène-chercheur, où culminèrent ses capacités d'innovations et son esprit entrepreneurial. Cette biographie accorde une importance particulière aux techniques constructives et à deux périodes de la carrière d'un ingénieur-entrepreneur hyperdoué pour lequel on inventa le titre de magicien du fer.



65 p. - 10.5 X 17.5 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-169-2 Code SODIS : F399650 8 €

Collection Essais



Histoire de l'art

Rock à papa

« Le rock n'est pas mort, il est vieux, nuance !»

Philippe Gonin

Vieux le rock ? Les rebelles d'antan seraient-ils devenus sages ? Nombreux sont ceux qui écrivent leurs mémoires (Keith Richards, Bill Bruford), boivent de l'eau (et en font parfois même la publicité, tel Bowie), se fourvoient dans des contrats publicitaires qui, au second degré certes, peuvent être lus comme des actes « punks » (Iggy Pop), et renoncent parfois à l'excitation de la scène pour raison de santé (Phil Collins, David Bowie...) produisant malgré tout de nouvelles œuvres (Bowie encore) tout en relisant sans cesse leur gloire passée (Jimmy Page)...

Alors non, le rock n'est pas mort et quand bien même il nous ressert encore et encore les mêmes vieilles recettes, il est, tel le vaudou, toujours debout.



60 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-170-8 Code SODIS : F399663

8€

Collection Essais



Sciences sociales **La parité**

Maud Navarre et Matthieu Gateau

Cet ouvrage, par son approche socio-historique inédite, présente un état des lieux actualisé et argumenté des travaux sur la parité tout en restituant et en resituant les éléments de cadrage sociaux, historiques ou encore politiques qui permettent d'en comprendre la genèse, mais aussi les enjeux et les limites.



65 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-171-5 Code SODIS : F399676 8 €

Collection Essais



Histoire de l'art
Une déesse à Dijon
Autour d'une œuvre de François Rude

Lucile Champion-Vallot

François Rude est connu de tous, non en vertu de son nom mais grâce à l'une de ses ceuvres, figurant dans la plupart des manuels d'histoire : la « Marseillaise », relief ornant l'une des faces de l'Arc de Triomphe. Mais que sait-on de ce grand maître de la sculpture romantique française ? De sa carrière, de sa pratique et de ses convictions esthétiques ? Ce petit essai propose d'entrer dans le quotidien de ce statuaire du XIXº siècle, de rencontrer ses compagnons et ses élèves, de les suivre dans l'atelier.

Qui connaît cet autre chef-d'œuvre de Rude, « Hébé et l'aigle de Jupiter », conservé au musée des Beaux-Arts de Dijon ? Cet essai propose aussi de découvrir cette œuvre ultime de Rude, en suivant toutes les étapes de sa réalisation et, ce faisant, d'apprendre à la « voir ».



65 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-172-2 Code SODIS : F399689 8 €

Collection Essais



Histoire

La main sous le fer rouge Le jugement de Dieu au Moyen Âge

Bruno Lemesle

La justice au Moyen Âge est jalonnée par les ordalies ou jugements de dieu. Ces dernières consistent à faire passer à l'accusé une épreuve physique décidant de son sort Ce texte en définit la chronologie : un essor à la période carolingienne à partir de Charlemagne et un terme marqué par l'interdiction au Iv^e concile de Latran en 1215. Il décrit les différentes formes prises par les ordalies et offre des récits circonstanciés au lecteur. Son objectif et de montrer que les ordalies ne sont pas l'effet d'un archaïsme médiéval et d'un esprit irrationnel qui auraient marqué la justice de cette époque mais qu'elles résultent de choix, tant dans leur promotion qu'au moment de leur interdiction.



250 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-175-3 Code SODIS : F399719 **20** €

Collection Sociétés



Histoire de l'art
Prog rock in Europe
Overview of a persistent musical style

Sous la direction de Philippe Gonin

En décembre 2014 se tint à Dijon la première Acadprog, assemblée internationale de chercheurs sur les musiques populaires travaillant plus spécifiquement sur le rock progressif. Plus d'une trentaine de chercheurs furent ainsi réunis pour trois jours de communications, débats et tables rondes autour de genre musical.

La plupart des intervenants ayant communiqué en anglais, il a été décidé de les publier dans la langue de Shakespeare. Les lecteurs trouveront ici plusieurs entrées, à commencer par trois études consacrées au rock progressif de l'autre côté du Rideau de fer. Suivent quelques panoramas du genre tel qu'il fut représenté en dehors du Royaume-Uni, notamment dans le sud de l'Europe (Espagne et Italie). Une dernière partie s'intéresse de plus près à la question de la perception et de la transmission.



393 p. - 22 X 27 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-165-4 Code SODIS : F399621

Collection Art, archéologie et patrimoine



Histoire de l'art

Le goût du Moyen Âge en Bourgogne La Rochepot et les châteaux néogothiques (1820-1840)

Laurent Saccaro

Souvent admirés pour leur esthétique, les châteaux néogothiques de Bourgogne n'avaient suscité qu'un faible intérêt universitaire jusqu'à présent. Ce paradoxe est aujourd'hui dépassé, les styles "néo" ne sont plus objets de mépris mais d'un vif intérêt de la part des historiens de l'art.

Dans cet ouvrage, l'étude approfondie du château de La Rochepot est renforcée par celle d'une trentaine d'édifices, célèbres ou méconnus, mais tous remarquables par la qualité architecturale qui leur a été donnée entre 1820 et 1940. Ce livre atteste non seulement de la valeur artistique de ces châteaux mais il les replace également dans un contexte national et local de longue durée.

Soyez en ligne avec les EUD http://eud.u-bourgogne.fr



178 p. – 15 X 23 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-177-7 18 €

Collection Écritures



Critique littéraire Le gai savoir de Gabriel Peignot (1767-1849) Érudition et fantaisie

Sous la direction de Brigitte Denker-Bercoff et Jacques Poirier

Gabriel Peignot fut célèbre en son temps, comme le montre la longue notice du Grand Dictionnaire Larousse. Bibliothécaire, Inspecteur de l'Éducation nationale, il signa environ 140 ouvrages, sur les sujets les plus divers. Mais dans la seconde moitié du xxº siècle il fut peu à peu oublié : la spécialisation des savoirs a mis fin à ce rêve d'omniscience . Cet ouvrage interroge un état ancien de la connaissance dont il fait apparaître paradoxalement la modernité : à force de s'intéresser à des objets bizarres, Gabriel Peignot anticipe parfois sur notre époque. Mais si Peignot peut nous intéresser, c'est plus encore par son humour, cet humour érudit qui collectionne des trouvailles, comme « la seringue spirituelle pour âmes constipées » — au point qu'il apparaît parfois comme un ancêtre (involontaire) des surréalistes ou des 'Pataphysiciens'.



130 p. – 15 X 23 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-176-0 16 € Collection Sociétés



Sciences sociales

Les compétences sociales et non académiques dans le parcours scolaire et professionnel

Sous la direction de Sophie Morlaix et Jean-François Giret

L'approche compétences fait l'objet de nombreux débats dans le système éducatif français. Elle est une préoccupation de plus en plus centrale des politiques d'éducation et de formation. Si les compétences académiques et professionnelles commencent à être bien référencées, de nombreuses questions se posent sur les compétences sociales et non académiques qui semblent pourtant déterminantes dans la réussite scolaire et professionnelle. Comment les mesure-t-on ? L'école peut-elle et doit-elle les enseigner ? Peuvent-elles faciliter l'apprentissage d'autres compétences ? Comment influencent-elles les trajectoires professionnelles des jeunes à la sortie du système éducatif ? À partir de différents terrains de recherche dans les écoles, à l'université, sur le marché du travail, cet ouvrage se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions.



165 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-181-4 Code SODIS : F399 **16** €

Collection Sociétés



Sciences sociales

L'action, ses choix et ses raisons Nécessité et contingence dans la dynamique des rapports

Jean-Pierre Sylvestre

Si l'homme est un être social autant qu'un être de raison, l'action constitue un domaine privilégié pour examiner comment sa rationalité s'y exerce selon des modalités irréductibles aux seuls paradigmes de la spéculation pure ou des sciences de la nature.

L'action s'articule autour d'une dualité et d'une complémentarité entre connaissance théorique et connaissance pratique.

Cet ouvrage cherche à montrer que les choix et les raisons de l'action humaine ne répondent pas uniquement aux seules exigences de la science ou de lois établies mais que cette action est également guidée par une vie sociale, elle-même composée de culture, d'éducation et des croyances.



720 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-180-7 Code SODIS : F399 **45** €

Collection Écritures



Critique littéraire

Dits et écrits d'André Malraux Nouvelle édition revue et augmentée

Édité par Jacques Chanussot et Claude Travi

Pour aborder l'œuvre considérable d'André Malraux, il manquait un outil de recherche dans lequel serait inventorié, démêlé les titres, recensé les reprises, les éditions et les différentes versions souvent dispersées, difficiles d'accès, qui rendent si problématique la vue d'ensemble de sa pensée et de sa création. Grâce aux quelque mille cinq cents entrées de Dits et Écrits d'André Malraux, décomposées en notices et notules commentées, enrichies de plusieurs milliers de références complémentaires par Jacques Chanussot et Claude Travi, nous disposons désormais du répertoire le plus complet jamais publié sur les écrits, discours, entretiens... et de propos isolés même de l'orateur et écrivain, en miroir d'une constellation d'univers ainsi libérés.



270 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-179-1 Code SODIS : F399 **20** €

Collection Sociétés



Sciences sociales

L'immigration féminine roumaine en Espagne

Anne-Elisabeth Treffot

"Je me souviendrai toujours du premier café que j'ai pris ici en Espagne... la serveuse était roumaine."

Cet ouvrage porte sur le phénomène de l'immigration en Espagne et son impact dans la société espagnole contemporaine étudié à travers un prisme particulier, celui des femmes roumaines.

Le livre présente les différentes étapes de l'immigration roumaine, ses caractéristiques et met en lumière certains aspects importants de la société espagnole contemporaine afin de déterminer la vision que cette dernière a des immigrés, et en particulier des Roumains à travers l'analyse d'un corpus journalistique qui reflète la période comprise entre la fin des années 90 et 2013.



197 p. - 15 X 23 cm - 2016 ISBN 978-2-36441-182-1

18,00 €

Collection Écritures



Arland nouvelliste Une poétique du recueil

Yvon Houssais

Quoique Marcel Arland soit considéré par la critique comme un des maîtres de la nouvelle contemporaine, son œuvre de nouvelliste n'a fait jusqu'à ce jour l'objet d'aucune étude d'ampleur. Le présent ouvrage vise donc à combler cette lacune. D'après cet auteur, les nouvelles n'ont plus pour fonction prioritaire de raconter une histoire mais plutôt d'évoquer un instant et ses multiples résonances dans la vie intérieure. Le jeu subtil sur la pluralité des voix narratives contribue à faire de la nouvelle, pour reprendre les termes d'Arland « une forme pleinement littéraire », à mi-chemin entre fiction et autobiographie.



93 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2016 ISBN 978-2-36441-183-8

9.00 €

Collection Essais



Littérature

Michel Tournier ou « l'anti-Narcisse »

Fui Lee Luk

Cet essai montre comment le Vent Paraclet, d'abord concu comme une autobiographie, est devenu pour Michel Tournier le moyen d'élaborer une méditation sur la création littéraire. Il analyse les détours de l'auteur pour, tout à la fois, se dissimuler et se montrer dans toute son œuvre. Car même si Tournier, se décrivant comme « l'anti-Narcisse », a tendance à fuir sa propre image, ses ouvrages de fiction comme de non-fiction construisent une certaine image de lui : celle d'un créateur, dont toute la production littéraire est un reflet de l'ultime Créateur.



31 p. - 21 X 21 cm - 2016 ISBN 978-2-36441-186-9

5.50 €

Collection Jeunesse



Dis, comment tu fais de la recherche?

Textes et illustrations de Thibault Rov

Margaux, Aline, Cheree, Alice, Nolwenn et Abou font des recherches en psychologie, biochimie, sociologie, agroécologie, sciences de l'éducation ou encore physique... Ils ont raconté leurs recherches, les manipulations, leur travail en équipe, leurs tâtonnements, leurs difficultés,... Toutes ces choses qui constituent les coulisses de la recherche et dont on ne parle iamais...

Résultent de ces rencontres, des histoires dessinées par Thibault Roy.

Cette publication destinée aux enfants de 7 à 77 ans vous propose un voyage au cœur de la science en train de se faire.



220 p. – 15 X 23 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-184-5

18,00 €

Collection Héritages



Littérature Le mystère Shakespearien

Édition présentée par Claire Guéron

Un grand débat s'ouvre autour de Shakespeare au milieu du XIXº siècle : est-il véritablement l'auteur des œuvres qu'on lui attribue. Ceci divise les connaisseurs de son œuvre en deux groupes : les « stratfordiens », qui pensent que ce fils de paysan aisé de Stratford-upon-Avon en est le créateur, et les « anti-stratfordiens », qui proposent d'autres candidats à la paternité de l'oeuvre shakespearienne.

Georges Connes expose dans cet ouvrage, tour à tour, les thèses des différentes parties.

Plus d'informations sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr



394 p. – 15 X 23 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-188-3

25,00 €

Hors collection



Littérature

Dictionnaire des personnages de Raymond Queneau

Pierre David

Cet ouvrage présente sous la forme d'un dictionnaire, un panorama complet sur les personnages qui animent les quinze romans de Raymond Queneau. Cette présentation met en scène les héros, comparses, figurants et autres silhouettes de l'œuvre romanesque. Sans oublier tous les noms propres qui éclairent faits, gestes, paroles des acteurs de l'univers de Queneau. Loin d'être un ouvrage rébarbatif le Dictionnaire des personnages de Raymond Queneau se parcourt à l'envie avec curiosité et humour.



140 p. – 15 X 23 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-189-0

12.00 €

Collection Histoires



Histoire

Amours et plaisirs dans le Dijon du xve siècle

Damien Borgnat

Si le terme de « loisir » n'a pas de sens au Moyen Âge, il existe néanmoins un temps concédé sur le travail, consacré au repos, à l'oubli et aux plaisirs nécessaires à l'équilibre de tout homme. L'objet de cet ouvrage est de découvrir le temps du non-travail et du nonspirituel, en étudiant les établissements qui font du plaisir un commerce, à travers les archives dijonnaises, en particulier grâce à la richesse des comptes-rendus de la justice communale.



25 p. – 22 X 22 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-190-6

5,50 €

Collection Jeunesses

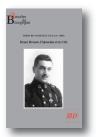


Pédagogie

Lucile mystérieuse ou le combat contre le cancer

Textes de Lorraine Joly et illustrations de Charlotte Cornudet

Cet ouvrage a pour objet le cancer, les moyens médicaux qui existent pour le combattre et les découvertes scientifiques toujours plus performantes qui émergent au fil de la recherche. Il permet d'aborder des éléments scientifiques précis sur le cancer, ses traitements et la recherche au sein d'une histoire fantastique haletante et réjouissante du côté de la vie et de l'amour qui atténue la portée anxieuse de la thématique du cancer en la dédramatisant.



168 p. - 15 X 23 cm - 2016 ISBN 978-2-36441-188-3

25,00 €

Hors collection



Histoire

Annales de Bourgogne — Vol. 88-3-4-2016 Henri Drouot, l'historien et la Cité

Les Annales de Bourgogne sont une revue historique trimestrielle fondée en 1929. Elles constituent la revue scientifique de référence sur l'histoire de la Bourgogne, comprise dans le sens le plus large.

Ce numéro est consacré à « Henri Drouot, l'historien et la cité ». Il comporte sept articles qui analysent les témoignages d'Henri Drouot sur les deux conflits mondiaux et qui présentent l'action qu'il a menée sur le plan culturel en Bourgogne.



359 p. - 15 X 23 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-185-2

20.00 €

Collection Histoires



Travail, travailleurs et ouvriers d'Europe au xxe siècle

Sous la direction de Nicolas Hatzfeld, Michel Pigenet et Xavier Vigna

Polyphonique, cet ouvrage s'intéresse à la manière dont les ouvriers sont dépeints dans l'historiographie européenne, aux pratiques de ces derniers lors de grandes mobilisations et conflits, de même qu'à la variété des catégories de travailleurs, que ce soit lié à leurs parcours professionnels multiples, à leur genre ou à leur ethnie. Le livre s'attarde également sur l'analyse des structures qui encadrent de plus en plus l'action collective ouvrière



188 p. - 15 X 23 cm - 2016 ISBN 978-2-36441-192-0

20,00 €

Collection Sociétés



Littérature

Romain Rolland et l'Inde Un échange fructueux

Sous la direction de Roland Roudil

Passionné par l'Inde, et à la recherche d'un nouvel humanisme après la saignée de 1914-1918, Romain Rolland amorce par l'intermédiaire de figures prestigieuses (Tagore, Gandhi entre autres), un dialogue fécond avec ce pays. C'est cet apport essentiel dans l'histoire des idées de l'entre-deux-guerres que met en relief le présent volume : un échange fructueux, qui contre le repliement sur soi propose, dans le respect mutuel, les voies de l'ouverture à l'autre.



149 p. – 14 X 21 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-201-9

13,00 €
Hors collection



Histoire

Saint Augustin ou les promesses de la raison

Textes réunis, traduits et commentés par Stéphane Ratti

L'Empire romain devient officiellement chrétien sous le règne de Théodose, à la fin du Ive siècle. C'est au moment même où l'empereur très chrétien disparaît, en 395, que saint Augustin (354-430) accède à l'épiscopat, en Afrique, à Hippone. Outre l'homme de religion, Augustin fut aussi un philosophe d'obédience néoplatonicienne.

Afin de redécouvrir la pensée du philosophe, ce livre propose ici un choix de ses textes dans des traductions originales qui éclairent les différentes facettes d'un penseur qui fut le témoin de la naissance d'un monde nouveau.



230 p. - 15 X 23 cm - 2016 ISBN 978-2-36441-197-5

18,00 €

Collection Sociétés



Littérature

Nouvelles perspectives en littérature jeunesse Hommage à Denise Dupont-Escarpit

Sous la direction de Pierre Bruno et Bernadette Poulou

Cet ouvrage cherche à rappeler le rôle qu'eut Denise Dupont-Escarpit dans notre connaissance de la littérature jeunesse et plus particulièrement, comme pionnière de la recherche universitaire française sur la question, dans sa reconnaissance comme objet scientifique.

Ce volume est centré autour de ses trois apports majeurs. Tout d'abord la promotion d'une nouvelle vision de la littérature jeunesse caractérisée par la reconnaissance de l'album et des questions de l'image. Ensuite, une forte ouverture internationale à la francophonie ou à l'Amérique latine. Pour finir, une volonté de rapprocher la recherche des médiateurs du livre par la création d'un centre de ressources (le CRALEJ) et d'une revue *Nous voulons lire!*



132 p. – 10,5 X 17,5 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-196-8

8.00 €

Collection Essais



Littérature

Flaubert, un regard contemporain

Jeanne Bem

Chaque génération réinterprète Flaubert à sa façon. Aujourd'hui, ce romancier qui se revendiquait comme « artiste » nous apparaît plus contemporain que jamais. Pour Flaubert, le monde sensible était avant tout un monde visible. Il avait une sensibilité protoimpressionniste. À qui s'adressait Flaubert? Écrivait-il pour ceux qui allaient découvrir les premiers films des frères Lumière, ou pour les cinéphiles du xxe siècle ?

Cet essai tente de répondre à ces questions en repérant et en analysant quelques « moments visuels » significatifs pris dans ses romans, avec extension parfois à ses notes de voyage et à ses lettres.



90 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2016 ISBN 978-2-36441-195-1

9,00 €

Collection Essais



Géographie Les métamorphoses du climat

Denis Lamarre

Conçu comme un cours destiné à un large public, cet essai présente les mécanismes du climat mondial et son évolution. Interdépendants de l'activité humaine, les phénomènes climatologiques se transforment, se déplacent, s'intensifient pour s'adapter aux changements de notre planète.

Ces métamorphoses, aujourd'hui de plus en plus perceptibles, seront à l'origine des prochaines évolutions de l'humanité. Un an après la COP 21 de Paris, cet ouvrage rappelle l'importante incidence des conditions climatiques et de leur évolution sur l'existence même de notre espèce.



270 p. – 15 X 23 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-178-4

20,00 €

Collection Sociétés



Économie

La valeur patrimoniale des économies de terroir

Sous la direction d'Isabelle Anatole-Gabriel

Traditionnellement étudiées séparément, la valeur patrimoniale et la valeur économique sont désormais intimement liées. Les cultures du café, de l'argan et autres, donc l'économie de terroir, sont devenues des biens patrimoniaux qui ont la particularité de comporter une dimension économique intrinsèque.

International et interdisciplinaire, cet ouvrage présente une réflexion approfondie sur l'économie de terroir comme ressource de diversité culturelle et naturelle, ou encore comme modèle de développement durable dans une économie mondialisée.

Décembre 2016



154 p. – 15 X 23 cm – 2016

ISBN 978-2-36441-191-3

16,00 €

Collection Langages



angues

Le /r/ en anglais Histoire, phonologie et variation

Sylvain Navarro

Cet ouvrage s'adresse aux étudiants, enseignants et chercheurs qui s'intéressent à la phonologie de l'anglais. Il aborde des problématiques liées au /r/, à son histoire, sa distribution géographique et sa variation dans les îles britanniques et en Amérique du nord. Le /r/ constitue en effet une variable importante dans la distinction des diverses variétés régionales et sociales de l'anglais.



255 p. - 22 X 27 cm - 2016

ISBN 978-2-36441-198-2

30,00 €

Collection Art, archéologie & patrimoine

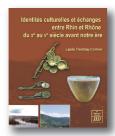


Gastronomie

La gastronomie au cœur de la Cité

Sous la direction de Jean-Jacques Boutaud, Clémentine Hugol-Gential et Stéphane Dufour

Dans le contexte de création de la Cité Internationale de la Gastronomie à Dijon (horizon 2018 – 2019), il est important d'aider à comprendre la légitimité de Dijon, en particulier, et de la Bourgogne, en général, pour la valorisation du patrimoine immatériel lié à la gastronomie. La gastronomie au cœur de la Cité a pour ambition de réunir un grand nombre d'acteurs autour de la question du goût, de la table, de la convivialité et de la gastronomie. L'ouvrage à destination du grand public présente des contributions de chercheurs investis dans le domaine ; d'acteurs du monde professionnel et institutionnel et comporte des images d'archives et des sources médiatiques qui viendront enrichir l'iconographie et la documentation.



558 p. – 22 X 27 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-193-7

40,00 €

Collection Art, archéologie & patrimoine



Archéologie

Identités culturelles et échanges entre Rhin et Rhône du xe au ve siècle avant notre ère

Laurie Tremblay Cormier

Cet ouvrage traite de la question des groupes culturels du xe au ve siècle avant notre ère, une période qui va de l'extrême fin de l'âge du Bronze à la fin du premier âge du Fer, dans une vaste région de l'Europe tempérée. Le problème de l'identification des cultures à l'aide des vestiges matériels y est discuté, dans l'optique d'adapter à la fois la théorie et le protocole d'analyse aux particularités de la Protohistoire.



246 p. – 22 X 27 cm – 2016 ISBN 978-2-36441-194-4

35,00 €

Collection Art, archéologie & patrimoine



Archéologie

Faïences et majoliques du xve au xvue siècle en France et en Belgique

Pour un bilan des connaissances archéologiques

Sous la direction de Fabienne Ravoire et Alban Horry

Cet ouvrage rend compte des apports importants et novateurs de l'archéologie en matière de connaissance sur les majoliques et les faïences en France mais aussi en Belgique, entre le xvº siècle et le xvılº siècle. L'ensemble porte sur la question de la fabrication, de la diffusion et de l'utilisation de cette céramique luxueuse, qui ne se popularise qu'à la fin de l'Ancien Régime. Où, quand et pour qui sont fabriquées ces majoliques ? Ces questions sont nourries par plusieurs études dont certaines touchent aux grands ateliers de la Renaissance d'autres à des productions encore mal connues

Soyez en ligne avec les EUD http://eud.u-bourgogne.fr

Janvier 2017



122 p. – 15 X 23 cm – 2017 ISBN 978-2-36441-205-7

15,00 €

Collection Écritures



Littérature

Les livres partagés de Mylène Besson, Michel Butor et Colette Deblé Échos et intimité

Isabelle Roussel-Gillet

Comment s'engage-t-on dans une œuvre à quatre mains ? Comment l'intimité y est-elle mise en jeu ? Ce sont les questions posées par cet essai qui analyse 40 livres d'artistes réalisés par Michel Butor avec Colette Deblé ou Mylène Besson. L'essai étudie l'iconographie de la femme dans ces œuvres contemporaines qui intègrent la citation d'œuvres préalables, souvent liées à des mythologies fortes. Ce livre invite à cerner les échos, à accueillir, dans cette constellation de résonances, des hôtes intermittents comme Michèle Gazier, Pierre Bourgeade ou Pierre Leloup.



265 p. – 15 X 23 cm – 2017 ISBN 978-2-36441-203-3

20.00 €

Collection Histoire et philosophie des sciences



Philosophie

Pensée chinoise et raison grecque

Zhenzhen Guo

Après avoir longtemps méconnu, voire dénigré la pensée chinoise, l'Occident avait fini par la reconnaître et même la célébrer. Ces dernières années, un débat s'était instauré, au sujet de la spécificité chinoise, qui tendait à minimiser l'altérité de ce pays. Cependant, les étonnants écarts entre le comportement et le raisonnement des deux cultures, occidentale et chinoise, montrent que les différences persistent. Ce livre est une tentative pour éclaircir ce mystère.



130 p. - 10,5 X 17,5 cm - 2017 ISBN 978-2-36441-204-0

9,00 €

Collection Essais



HISTOIR

François Mitterrand, la Nièvre et le Morvan

Jean Viareux

L'histoire de François Mitterrand et du département de la Nièvre est une aventure inattendue, mais intense de 1946 jusqu'à nos jours. François Mitterrand, né le 26 octobre 1916 à Jarnac en Charente, dans une famille bourgeoise catholique, n'était pas prédestiné à devenir le Nivernais sans doute le plus célèbre... Ce livre nous invite à repenser l'histoire politique des IVe et Ve République, mais aussi les réseaux, les amitiés, les fidélités de cet homme. D'autre part, l'ouvrage revient sur des éléments spécifiques comme la mémoire de la Seconde Guerre mondiale et le rapport du Président de la République à son fief électoral.



75 p. – 10,5 X 17,5 cm – 2017

ISBN 978-2-36441-206-4

8,00 €

Collection Essais



Philosophie

Un autre souci de soi Le sens de la subjectivité dans la philosophie chinoise

Kuan-Min Huang

Par l'angle de lecture choisi, la question du souci de soi, Kuan-Min Huang invite dans son livre à une nouvelle découverte de la pensée chinoise classique – une découverte qui, par contraste, doit simultanément permettre à la philosophie occidentale de nous apparaître sous un nouveau jour. La pensée chinoise considérée ici est avant tout celle du confucianisme et celle du taoïsme, mais afin d'en saisir la singularité, cet ouvrage donne aussi des apercus des Écoles légaliste et moïste.



201 p. - 15 X 23 cm - 2017

ISBN 978-2-36441-199-9

20,00 €

Collection Sciences



Médecine

Vin, nutrition méditerranéenne et santé Une association vertueuse

Sous la direction de Norbert Latruffe

Dans notre mode de vie empreint de civilisation méditerranéenne multimillénaire, le vin est un élément traditionnel à la condition de rester dans une consommation maîtrisée. De plus, la nutrition méditerranéenne est reconnue pour ses bienfaits sur la santé : elle associe le vin dans le respect des cultures et des croyances. Traiter de vin, d'alimentation ou de gastronomie est un sujet récurrent. Disserter sur le triptyque associant la cuisine de type méditerranéen, le vin et leurs effets santé est plus rare, d'autant plus que cet ouvrage collectif rapporte les dernières connaissances scientifiques, ainsi que de nouvelles idées dans une perspective de bien-être.



222 p. - 15 X 23 cm - 2017 ISBN 978-2-36441-202-6

20,00 €

Collection Histoires



Histoi

Territoires, lieux et espaces de la révolte xive-xville siècles

Sous la direction de Paloma Bravo et Juan D'Amico

Au travers d'exemples tirés de l'histoire de l'Europe occidentale du XIV® au XVIII® siècle, le volume montre comment des révoltes urbaines ou rurales s'inscrivent dans l'espace ; il aborde cette dimension spatiale non comme un support inerte, mais comme un aspect structurant, s'intéressant à la façon dont les lieux et les espaces des révoltes sont investis par les insurgés à la fois de façon concrète et symbolique. Dès lors, l'étude de la spatialisation des révoltes s'appuie sur des croquis et des cartes, mais également sur l'étude d'autres formes de marquage spatial (défilés, sons de cloches, cris, placardage de libelles etc.).



115 p. – 15 X 23 cm – 2017 ISBN 978-2-36441-207-1

15,00 €

Collection Sociétés



Sociologie Étudier le genre Enjeux contemporains

Sous la direction de Maud Navarre et Georges Ubbiali

En quoi consistent les études de genre ? Qu'apportent-elles à la recherche en sciences humaines et sociales ? Cet ouvrage rassemble des contributions de chercheurs qui étudient le genre dans différents domaines (santé, histoire, construction des identités masculines et des transidentités,...). Il explique également les origines et les principes de base de ce concept fécond pour la recherche. Il montre les apports et les connaissances originales que permettent d'acquérir les études de genre pour faire progresser le savoir sur les individus et la vie en société.



150 p. – 15 X 23 cm – 2017 ISBN 978-2-36441-208-8

18,00 €

Collection Sociétés



Sociologie
Seniors, jeux de hasard et d'argent
Loisir ou addiction ?

Maryse Gaimard et Matthieu Gateau

Les jeux de hasard et d'argent font de plus en plus d'adeptes en France, notamment depuis l'ouverture des jeux en ligne en 2010. Les seniors, disposant de temps libres plus nombreux, constituent une « cible » de choix pour les opérateurs de jeux. Ainsi, plusieurs auteurs les considèrent comme plus vulnérables au développement des problèmes de jeu et les qualifient de groupe à risque en matière de jeu excessif et de dépendance addictive



210 p. – 15 X 23 cm – 2017 ISBN 978-2-36441-209-5

20,00 €

Collection Langages



Littérature

La langue de Maylis de Kerangal « Étirer l'espace, allonger le temps »

Sous la direction de Mathilde Bonazzi, Cécile Narjoux et Isabelle Serça

L'œuvre de Maylis de Kerangal n'a jamais à ce jour fait l'objet d'une étude stylistique globale. Loin de se limiter à une stricte analyse de procédés, ce volume brasse de multiples aspects allant du politique à la thématique mettant ainsi au jour une écriture sociologique et ethnologique à partir de données linguistiques.

Cet ouvrage offre une cohérence qui tente de cerner les aspects essentiels de l'écriture de l'auteure de *Naissance d'un pont* (2010) et *Réparer les vivants* (2013) en prenant en compte l'évolution de son œuvre dans le temps et en nouant la thématique et la linquistique.



105 p. – 10,5 X 17,5 cm – 2017 ISBN 978-2-36441-200-2

8,00 €

Collection Essais



Sciences sociales L'archiviste dans la cité Un ver luisant

Édouard Bouyé

« Jacquet était dans le ministère une espèce de ver luisant qui jetait la lumière à ses heures sur les correspondances secrètes, en déchiffrant et classant les dépêches. » Ainsi Balzac définit-il, dans *Ferragus*, l'archiviste du Ministère des Affaires Étrangères.

Animal modeste, mais utile, le ver luisant travaille le plus souvent dans l'obscurité, qu'il illumine pourtant à l'occasion. Dans nos sociétés à la fois hypermnésiques et amnésiques, à quoi sert un archiviste ? Ne peut-il être avantageusement remplacé par une arborescence et un moteur de recherche ?

Depuis 20 ans, ce métier méconnu mais utile a considérablement accru la visibilité de son travail grâce à la révolution numérique et à un engagement croissant en faveur des publics.

Tous nos ouvrages sur notre site http://eud.u-bourgogne.fr



124 p. – 15 X 23 cm – 2017 ISBN 978-2-36441-211-8

15,00 €

Collection Écritures



Critique littéraire

Le scandale de la grande guerre Tuer les fils

Textes réunis et présentés par Sylvie Crinquand

Au moment où le centenaire de la Première Guerre mondiale est commémoré en Europe, le présent ouvrage rassemble des contributions internationales consacrées à la littérature composée pendant ou après le conflit, littérature qui pose la question du scandale, entendu ici comme le fait d'envoyer à la mort des millions de fils. La notion de scandale permet une réflexion novatrice car ce qui faisait scandale à l'époque ne choque plus aujourd'hui, et ce qui nous semble aujourd'hui scandaleux n'était que patriotique pendant la guerre.



356 p. – 15 X 23 cm – 2017 ISBN 978-2-36441-210-1

23,00 €

Collection Histoires



Histoire de l'art L'atelier de Rude Bruxelles (1820-1827), Paris (1842-1851/52)

Lucile Champion-Vallot

François Rude fut l'un des grands maîtres du Romantisme en sculpture. Statuaire extrêmement créatif et novateur, il sut également être un professeur passionné, explorant de nouvelles voies comme à Bruxelles, où il révolutionna le petit monde artistique en ouvrant une « académie libre » ou à Paris, où il dirigea l'un des plus importants ateliers d'élèves de la capitale.

Sa méthode d'enseignement, très personnelle, lui attira les foudres des tenants de la pédagogie traditionnelle. Pourtant, les élèves affluèrent dans son atelier parisien. Certains d'entre eux apparaîtront à la génération suivante, sous le Second Empire, comme les fers de lance de courants novateurs.



220 p. – 15 X 23 cm – 2017 ISBN 978-2-36441-212-5

20,00 €

Collection Sociétés



Critique littéraire

Pouvoir des formes, écritures des normes Brièveté et normativité (Moyen Âge/Temps Modernes)

Études réunies et présentées par Laurence Giavarini

Cet ouvrage interroge la manière dont les normes sont produites et transmises dans des formes, et en particulier dans des formes dites « brèves ». Quel est le rapport entre une forme réglée et la normativité ? Quelles opérations de classement et de règlement du monde sont-elles produites par l'inscription de l'expérience dans la structure souvent binaire d'une forme ? Pourquoi des énoncés ou des objets peints se veulent-ils brefs et en quoi cette qualification intervient-elle dans le sentiment qu'il y a des règles ou dans la production de normes ?

Nom	
Prénom	
Adresse	

Titre de l'ouvrage	Prix unitaire	Quant.	Prix total
Total à payer			

Date: Signature:

Le chèque accompagnant la commande est à établir à l'ordre de l'Agent comptable de l'Université de Bourgogne.

Les frais de port sont à notre charge.

ÉDITIONS UNIVERSITAIRES DE DIJON

Maison des Sciences de l'Homme – BP 26611 – 21000 DIJON
Tél. : 03 80 39 53 07 – Fax : 03 80 39 39 51 – Courriel : eud@u-bourgogne.fr
Les commandes ne sont expédiées qu'après règlement en application de l'instruction
90-122-BI-MO-M9 du 7/11/90

Mars 2017

Ce catalogue présente l'ensemble des publications des Éditions Universitaires de Dijon de 1928 à mars 2017.

Archéologie & Préhistoire 8
Arts & Histoire de l'art
♦ Critique littéraire
♦ Critique littéraire étrangère 64
Ocuments
♦ Droit & Sciences politiques
♦ Éducation / Didactique / Pédagogie
♦ Géographie & Voyages
♦ Histoire
♦ Kaléidoscopes 136
♦ Linguistique & Stylistique
♦ Philosophie
♦ Sciences
♦ Sciences sociales

Notre site web accessible directement sur votre mobile



Éditions Universitaires de Dijon
Université de Bourgogne
Maison des Sciences de l'Homme
Esplanade Erasme — BP 26611 — 21066 Dijon Cedex
Tél. 03 80 39 53 07 — Fax. 03 80 39 39 51
eud@u-bourgogne.fr